

ACROS 11

Monthly
2015 November

特集

アクロス・アフタヌーンコンサート vol.15 アンサンブル・ウィーン

大作曲家の横顔

「プッチーニ」#02

九響プレトーク #08

人物列伝

「川原俊夫」

クール・フクオカ「柳川」



チケット発売情報

好評発売中

11月1日(日) 14:00

福岡マンドリンオーケストラ
第50回記念定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥2,000 学生(大学生以下):¥1,000
●指揮/藤掛廣幸 他

11月3日(火・祝) 14:00

ユンディ・リ ピアノリサイタル 2015

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)
●曲目/ショパン:バラード 第1番~第4番、24の前奏曲 (Pコード 253-144)

11月8日(日) 14:30

第20回日本フルートフェスティバル in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 全席自由:¥1,000
●特別ゲスト・ソロフルート/工藤重典 他

11月10日(火) 19:00

チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 SS:¥9,500 S:¥8,000 A:¥6,500 B:¥4,500
●指揮/レオシュ・スワロフスキー ピアノ/イーヴォ・カハーネク (Pコード 264-520)

11月18日(水) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.47
セルゲイ・カスプロフ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 全席自由:¥1,000
●曲目/ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」 他 (Pコード 253-095)

12月8日(火) 14:00

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.15
アンサンブル・ウィーン

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥2,000
●曲目/J・シュトラウスII:ワルツ「南国のバラ」 他 (Pコード 253-115)

12月12日(土) 15:00

アクロス・クリスマスコンサート
ロジェ・ワーグナー合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000) (Pコード 253-145)
●指揮/ジニーヌ・ワーグナー ●曲目/オーハッピーデイ!、ジョイフルジョイフル 他

12月23日(水・祝) 14:00

九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ
第4回「歓喜の歌が鳴り響く、年末 感動のフィナーレ」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券:¥1,500)
●指揮/小泉和裕 ソプラノ/松田奈緒美 メゾ・ソプラノ/鳥木弥生 テノール/青柳素晴
バリトン/福島明也 合唱/九響合唱団、福岡県合唱連盟福岡支部合同合唱団 (Pコード 255-892)

12月27日(日) 13:00

福岡市バレエ協会 バレエフェスティバル2015

会 福岡シンフォニーホール 料 全席自由:¥4,500(当日:¥5,000)
●指揮/福田一雄 ●管弦楽/九州交響楽団

2016年1月7日(木) 19:00

ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
ニューイヤーコンサート2016

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥5,000
●指揮・ヴァイオリン/ヨハネス・ヴィルトナー
●曲目/ヨハン・シュトラウスII:ワルツ「美しく青きドナウ」 他 (Pコード 271-243)

2016年1月20日(水) 18:30

ロシア国立 ワガノワ・バレエ・アカデミー
くるみ割り人形

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000 C:¥7,000
●演出/チャイコフスキー:くるみ割り人形 全3幕 エピローグ付き (Pコード 445-496)

2016年1月25日(月) 19:00

読売日本交響楽団 名曲シリーズ福岡公演
小林研一郎 炎の《英雄》

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,100 C:¥3,000(学生券:¥2,000)
●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/木嶋真優 (Pコード 265-266)

2016年2月3日(水) 19:00

樫本大進 & コンスタンチン・リフシツ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500 B:¥4,500
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 作品30-2 他 (Pコード 271-946)

2016年2月16日(火) 19:00

モスクワ国立交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000
●指揮/パヴェル・コーガン ピアノ/ダニール・ハリトノフ
●曲目/チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」 他 (Pコード 274-173)

2016年2月25日(木) 19:00

東芝グラントコンサート35周年特別企画
ダーヴィト・アフカム指揮 シュターツカペレ・ベルリン
~ベルリン国立歌劇場管弦楽団~

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥17,000 S:¥14,000 A:¥11,000 B:¥8,000 てれびー席:¥5,000
●曲目/ブラームス:交響曲 第2番 ニ長調 Op.73 他 (Pコード 271-687)

10月15日(木) 発売

2016年1月10日(日) 15:00

バギャグニーニ・ニューイヤーコンサート2016

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥4,500 子ども3歳~大学生:¥2,000 ※3歳未満入場不可
●曲目/パガニーニ:カプリース 第24番 イ短調 他 (Pコード 275-591)

11月4日(水) 発売

2016年1月9日(土) 15:00

九州交響楽団ニューイヤーコンサート2016

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,200 A:¥4,200 B:¥3,100 C:¥1,500
●指揮/現田茂夫 ソプラノ/小林沙羅
●曲目/ヨハン・シュトラウスII:ワルツ「美しく青きドナウ」 他 (Pコード 259-841)

11月7日(土) 発売

2016年3月18日(金) 18:30

デビュー 30周年記念
中丸三千繪プレミアム・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000
●曲目/プッチーニ:私のお父さん 歌に生き、愛に生き 多 忠亮 宵待草 他(Pコード 270-197)

11月29日(日) 発売

2016年1月22日(金) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.48
釜山市立国楽管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 全席自由:¥1,000
●曲目/チェ・ソソファン:アリラン幻想曲 他 (Pコード 253-117)

2016年2月21日(日) 16:00

パーヴォ・ヤルヴィ指揮
NHK交響楽団 特別演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)
●曲目/R.シュトラウス:交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」 他 (Pコード 253-148)

2016年3月1日(火) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.49
SINSKE & 三村奈々恵マリンバデュオ・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 全席自由:¥1,000
●曲目/リムスキー・コルサコフ:熊蜂の飛行 他 (Pコード 277-776)

ファッションからグルメまで30の専門店

アクロス商店街

2階・3階フロアご紹介

アクロス商店街

検索

〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉

2階



ジュエリー・ファッション・ギャラリー>GT JAPAN

2階



婚礼貸衣装>桂由美フランチヤイジー
ブライダルハザマ

3階



旅行用品&パスポート写真>J's旅道具

3階



旅行用品&パスポート写真>アイマーケット

サイドストーリー

ウィーン・フィルの奏者になるには？

世界各地には有名なオーケストラがたくさんあるけれど、それぞれが独自の基準でオーディションを行って、メンバーを集めている。しかし、ウィーン・フィルの場合はちょっと変わっている。ウィーン・フィルのメンバーになるためには、まずウィーン国立歌劇場管弦楽団の団員となる必要だ。ウィーン・フィルはその国立歌劇場管弦楽団のメンバーが作る自主運営の団体なのである。

ウィーン国立歌劇場管弦楽団は定員150人で、メンバーに欠員が出るとオーディションを行って、新しい団員を選ぶ。以前の例だと、女性は受け入れていなかったのだが、最近では優秀な女性奏者の台頭もあり、アンサンブル・ウィーンのダナイローヴァのように女性の団員も増えてきている。もし、ウィーン・フィルの団員になりたいという人がいるなら、まずウィーンの音楽院で学び、ウィーン・フィルの奏者の弟子になることが早道かもしれない。もっとも大事なのは努力に違いないが。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

アンサンブル・ウィーン

アクロス・
アフタヌーン
コンサート
vol.15



ENSEMBLE WIEN ACROS AFTERNOON CONCERT

ニユーイヤール気分を味わってみよう。

そんなウィーンの伝統をそのままに、現代で活躍する演奏家

たちによって奏でられるウィーンの音楽。幅広いアンサンブル・

ウィーンのレパートリーの中から何が飛び出すのか？ 一足早く

がコントラバスを担当している。

現代では珍しいのだが、ハイドン、モーツァルトの時代

には低音部は単に「バス」と表記されるだけで、チェロ

ともコントラバスともあるいは他の低音楽器とも、きち

んと決まっていた訳ではなかった。その伝統があるからか、

ベートーヴェンも有名な七重奏曲で、シューベルトはピアノ

も入る室内楽「鱒」でコントラバスを編成に入れている。当時

は室内楽の団体でコントラバスを編成に加えている団体が多

かったとも言われている。

そんなウィーンの伝統をそのままに、現代で活躍する演奏家

たちによって奏でられるウィーンの音楽。幅広いアンサンブル・

ウィーンのレパートリーの中から何が飛び出すのか？ 一足早く

がコントラバスを担当している。

現代では珍しいのだが、ハイドン、モーツァルトの時代

には低音部は単に「バス」と表記されるだけで、チェロ

ともコントラバスともあるいは他の低音楽器とも、きち

んと決まっていた訳ではなかった。その伝統があるからか、

ベートーヴェンも有名な七重奏曲で、シューベルトはピアノ

も入る室内楽「鱒」でコントラバスを編成に入れている。当時

は室内楽の団体でコントラバスを編成に加えている団体が多

かったとも言われている。

そんなウィーンの伝統をそのままに、現代で活躍する演奏家

たちによって奏でられるウィーンの音楽。幅広いアンサンブル・

ウィーンのレパートリーの中から何が飛び出すのか？ 一足早く

がコントラバスを担当している。

現代では珍しいのだが、ハイドン、モーツァルトの時代

には低音部は単に「バス」と表記されるだけで、チェロ

ともコントラバスともあるいは他の低音楽器とも、きち

んと決まっていた訳ではなかった。その伝統があるからか、

ベートーヴェンも有名な七重奏曲で、シューベルトはピアノ

も入る室内楽「鱒」でコントラバスを編成に入れている。当時

は室内楽の団体でコントラバスを編成に加えている団体が多

かったとも言われている。

そんなウィーンの伝統をそのままに、現代で活躍する演奏家

たちによって奏でられるウィーンの音楽。幅広いアンサンブル・

ウィーンのレパートリーの中から何が飛び出すのか？ 一足早く

がコントラバスを担当している。

公演情報

日時：2015年12月8日 [火] 14:00開演
会場：福岡シンフォニーホール
料金：全席指定 2,000円
曲目：W.A.モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」より
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より
J.シュトラウスⅡ／歌劇「こうもり」序曲 アンネン・ポルカ op.117
ワルツ「南国のバラ」op.388
J.シュトラウス／ワルツ「我が人生は愛と喜び」op.263 ほか

ウィーンの音楽はウィーンの人々だけでなく、世界中の人々をとりこにするような魅力がある。有名なウィーン・ワルツは、19世紀のはじめ頃にウィーンで誕生した音楽だけれど、それは瞬く間にヨーロッパ中に広まり、熱狂的に流行したと言われている。ウィーンの音楽はハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのいわゆる「ウィーン古典派」と呼ばれるクラシック音楽の王道だけでなく、ワルツやポルカなど踊る音楽(ダンス・ミュージック)もあるし、19世紀の後半にはオペレッタがたくさん書かれるようになり、そのオペレッタの中のアリアなども親しまれるようになった。

ウィーンの音楽はとても多様で、豊かなものだが、その原因はやはりウィーンがハプスブルク帝国の首都であったということ、そしてハプスブルク帝国のもとではたくさんの民族が存在し、それらの文化がウィーンに集まっていたことが大きな理由だろう。ウィーンで活躍したハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、ブラームスマーラーにしてもウィーン生まれではない。その懐の広さがウィーン文化なのだと思う。

率いる「異色」の弦楽四重奏！

ウィーン・フィル初のコンサート・ミストレスが

日本デビューに向けて

福岡の皆さま、こんにちは。セルゲイ・カスプロフです。今秋初めて来日し、日本デビュー公演を行います。私の日本に対するイメージは、映画や文学に基づいていますが、さらに日本について見聞きしてきたさまざまな印象を寄せ集めて形づくり、ステージで表現したいと思っています。

さて、今回演奏する、ストラヴィンスキーの「ペトルーシユカからの3つの断章」と、ムソルグスキーの「展覧会の絵」は、どちらも私の国ロシアピアノ史における、最高傑作の一つです。私は、演奏会のプログラムを構成する際には、音楽的な理論に基づくように心がけています。私の考えでは、象徴的ともいえるピアノの特殊な用法からみると、この2曲はとても近い存在なのです。皆さまはこの2つの作品の中に、複雑に絡み合う多くの共通点を見つけることができるでしょう。例えば、ピアノが単に音楽を伝達する第一の「手段」として取り扱われているだけでなく、「色彩感を表現している」ということなどです。ソロ・リサイタルでは、自分一人でこれら全てを感じ取り表現していかなければなりませんので、私はステージの上で、ある意味「孤独」と言えるでしょう。皆さまには、ぜひ実際にホールに足を運んで、その瞬間を感じていただければと思います。

皆さまの前で演奏できることを、楽しみにしております。

PROFILE

セルゲイ・カスプロフ
Sergei Kasproy

1979年モスクワ生まれ。モスクワ音楽院でピアノと古楽器をアレクセイ・リュビモフ、オルガンをアレクセイ・パンシンに師事し卒業。その後、パリのスコラ・カントルム音楽院でイゴール・ラスコのもとで研さんを積む。ロシア、フランス、ベルギー、ドイツ、ポーランドなどで演奏活動を行っている。数々のコンクールにおいても実績を残しており、特筆すべきはスクリャービン国際ピアノコンクール、ニコライ・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール、マリア・ユーディナ国際ピアノコンクールでのグランプリ受賞、さらにスヴァストラフ・リヒテル国際ピアノコンクールにおいて審査委員長のヴァレリー・アフアナシエフから絶賛され、モスクワ市政府賞を受賞している。



【11月18日 アクロス・ランチタイムコンサート vol.47
セルゲイ・カスプロフ ピアノリサイタル】

今月のピックアップイベント

11/3 火・祝

音楽 Music

TVQ九州放送開局25周年記念

ユンディ・リ ピアノリサイタル2015

“ピアノの貴公子”ユンディが贈る
待望のオール・ショパン・プログラム！

昨秋、福岡を熱狂の渦に巻き込んだユンディ・リが今年も福岡シンフォニーホールにやって来ます！

「ショパン国際ピアノコンクール」を史上最年少の18歳で制覇して早15年。

ユンディは今年2015年を自らの「ショパン・イヤー」と位置づけ、「ショパン弾き」としての原点に立ち返ります。

今ピアニストとして脂がのりについている彼が奏でるこのオール・ショパン・プログラムは、クラシックファンならずとも一度は聴いておきたい貴重な公演です。

- 福岡シンフォニーホール
- 14:00開演
- S席:¥13,000 A席:¥11,000 B席:¥9,000 C席:¥7,000(学生券¥3,500)
- ショパン：24の前奏曲
バラード1番～4番



11/8 日

音楽 Music

第20回日本フルートフェスティバル in 福岡

20年の感謝をこめて

「日本フルートフェスティバル in 福岡」は、アマチュアフルート愛好家とプロのフルーティスト250名による華やかな演奏会を福岡シンフォニーホールで毎年開催しています。今年は、ベートーヴェン作曲交響曲第7番第1楽章、ムーンリバー、花は咲くなどを演奏いたします。また、特別ゲストに世界で活躍する工藤重典氏を迎えて、ミニリサイタルやフレッシュなジュニアアンサンブル、楽器メーカーによる展示ブースなど盛りだくさんの内容となっています。

- 福岡シンフォニーホール
- 14:30開演
- ¥1,000(全席自由)
- アマチュアフルート愛好家
プロ・フルーティスト、工藤重典
- ベートーヴェン：交響曲 第7番より第1楽章
シャミナード：コンチェルティーノ作品107
ヘンリー・マンシーニ：ムーンリバー
ウィリアムズ：ジェラシックパークのテーマ
菅野よう子：花は咲く
ジュニア アンサンブル ほか



11/10 火

音楽 Music

チェコ国立ブルノ・ フィルハーモニー管弦楽団

チェコの名門オーケストラ
待望の2年ぶり来日公演！

レオシュ・スワロフスキー指揮のもと、『新世界より』『モルダウ』をはじめ、チェコの情緒あふれる風景をほうふつとさせる名曲の数々をお届けします。また、チャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番を、チェコ音楽界注目の若手実力派ピアニスト、イーヴォ・カハーネクが奏でます。情熱的なスラヴの魂が会場一帯に響き渡る！2013年11月の公演で好評を博したチェコ屈指の名門オーケストラを、心ゆくまでご堪能ください。

- 福岡シンフォニーホール
- 19:00開演
- SS席:¥9,500 S席:¥8,000 A席:¥6,500 B席:¥4,500
- 指揮／レオシュ・スワロフスキー
ピアノ／イーヴォ・カハーネク
- スメタナ：「わが祖国」より「モルダウ」
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番
ドヴォルザーク：「新世界より」



Culture

文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

Music

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
各種コンサートやイベント、クラシック・カフェ、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明： 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 👤 出演・講師 📌 テーマ 🎵 曲目・演目

11/18 水

音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサートvol.47

セルゲイ・カスプロフ ピアノリサイタル

名匠アフアナシエフが絶賛する
期待の若手ピアニストが登場！！

ランチタイムにランチ価格にて音楽をお楽しみいただいている「ランチタイムコンサート」。今回は、ロシアピアニズムをほうふつとさせる新星ピアニストが登場いたします!! ヴァレリー・アフアナシエフが絶賛したその演奏は、類まれなテクニックだけでなく、豊かな感性で聴衆に衝撃を与えるとまでいわれ、世界の音楽評論家からも高い評価を得ています。満を持しての初来日で、どんな演奏を聴かせてくれるのか注目のリサイタルです!!

- 福岡シンフォニーホール
- 12:00開演
- ¥1,000(全席自由)
- ピアノ／セルゲイ・カスプロフ
- ストラヴィンスキー：ペトルーシュカから3つの断章
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」



11/21 土

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

四王寺山の1350年 一大野城から祈りの山へー

さまざまな想いが行き交う
山の表情とは？！

大野城跡や県民の森として知られる四王寺山。四王寺山ゆかりの円珍・一遍・足利尊氏などの足跡を通して、大野城の築造にはじまり、四天王寺の創建や経塚の造営、さらには岩屋城の戦いなど、多様な姿を見せる四王寺山1350年の歩みを辿ります。この講座では、四王寺山が詠われた、万葉集や日本書紀などの貴重な文化財を通して、四王寺山の防衛と信仰の歴史について語ります。

- セミナー室2
- 14:00～15:30
- ¥500(要事前申込・先着70名)
- 松川博一(九州歴史資料館 学芸員)



重要文化財
足利尊氏坐像
大分・安国寺所蔵

◆展覧会
大野城築造1350年・九州歴史資料館移転開館5周年記念特別展「四王寺山の1350年 一大野城から祈りの山へー」
2015年10月24日(土)～12月6日(日)まで九州歴史資料館にて開催
展覧会とコラボした「アクロス福岡ミュージアムコンサート」を開催いたします。詳しくはP5・15をご覧ください。

11/28 土

文化 Culture

アクロス福岡文化誌第9巻
「福岡県の幕末維新」シリーズ講座

第3回 久留米藩 ～久留米の幕末維新はどう記録されたか～

日本史上の一大転換期を
久留米藩はいかに歩んだのか

アクロス福岡文化誌第9巻「福岡県の幕末維新」の執筆者が、激動期の福岡県を解説するシリーズ講座。第3回目のテーマは「久留米藩」です。幕末維新期の久留米藩では、真木和泉守の討幕運動とその挫折、佐幕派政権による開明政策の実施、水野正名を首班とする尊王攘夷派政権の成立と開明派への弾圧、さらに明治4年の新政府による弾圧などにより、多くの有為の藩士が斃れました。その過程は、生き残った人々により、それぞれの政治的立場で記録・叙述されています。これらの記録から地域への影響を考えてみましょう。

- セミナー室2
- 14:00～15:30
- ¥1,000(要事前申込・先着70名)
- 古賀正美(公益財団法人久留米文化振興会 企画営業課企画主幹)
- お申込み・お問い合わせ先
海鳥社 TEL.092-272-0120
(月～土10:00～19:00)



久留米市瀬下町・水天宮

入場無料 インフォメーション

11/5 木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.401

- コミュニケーションエリア
- トランペット／古賀敦子
ピアノ／松元沙綾
ベース／松下一弘
パーカッション／日高潤也
- 映画音楽

11/11 水 19:00～20:30

アクロス福岡 オペラセミナー

- 円形ホール
※当日先着100名
- 長野俊樹
(福岡教育大学音楽教育講座教授)
- ブッチェニ「ラ・ボエーム」

11/19 木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.402

- コミュニケーションエリア
- ソプラノ／井上敬伊子、坂井里衣
テノール／江越正嘉
ピアノ／濱手美貴子
- 小林秀雄：落葉松
滝廉太郎：荒城の月 ほか

11/7 土 ①13:00～13:30
②15:00～15:30

アクロス福岡 ミュージアムコンサート in 九歴

- 九州歴史資料館(小郡市)
TEL.0942-75-9575
- 筑前琵琶／寺田蝶美
ヴィオラ／森下香蘭
ベース／丹羽 肇
ピアノ／月岡翔生子

クラシックの世界をのぞいてみませんか??

入場無料で開催中！

◆お問い合わせ
アクロス福岡
チケットセンター
☎092-725-9112

オペラって意外と●▲!作品のエピソードや見どころをご紹介!
アクロス福岡
オペラセミナー
11月11日(水) ブッチェニ「ラ・ボエーム」
2016年1月12日(火) R.シュトラウス「サロメ」
3月2日(火) モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」
時間／19:00～20:30
講師／長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授)

コンサートに行きたくなる!クラシックの魅力をたっぷりご紹介!
Acros クラシック・カフェ
12月10日(水) ベートーヴェン：交響曲 第9番
2016年2月10日(火) R.シュトラウス：
交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」
時間／11:00～12:30
講師／中村雅子(音楽ライター)



Oboe

Clarinet

Horn

今月は、第345回定期演奏会で演奏する
ブラームスの交響曲第3番について、ド
イツ留学経験のある管楽器パートの3
名が語ります。

意外と「身近な」偉人ブラームス 三人それぞれが感じる彼の足跡

林 伸行:今も音楽の授業で“ドイツ3大B”って習うのかな。

徳山 奈美:バッハ、ベートーヴェン、ブラームスの3人ですね。

林:中でもブラームスは、ドイツに留学する音楽家にとって特別な存在だと思う。僕は留学時代、デトモルトの街で、晩年のブラームスの教え子だったというおばあさんに会ったんだ。

タラス・デムチシン:それはすごいね!

林:ブラームスってそんなに昔の人じゃないってことだね。明治の半ば頃まで生きていたって考えると意外と最近の人に思えるでしょ。

徳山:私もドイツに住んでから、すごく身近に感じるようになりました。留学していた南ドイツのカールスルーエは、交響曲第1番初演の地としてブラームスと縁の深い街。「もしかしたら、この石畳の道をブラームスも歩いていたのかな…」なんて思いをはせていましたね。

タラス:僕はウクライナ出身だけど、10代の時にドイツの言葉、サウンド、スタイルのとりこになって、その後ダルムシュタットとベルリンで3年間勉強しました。ブラームスの音楽は本当に美し

知れば知るほど
おもしろい!
コンサートに行きたくなる!

九響

プロトリーク #08

オーボエ奏者

徳山 奈美

首席クラリネット奏者

タラス・デムチシン

ホルン奏者

林 伸行

い。どの作品にも哲学と愛を感じる。

徳山:彼の作品は共感できるところがたくさんありますよね。「かけ離れた偉人」ではなく、私たちと同じように、喜びや悲しみ、そして葛藤を抱えながら生きていた一人の人間だったんだなあと思います。

晩秋にこそ聴いてほしい 甘くて切ない交響曲第3番

徳山:3番って演奏の機会が比較的に少ないですね。

タラス:僕は九響では初めて。

林:1988年の秋、最初にドイツを訪れた時に夢のカラヤン指揮ベルリン・フィルの生演奏でこの3番を聴いたんだ。

徳山:なんてうらやましい!CDやインターネットで聴くのと違ってライブですから、さらに感動的だったでしょうね。ホールの響きや空気感も全部込みで。

林:その時のクラリネット奏者カール・ライスターのソロが今でも耳に残っているよ。今回も第2楽章冒頭のタラスの演奏、すごく楽しみにしてる。

タラス:ありがとう。ブラームスは、ロマン派の作曲家の中でも特にドルチェ(甘美さ)を要求されるように思う。僕、ブラームス的な音をいつも探していて…何て言うか…花が香るように演奏したい。

徳山:秋深まる11月、たくさんの方にホールでの感動のひとつを味わっていただきたいですね。

タラス:みんな、音楽を心に残して、幸せな気分でご家に帰ってください。

Oboe : Tokuyama Nami

Clarinet : Taras Demchyslyn

Horn : Hayashi Nobuyuki



指揮: ゴロー・ベルク



ピアノ: アンナ・ヴィニツカヤ

聴きに行こう!

九州交響楽団 第345回定期演奏会
ドイツの巨匠
ゴロー・ベルクの世界

11/20 金

19:00開演
福岡シンフォニーホール

チケット取り扱い詳細はP10をご覧ください

ベートーヴェン

歌劇「フィデリオ」序曲

ブラームス

ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 作品15

ブラームス

交響曲 第3番 ヘ長調 作品90

大作曲家の横顔

#02

Giacomo Puccini
ジャコモ・プッチーニ
(1858 - 1924・イタリア)

教会オルガニストとして出発後、ミラノ音楽院で学ぶ。ヴェルディのオペラに感銘を受け、オペラ作曲家を目指し、ヴェルディ亡き後はイタリア・オペラ最高の作曲家と称される。主な作品は『蝶々夫人』『トゥーランドット』『トスカ』『ラ・ボエーム』『マノン・レスコー』『ジャンニ・スキッキ』。その美しい旋律は今なお世界中で愛され続けている。



プッチーニ

プッチーニを襲ったスキャンダル

のだ。

ルックスが良く、おしゃれで性格も明るかったプッチーニが多く女性のハートを掴んでいたことは、前回紹介した。今回は、そんな彼が結婚した女性エルヴィーラと、彼女の性格が災いして起こってしまった悲劇にふれておこう。

そもそも、プッチーニとエルヴィーラは不倫の関係だった。彼女はプッチーニの友人であった裕福な商人の妻で、プッチーニにピアノを習っていたのだ。

プッチーニは友人の妻を奪ったわけだし、カトリック教徒は簡単に離婚ができないため、ふたりに対する周囲の目は冷ややかなものだったらしい。

それでも約20年後、エルヴィーラの夫が亡くなり、ふたりは正式に結婚を果たした。

問題は、このエルヴィーラの評判だ。「わがままで自己顕示欲が強い」「執念深くヒステリック」等々、さんざんな言われような

たというから、彼女ばかりも責められまい。浮気が繰り返される中で、エルヴィーラはどんどん嫉妬深い女になってしまったのかもしれない。

さて、「ダンディー」といえば、もうひとり思い出される作曲家がいる。「時代遅れのダンディー」の異名を持つ、ストラヴィンスキーだ。彼のダンディぶりは、プッチーニのそれとはまた全然タイプの違うものであったのだが、そのあたりは、また次回。

実際に、彼女はまったく無実であった。ドーリアの遺族はエルヴィーラを訴えたが、プッチーニが多額の賠償金を支払って和解に持ち込み、事件はいちおうの解決をみた。しかし、この痛ましい事件はマスコミの格好の餌食となり、プッチーニのその後の人生に深い影を落とすことになるのだった。

それにしても、「ダンディー」でモテモテだったはずなのに、プッチーニはなぜよりによってエルヴィーラと結婚したのだろうか。

色男であったプッチーニは、結婚後もいろいろと浮名を流してい

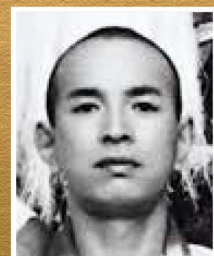
上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

●次号予告 ストラヴィンスキー #01

人物列伝



ふくや創業者
かわはら とし お
川原 俊夫
(1913-1980)

福岡を代表する名物といえば、一番手に名
があるのが明太子だろう。専門メーカーは
今や、県内に数百あるとも言われているが、
最初に生み出したのはご存じ「ふくや」の創業
者・川原俊夫である。

俊夫は日本領時代の釜山で生まれ、当地の
料理や味に慣れ親しんだ。韓国で昔から食さ
れていた「明卵漬」というスケソウダラの卵に
唐辛子をかけた惣菜に発想を得て、調味液に
漬けこむという俊夫のアイデアを組み合わせ
て作ったのが現在の「明太子」だ。戦後日本へ
戻り、高度経済成長期が加速し始める昭和24



昔の味を復活させた
明太子「復刻」

年に、初めて世に出
した。
「いかに少ないお
かずでたくさんご飯
を食べられるかを求
められる時代だった
ので、今よりずっと
塩分が多かったんで
すよ」と話してくれ

たのは俊夫の孫で、現副社長の川原武浩さん。
発売当時は冷蔵・冷凍保存する設備がなかつ
たために塩分を高めに作られた明太子を、薄
くご飯に伸ばすようにのせて食べていたそう
だ。

俊夫は自身の店の拡大などに無頓着で、明
太子の商標登録も製法特許も取らず、同業者
に広くレシピを公開した。この私利私欲を排
した行動にも俊夫
の戦争体験が影響
していると武浩さ
んは語る。



山のぼせでもあった川原俊夫(中央・昭和37年追山)

「大正生まれの
祖父は、太平洋戦
争で徴兵され沖縄
の離島に配属され
たものの、急な作
戦変更によって沖
縄戦から復員でき
たまれな例でした。同僚も友人もみんな亡く
なり、生き残った命を自分自身のためではな



戦後すぐ、中洲で食糧品店を営んでいた頃

株式会社ふくや

〒810-8629

福岡市博多区中洲2丁目6番10号

☎092-291-3575(代表)

く国の復興のため、社会のために使いたいと
常々思っていたようです。明太子が生まれた
ときに、それをこの町の名物にしたいと製法
も名前もオープンにしたのはそういった祖父
の信念があったのでしょね。それば
かりか、自分たちが住むこの町をより
よくしていこうと、とにかく町の発展
にも尽力しました。中洲まつりを始め
たり、博多おくんちを復活させたのも
祖父だと聞いています」
博多川の水質改善に乗りだしたり、
であい橋の設置計画に参画したりと、
俊夫の社会貢献については枚挙にいとま
がない。「拾った命を世の中のために使
いたいその一心が、70年を経た今も万
人から愛される、この町の名物を創り出した。」
(文・上田瑞穂)

Enjoying Fukuoka!

クール・フクオカ

福岡在住の外国人たちが、福岡県各地を巡り、故郷の家族
や世界各地の友人に教えた福岡の魅力を写真とともに
お伝えします!



夜明茶屋 (柳川市稲荷町94-1 ☎0944-72-5321)

柳川では、ワラスボやムツゴロウなど、ビジュアルに特徴のある魚が郷土料理として食べられているんだ。お店の販売所で
買うこともできるよ。靴の底のように見えるからと「クツゾコ」
と呼ばれる舌平目の煮付けは定番料理だし、なんとイソギン
チャクだって、ここ柳川では人気の食材なんだ。「ワケノシンノ

ス」と呼ばれている意味("わけ
の"=若い人の、"しんのす"=尻
の穴)を聞いてさらにびっくり!
やっぱり土地によって異なる文
化はおもしろいね。



有明の幸定食 1,500円(税別)
(クツゾコの煮付け、ワケノシンノスの味
噌煮、生クラゲの酢味噌和え、季節の
小鉢、刺身、汁物、ご飯)



有明海展望 (柳川市橋本町)

180度、有明海の水平線を臨める穴場を見つけ
たよ。広大な田んぼを抜けて堤防に上がると、見渡
す限り穏やかな海!潮の干満差が大きい有明海は海
苔の養殖が盛んで、沖の方に養殖用の支柱が整然と
立っている様子はとても幻想的。ここは夕陽の景勝地
として地元の人に知られていて、特に干潮と夕日のタ
イミングが重なりと絶景なんだそう。有明海の特徴を利用
して魚を網ですくい取る伝統的な漁法「くもで網」の
櫓が映り込む景色はとても日本のなんだけど、外国人

の僕でさえ、ノスタルジッ
クな気分させられる
よ。時間がゆっくりと流
れているように感じ
るね。



取材・写真: www.fukuoka-now.com

小野英二郎屋敷跡 (柳川市新外町52番地)

柳川名物の川下りは、景色はもち
ろん、船頭さんの歌や筑後弁の柔
らかなイントネーションの案内に耳
を傾けるのも楽しいね。どんこ舟に
乗り込んでしばらく進むと「ジョン・レ
ノンさんの妻オノ・ヨーコ...」なんて説
明が聞こえたんだ。まさかここで、と、
思わぬアーティスト名の登場に驚いた
けれど、オノ・ヨーコさんの祖父で、日本興業銀行の第四代総
裁を務めるなど銀行家として活躍した小野英二郎氏の屋敷
跡があるんだって。今は武家屋敷の重厚な門構えが残って
いるんだけど、これから柳川市
が観光名所として整備する予定
だそう。世界的著名人の話題を
どんこ舟の上で聞くなるとと
ても驚いたよ。



出かけるなら このタイミングがCOOL!



白秋祭水上パレード

柳川出身の詩人・北原白秋の命日(11月2日)を挟
んだ3日間、白秋を偲んで水上パレードが行われる。
夕刻18時に約80隻のどんこ舟が順次お堀めぐりに
出発し、コース途中随所に設けられたステージでは琴
演奏やお囃子、コーラスや太鼓演奏、雅楽などが披露
される。川沿いでは柳川市民による花火やかがり火な
どでの歓迎、そしてクライマックスは迫力満点の約
1,000発の花火が柳川の夜空に打ち上げられる。

《日程》

2015年
11月1日(日)~3日(火・祝)

《問い合わせ》

柳川市観光協会
〒832-0065 柳川市沖端町35
☎0944-73-2145
FAX: 0944-72-9013
メール: info@yanagawa-net.com

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2F

10:00~18:00
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報
- ほか

ボランティア通訳ガイド
福岡SGGクラブ

外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします!
Provide you free sightseeing information!

音楽・アートイベントなど
インターネットでサツと検索

福岡
おまかせナビ

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/ 1 (日)	13:00～17:00	ナース専科 看護適職フェア	参加無料！看護師・看護学生向けの合同就職・転職説明会です。	入場無料 ナース専科就職ナビ 運営部 ☎03-6721-2449
7 (土)	13:00～16:00	福岡県留学生文化ショー2015	福岡で学ぶ様々な国の留学生が自国の伝統芸能を披露するイベントです。この機会に各国の文化に触れてみませんか？	一般：¥500 学生：無料 (全席自由) 福岡県留学生会 (FOSA) ☎092-725-9201
15 (日)	11:00～15:00 (予定)	2016ミス・ユニバース・ジャパン福岡大会ファイナル	2016ミスユニバース日本代表最終選考会に出場する、福岡代表1名を決定する選考会。	¥3,000 (全席自由) ミス・ユニバース・ジャパン福岡大会事務局 ☎0942-39-4800
22 (日)	13:30～17:30 (予定)	2015福岡 日韓交流フェスティバルスリッショ	日韓国交正常化50周年を記念し、アートパフォーマンスとトークライブを盛り込んだ日韓融合の祭りをご来場の皆様と共に創ります。	¥3,000 (全席自由) NPO法人PBLs/日韓VISION同盟 ☎092-732-6933

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/ 14 (土)	13:00～16:00 (予定)	株式会社ダイアナ 社長講演会 & ビューティフェスタ	健康とプロポーショナル作りを提供し続けて30年目を迎える株式会社ダイアナ。体験キャンペーン実施中！	入場無料 (全席自由) (株)ダイアナ 福岡研修センター ☎092-474-3945
21 (土)	10:00～15:50	FOSS研鑽会 第103回研修会	医療現場の滅菌と感染。	¥3,000 (全席自由) FOSS研鑽会 川崎寿洋 ☎0955-75-0988

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/1 (日)～3 (火・祝)	10:00～17:00 (最終日16:00まで)	第23回ふくおか県民文化祭2015「押花フェスティバル」	福岡支部会員の活動発表の場であり自然素材を使って創作する楽しさを知っていただくフェスティバルです。	入場無料 押花フェスティバル実行委員会委員 松村直保子 ☎0949-22-0506
5 (木)～7 (土)	10:00～18:00 (最終日16:30まで)	第19回九州由源展(書道展)	日展会員・尾崎邑鵬社中の九州由源会員80人による書道作品約80点余を展示して、書の核心と魅力に迫ります。ぜひご覧ください。	入場無料 九州由源・事務局 生原紫藻 ☎0947-46-3392
14 (土)～15 (日)	11:00～17:00	国際協力フェスタ 地球市民どんたく2015	福岡を拠点として国際協力・交流活動を行うNGO等15団体がブース展示等により活動を紹介。中高生のポスター入賞作品を展示。	入場無料 地球市民どんたく実行委員会 ☎092-733-5630
19 (木)～22 (日)	10:00～18:00 (初日13:00から最終日17:00まで)	筑陽学園高等学校 デザイン科・デザイン展	日頃授業課題として制作している高校1年生から3年生までの作品を中心に展示します。デッサン、平面構成、イラストなど。	入場無料 筑陽学園高等学校(デザイン科 岡元・中尾) ☎092-922-7361

3F こくさいひろば

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/ 8 (日)	10:00～12:30	福岡県地域日本語教室 ボランティアスキルアップ講座②	「他教室の事例から学ぶ日本語指導法」(講師：澤田幸子) 専門家の話や他教室ボランティアとの交流を通して、日頃の疑問や悩みについて一緒に考えてみませんか？	無料(定員60名・要申込) (公財)福岡県国際交流センター ☎092-725-9200
29 (日)	14:00～16:00	こくさいひろばカフェで世界一周 vol.30 イタリア＆フランス	さまざまな経験を持つ、外国人・日本人講師たちが、外国や日本での活動を紹介するイベントです。(詳細は、ホームページをご覧ください。)	無料(定員50名程度・要申込) (公財)福岡県国際交流センター ☎092-725-9200

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ヴェルサイユ宮殿オペラ・ロワイヤル、パリ・オペラ座ガルニエ&バステューで珠玉のオペラを鑑賞!

ヴェルサイユ&パリ7日間

2016年1月16日(土)出発 お1人様 **498,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

ヴェルサイユ2泊 パリ3泊 3公演の鑑賞チケット代込

1月17日 ～ヴェルサイユ宮殿オペラ・ロワイヤル～
モーツァルト《フィガロの結婚》
指揮：M.ミンコフスキ
出演予定：R.グリアドゥ、L.ルイテン、F.センペイ他

1月20日 ～パリ・オペラ座バステュー～
マヌエ《ウエルテル》
指揮：A.ロンバル
出演予定：E.ガランチャ、P.ベチャフ、S.ドゥーゲ他

1月19日 ～パリ・オペラ座ガルニエ～
R.シュトラウス《カプリッチョ》
指揮：I.メツツマツハー
出演予定：A.ピエションカ、W.コッホ、D.シンドラム他

上記のほか、◆パリ・フィルハーモニーホール P.ジョルダン指揮&H.バーン(ヴァイオリン)「ウィーン交響楽団」コンサート(1/18)も鑑賞可能です。(別料金)

ヨーロッパ有数の温泉保養地で行われる「ベルリン・フィルの音楽祭」!
5ツ星ホテルでゆったりと滞在し、音楽&観光をお楽しみいただくプラン!!

バーデン・バーデンイースター音楽祭7日間

2016年3月24日(木)出発 お1人様 **450,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

バーデン・バーデン5泊 2公演の鑑賞チケット代込

3月27日 ～バーデン・バーデン祝祭劇場～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：S.ラトル ピアノ：内田光子
ソリスト：G.キューマイアー、S.コノリー、P.プレスリク他
モーツァルト(ピアノ協奏曲 第22番)、ベートーヴェン(交響曲 第9番「合唱曲」)

3月28日 ～バーデン・バーデン祝祭劇場～
ワーグナー《トリスタンとイゾルデ》
指揮：S.ラトル
演出：M.トレリンスキ
出演予定：E.M.ウェストブレイク、S.スケルトン、S.コノリー他

上記のほか、◆S.ラトル指揮&J.ヤンセン(ヴァイオリン)「ベルリン・フィル」コンサート(3/26)も鑑賞可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、国内空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付(月)～(金)8:30～17:30

◆音楽・美術ツアーデスク【担当：中田・大橋・宮本】 旅行企画・実施 **船舶トラベル株式会社**
☎ **0120-319-105** FAX.03-5213-6235 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/ 1 (日)	14:00～16:00	福岡マンドリンオーケストラ 第50回記念定期演奏会～未来へ～	第1部／曲目：祭～田園風景～(Q.ファブリ) 他 第2部／女声・児童合唱とともに「花は咲く」雨のち晴レルヤ」など 第3部／作曲・指揮：藤掛廣幸 曲目：「Life Symphony」	一般：¥2,000 学生：¥1,000(大学生以下) (全席自由) 西村 ☎090-9650-2010
3 (火・祝)	14:00～16:00	TVQ九州放送開局25周年記念 ユンディ・リ ピアノリサイタル	ピアノの貴公子ユンディが贈る待望のオール・ショパン・プログラム。 曲目／24の前奏曲、バラード1番～4番 (詳細はP5をご覧ください)	S席：¥13,000 A席：¥11,000 B席：¥9,000 C席：¥7,000(学生券：¥3,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
7 (土)	17:00～19:00	中村学園女子高等学校 吹奏楽部 第41回 定期演奏会	クラシックからポップスまで、楽しめる曲を用意してお待ちしています。中村サウンドをお楽しみください。	¥800(当日：¥1,000) (全席自由) 中村学園女子高等学校 吹奏楽部 ☎092-831-0981
8 (日)	14:30	第20回 日本フルートフェスティバル in 福岡	第1部／中・高生によるフルート・アンサンブル 第2部／記念ゲスト工藤重典氏によるミニ・コンサート 第3部／参加者250名による大フルート・オーケストラ (詳細はP5をご覧ください)	¥1,000(全席自由) 日本フルートフェスティバル福岡 実行委員会事務局 ☎092-715-6028
10 (火)	19:00～21:00	チェコ国立 ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団	指揮／レオシュ・スワロフスキー ピアノ／イーヴォ・カハーネク 曲目／ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界」より 他 (詳細はP5をご覧ください)	SS席：¥9,500 S席：¥8,000 A席：¥6,500 B席：¥4,500 ヨランダオフィス・チケットセンター ☎0570-033-337
12 (木)	13:00～15:00	第19期 九州文化塾(第8回)	幸坊治郎氏の講演。 「明日を読み解く」 ※講演の前にミニ・コンサート有り。	会員の塾 九州文化塾 事務局 ☎092-711-7536
14 (土)	13:00～15:30	第17回 鶴陽音楽会 ～音楽で生きる力を～	(合唱)①舞松原小学校②附属福岡中学校④としとらーズ (器楽)③若葉高校津軽三味線部⑤福岡フルートオーケストラ ⑥城東高校吹奏楽部	入場無料 鶴陽音楽協会 ☎092-672-3013
15 (日)	15:00～18:00 (予定)	福岡第一高等学校 第26回定期演奏会	子どもから大人まで楽しめる、幅広いジャンルの音楽と演出をお楽しみください。 皆さまのご来場を心よりお待ちしております。	一般：¥1,000 学生：¥800 福岡第一高等学校 音楽実習室 ☎092-562-4500
16 (月)	18:30～20:30	福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部 第45回定期演奏会	創部55周年記念演奏会。吹奏楽オリジナル曲からポップスまで楽しいコンサートです。皆様のお越しをお待ちしています。	¥800(当日：¥1,000) (全席自由) 福岡工業大学附属城東高等学校 武田邦彦 ☎092-606-0797
18 (水)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.47 セルゲイ・カスプロフ ピアノリサイタル	曲目／ストラヴィンスキー：ペトルーシュカから3つの断章 ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」 (詳細はP4をご覧ください)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
20 (金)	19:00	九州交響楽団第345回定期演奏会 ードイツの巨匠ゴロー・ベルクの世界ー	指揮／ゴロー・ベルク ピアノ／アンナ・ヴィニツカヤ ベートーヴェン：歌劇「フィデリオ」序曲 ブラームス：ピアノ協奏曲 第1番 二短調 作品15 ブラームス：交響曲 第3番 へ長調 作品90	S席：¥5,200 A席：¥4,200 B席：¥3,100 学生：¥1,100 九州チケットサービス ☎092-823-0101
21 (土)～22 (日)	10:30～21:00	第25回グレンツェンピアノコンクール福岡本選	光輝く努力と才能はもっと響く。美しく。 幼児～一般対象のピアノコンクール福岡本選。	入場無料(全席自由) グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158
23 (月・祝)	14:00～16:00	精華女子短期大学 コミュニティオーケストラ 第13回定期演奏会	指揮／小山田真徳 バイオリン／松坂奏輔 曲目／チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 バイオリン協奏曲 二長調	一般：¥1,000(小学生以下無料) (全席自由) 精華女子短期大学コミュニティオーストラ 事務局 ☎092-591-6331(代)
24 (火)	18:00～19:30	九州市民大学第29期講座 11月講演会	講師／御厨貴(政治学者) テーマ／日本政治のゆくえ	当日券：¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
25 (水)	19:00～21:00	第23回福岡県文化賞 贈呈式&記念イベント	福岡県文化賞受賞者の功績をたたえ、文化賞贈呈式と華やかな記念イベントを開催いたします。	入場無料(要整理券・先着1,200名) 福岡県民文化スポーツ課・文化賞担当 ☎092-643-3382
29 (日)	14:00～16:00	第3回福岡市医師会オーケストラ 定期演奏会	指揮／伊藤博仁 曲目／ロッシニ：泥棒かささぎ序曲 モーツァルト：交響曲 第38番(プラハ) ラフマニノフ：交響曲 第2番	¥1,000(中学生以下無料) (全席自由) なんり小児科クリニック ☎092-683-1303

※ ㊤ マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。

※このスケジュールは、2015年9月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00)☎092-725-9113

見て、触れて、遊ぶ 光と影のワンダーランド

魔法の美術館

2015 9.7日▶10.18日

こどもたちが魔法使いになる 36日間

水曜日休館(ただし9月23日(水・祝)は開館。翌24日(木)が休館)

開館：午前10時～午後8時、最終日は午後6時閉館(入場は30分前まで)

観覧料 一般：1,000円、高大生：800円、小中生：500円
家族ペア券(当日、会場で発売1,200円。一般+小中学生)

主催●毎日新聞社、RKB毎日放送
後援●福岡県、福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、九州旅客鉄道、西日本鉄道 協力●福岡アジア美術館、ステップ・イースト

会場撮影OK!

福岡アジア美術館
Fukuoka Asian Art Museum
福岡市博多区下川原町3-1-1(リバーインセンタービル7F・8F)
7.8th Floor, Rivercenter Bldg., 3-1-1 Shin-kuhara-machi, Hakata-ku, Fukuoka
TEL 092-263-1100 FAX 092-263-1105 URL http://aam.city.fukuoka.lg.jp

2F セミナー室 1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/1(日)・15(日) 22(日)・29(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲み、83年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。（詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照）	入場無料（どなたでもどうぞ） 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
1(日)	14:00～16:00	夏の交流ワクワク報告会	つながろう世界と！大人も子供も大冒険！夏のホームステイ交流体験談から見えてくる誰でも何語でも話せていくワクワクの道すじ。	入場無料 （財）言語交流研究所 ヒップファミリークラブ ☎0120-557-761
2(月)・16(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。（毎月第1・第3月曜日）	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
5(木)・12(木) 19(木)・26(木)	19:00～21:45	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
10(火)	10:00～12:00	和紙ちぎり絵 （全国和紙ちぎり絵サークル）	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 ☎092-606-8441
11(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
13(金)	9:30～12:00	野の花庭の花を描く－水彩画	季節の野の花や実をスケッチして水彩で色をつけると、優しい花の絵が仕上がります。花材は持ち帰り家で又楽しんでもください。	見学可（要連絡） 入場無料（会員のみのみ） アトリエクレバス 鳥井啓子 ☎0940-52-4185
21(土)	①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	11月は「名残りの花」の季節です。草もみじの中に咲くウメバチソウやノコンギク…。晩秋の阿蘇路をいけてみましょう。	体験可（要予約）・見学自由 草心流 板垣草人 ☎090-8510-4220
25(水)	13:00～17:00	シボリ講習会	有松シボリ作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。気軽に見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 ☎092-585-5488 小田
29(日)	13:00～16:00	第9回「南のシナリオ大賞」表彰式	ラジオドラマ全国コンクール「南のシナリオ大賞」入選作品の表彰式です。	関係者のみ 日本放送作家協会九州支部 ☎090-4513-0414（盛多）

2F セミナー室 2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/4(水)・18(水)	①10:30～12:00 ②13:30～15:00	ふくおかアジア文化塾（連続講座）	①日本書紀のなかの福岡 講師／河村哲夫氏 ②野村望東尼とその時代 講師／合川佳枝子氏	各回¥1,500（資料代） 九州・アジア文化芸術フォーラム ☎080-5483-7513
7(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 ドロッカー博士が愛した日本の水墨画	「マネジメントの父」として知られるアメリカの経営学者ピーター・F・ドロッカーが愛した、室町時代の稀少な水墨画を紹介します。 講師／佐開津通彦（山口県立美術館 学芸員）	受講料：¥500（要事前申込・先着70名） アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
10(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	認知症の方への食事支援について～認知症の人と家族が明るく生きるために～ 講師／有料老人ホームウィルマーク香椎浜 管理栄養士 八尋和美	入場無料 （公社）福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
14(土)	13:00～15:00	国際協力フェスタ 地球市民どんたく2015	ネパール大震災から見る、国際協力 第1部：体験談を聞く 第2部：ワークショップ「言葉が分からない」体験ゲーム震災編	入場無料 地球市民どんたく実行委員会 ☎092-733-5630
15(日)	①11:00～12:00 ②13:00～14:00	国際協力フェスタ 地球市民どんたく2015	①ポスターコンクール授賞式 ②国際協力検定・福岡初の試みとして国際協力検定を実施。合格者には「認定カード」を発行します。	入場無料 地球市民どんたく実行委員会 ☎092-733-5630
19(木)	①10:30～12:00 ②13:00～14:30	県民ふるさと文化講座 ①「[知の巨人たち]（Ⅱ） ②「ふるさと福岡人物伝～幕末・明治の先駆者たち～」	①テーマ／朱子我を欺かず 門人六千人に及ぶ厳格なる朱子学者【山崎闇斎】 講師／疋田啓佑氏（福岡女子大学 名誉教授） ②テーマ／八女近代数学の祖 江崎 清 講師／竹川克幸氏（日本経済大学 講師）	¥1,000（要事前申込・先着70名） 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
21(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 四王寺山の1350年 ～大野城から祈りの山へ～	ある時は軍事拠点、ある時は聖地として多様な姿を見せる四王寺山の1350年の歴史と魅力についてご紹介します。 講師／松川博一（九州歴史資料館 学芸員） （詳細はP 4 をご覧ください）	受講料：¥500（要事前申込・先着70名） アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
28(土)	14:00～15:30	アクロス福岡文化誌第9巻「福岡県の幕末維新」シリーズ講座 第3回 久留米藩 ～久留米の幕末維新はどう記録されたか～	「福岡県の幕末維新」の執筆者が、激動期の福岡県を解説するシリーズ講座です。第3回「久留米藩」の詳細は、P 4 をご覧ください。	¥1,000（要事前申込・先着70名） 海鳥社 ☎092-272-0120（10:00～19:00・月～土）

※ ㊤ マークは（公財）アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

藤田美術館の至宝

国宝曜変天目茶碗

と日本の美

2015〔平成27〕年10月6日〔火〕→11月23日〔月・祝〕

福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6 | Tel 092-714-6051 観覧料：一般1,400円、高大生800円、中学生以下無料

【主催】福岡市美術館、朝日新聞社、九州朝日放送 【特別協力】公益財団法人藤田美術館、藤田観光株式会社 【協賛】大伸社

【後援】福岡市教育委員会、（公財）福岡市文化芸術振興財団、yab山口朝日放送 【協力】日本HP

奇蹟の青

九州初公開

国宝「曜変天目茶碗」
中国・南宋時代 12-13世紀
撮影：三好和義

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/ 1(日)	14:00～16:00	カワイミュージックスクール発表会 “My voice ♥ My song”	カワイミュージックスクールのヴォーカル教室、及び女声コーラス講座で学んでいる皆さんによる演奏発表会。	入場無料（全席自由） カワイミュージックスクール ☎092-751-4450
2(月)	18:30～21:00	ここまでわかった 環境ホルモンの胎児・ヒトへの影響	環境化学物質の正確な情報と影響についての研究報告。世界の研究成果に基づき、市民の皆様に分かりやすく情報を提供し、その予防法をお伝えします。	¥1,800（当日：¥2,300） NPO法人テラ21次世代（事務局 豊島） ☎090-8404-1584
3(火・祝)	13:00～15:55	音団連ミニこん！ききにこん！ あ・ら・かるとコンサート	“ア・ラ・カルト”とは自由に選んで注文できる一品料理のこと。音団連がご用意する色々な音楽のメニューをお楽しみください。	入場無料 福岡音楽団体連絡会 ☎092-761-2853（真隅）
4(水)	11:30～12:30 14:00～15:00	DUO三上亮×金子鈴太郎	新感覚！クラシックライブ ヴァイオリン／三上 亮 チェロ／金子鈴太郎 曲目／モーツァルト：トルコ行進曲 ヘンデル：パッサカリア 他	各回¥1,300（当日：¥1,800） ※完売時、当日券はありません。 チケット取扱店 ヤマハミュージック福岡店 ☎092-726-7621 お問い合わせ ☎090-3415-2613（井手）
11(水)	19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー	隔月で開催しているオペラ入門講座。 講師／長野俊樹（福岡教育大学音楽教育講座教授） テーマ／ブッチーニ「ラ・ボエーム」	入場無料（当日先着100名） アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
12(木)	19:00～21:20	ウィリアムス浩子アルバムヒット記念 「My Room Sound」DUOツアー	アルバム4作が連続ジャズチャート1位を記録し、「バラードの女王」として注目される繊細にして優雅なジャズボーカルをお届けします。	¥4,500（当日：¥5,000）（全席自由） パークリースクエアミュージック（株） ☎090-2711-9987（野中） ☎090-2716-1428（荒木）
14(土)	13:30～15:30	がん免疫療法公開セミナー	講師／蓮見国際研究財団 理事長 蓮見賢一郎 がんの予防法・最新治療法などの知識を中心に、健康に生きる方法をお届けします。	入場無料（全席自由） 免疫療法コンシルジュ ☎03-3556-1950
15(日)	13:00～15:00	The Shape LIVE '15 vol.2	普段は一般の社会人。社会の中心を担う世代となり、未来ある次世代に何を残すべきか。そんな想いをオリジナル曲に乗せ贈ります。	¥1,500（全席自由） The Shape ヤマサキ ☎080-2718-7232
16(月)	13:30～16:00	平成27年度建築士事務所キャンペーン	①基調講演 ②福岡県内高等学校生並びに専門学校生による建築設計競技表彰式	入場無料（全席自由） （一社）福岡県建築士事務所協会 ☎092-473-7673
18(水)	19:00～20:30	リチャリーコンサート2015秋「目覚め」	ヘルーを活動拠点とする4人グループの来日記念コンサート。アンデス音楽だけでなくヘルー全域の様々なリズムをお楽しみください。	¥4,000（当日：¥4,500）（全席自由） ラテンアメリカ音楽文化交差プロジェクト（LAMCEP） ☎090-1923-2200
21(土)	13:00～15:00 17:00～18:30	劇団生活舞台公演 「ベロ出しチョンマ」 「花咲き山」 他	斉藤隆介、松谷みよ子の童話の世界にようこそ！人間の凜とした生き方とは！美しい生き方とは！気高く、ユーモラスに表現します。	各回¥1,500（中高生：¥1,000） 劇団生活舞台 平原義行 ☎090-9492-6141
22(日)	13:30～15:30	絵本の読み語りコンサート	「ぎゅっと抱きしめる絵本の愛情読み」をテーマに、おはなしプロデューサー川原ユウジと“おはなしスタッフ”が絵本を読み語ります。 ★ゲスト出演 ピアノ／岡 直美	¥1,500（当日券：¥2,000） （全席自由） ヴォイスメイクスクール ☎092-482-8352
23(月・祝)	13:30～15:30	第11回河面十恵子朗読コンサート ～芥川龍之介の世界～	ある時、当代随一の絵師が、大殿から地獄変の屏風絵を描く様容ぜられる。その構図の為に娘を…。 王朝物で知られる“地獄変”をたっぷりとお楽しみください。	¥2,800（当日：¥3,000）（全席自由） 河面 ☎092-741-0663
24(火)	19:00～20:45	宮崎たかしコンサート「愛の側面」	うた・ギター／宮崎たかし ヴィオラ／森下香蘭 ピアノ／重佐和子 曲目／浜千鳥、出船、百万本のバラ、アメイジンググレース	¥3,000 宮崎たかし ☎092-406-2853
25(水)	19:00～20:30	榊 孝仁 Earth Ring Stars Autumn concert 2015	ドラマ／榊 孝仁 クラリネット／原口晃二 ギター／奥田英理 ピアノ／菅野大地 どこか懐かしい榊孝仁のオリジナルジャズナンバーを中心にお届けします。 （詳細は、ホームページを参照）http://sakakitakahito.net	¥3,500（当日券：¥4,000） （全席自由） Office SAKAKI ☎090-5282-5183

※ ㊤ マークは（公財）アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

最高峰ベルリン・フィルで躍動するヴァイオリニスト

現代最高の天才ピアニスト！

味の幸四郎 presents 榎本大進 & リフシッツ

【ヴァイオリン】 【ピアノ】

2016 2月3日水 19:00開演 18:30開場

福岡シンフォニーホール (アクロス福岡)

チケット発売所

料 金（税込）
S席 6,500円 A席 5,500円 B席 4,500円

チケット好評発売中

●KBCオンラインショップ http://www.kbcshop.jp/ KBC 特選
●アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112
●チケットぴあ 0570-02-9999【Pコード：271-946】
●ローソンチケット 0570-084-008【Lコード：87841】
●イープラス http://eplus.jp/
お問い合わせ＆お申し込み
KBCチケットセンター TEL 092-720-8717 (平日10:00～18:00)

黄金のデュオ 福岡初登場！！

©Danke Akita

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

アートと音楽を同時に楽しめる！「アクロス福岡 ミュージアムコンサート」のご案内

アクロス福岡ではアウトリーチ事業の一環として、美術館等と連携したコンサートを開催しています。

8月には、九州芸文館(筑後市)で開催された「写真界の巨匠 没後25年 土門拳の古寺巡礼」展にあわせて、チェロとコントラバスのステージを披露しました。

曲目は展覧会に関連し、「クラシック巡礼 ― 重厚なる低弦の響き」をテーマに、バッハやロッシニのほか、18世紀から19世紀に活躍したチェリスト、ドッツァウアー(ドイツ)とパリエール(フランス)の作品。会場のお客さまたちに作品鑑賞とともに楽しんでいただきました。



「ミュージアムコンサート」は入場無料、事前申込不要(先着順)です。皆さまのご来場を心よりお待ちしております！

今後の予定 ※詳細は、情報誌、アクロス福岡ホームページでお知らせします。

◆九州歴史資料館(〒838-0106 小郡市三沢5208-3)
 開催日：11/7(土) 開催時間：①13:00～13:30 ②15:00～15:30
 出演：筑前琵琶／寺田蝶美、ヴィオラ／森下香蘭、ベース／丹羽肇、ピアノ／月岡翔生子
 関連展覧会：特別展「四王寺山の1350年 ―大野城から祈りの山へ―」

◆福岡県立美術館(〒810-0001 福岡市中央区天神5丁目2-1)
 開催日：12/19(土)
 関連展覧会：福岡県立美術館開館30周年記念「没後40年高島野十郎展」

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 11月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
 TEL：092-725-9115 URL：http://www.acros.or.jp
 【発行日】2015年10月1日
 発行部数：30,000部／印刷：株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
 また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2015年9月20日現在の情報です)
 ※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
 ©無断転載・複製を禁ず。

Cremona Musical Instruments

秋の管楽器BIG SALE

10月3日(土)～11月15日(日)

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
 ・昭和通り沿い あいりん東口交差点

サワダ楽器
 〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
 営業時間／10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
 定休日／水曜日 FAX 092-761-8382
 ☎092-713-5303(代)
 e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
 http://www.cremona-gakki.com

1F コミュニケーションエリア 入場無料

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
10/26(月)～11/5(木)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第4回浄化槽ポスターコンクール	次世代の子どもたちに美しい水環境を残すために開催した、浄化槽と水辺の環境をテーマとしたコンクールでの受賞作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
11/5(木)・19(木)	12:15～13:00	アクロス福岡 フロアコンサート vol.401・402	毎月第1・第3木曜日に開催している無料のコンサートです。	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
6(金)～18(水)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第63回福岡県統計グラフコンクール 入賞作品展	福岡県内の小学生以上の児童、学生、一般の方を対象として「福岡県統計グラフコンクール」を開催しました。その入賞作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
19(木)～29(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第23回福岡県文化賞記念パネル展	11月25日に開催の「第23回福岡県文化賞贈呈式&記念イベント」における受賞者の紹介や、これまでの受賞者のパネル展示を行います。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
30(月)～12/6(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	あすみん美術館2015展示会	福岡市NPO・ボランティア交流センターあすみんの情報誌「あすみんノート」の誌面「あすみん美術館」に掲載された作品と関連の創作作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

2F 匠ギャラリー 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
10/26(月)～11/1(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	第52回博多人形作家協会新作展	博多人形作家協会は創立52年で会員17名。今回は新作や干支人形に加え、特別企画として「炭坑記録画 山本作兵衛の世界」をテーマに共同制作した作品を展示します。 ■実演 博多人形の原型制作・彩色の実演
11/2(月)～8(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	Design Labo i 木工作品展	素材の温もりを生かした、生活に楽しさを与える作品を展示販売します。シンプルライフをテーマにした椅子やテーブル、動物をモチーフにしたスイッチカバーなどの木製インテリアをお楽しみください。 ■体験 バターナイフ作り体験/¥500/14:00～/各日先着15名
9(月)～15(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	梶原陽光作陶展	上野焼は薄づくりで多彩な釉薬(緑青釉、鉄釉、灰釉など)が特徴です。今回はゆっくりとお茶を楽しむための器を多数そろえました。伝統技法に現代風のデザインをプラスした作品をぜひご覧ください。 ■体験 5寸皿の絵付け体験/¥1,080 ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。
16(月)～22(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	中島霜馬・六平・どうえん窯・岡部俊郎 作陶展	日々の生活に楽しさを添えるような陶器、白磁、青白磁の器や、伝統的かつ現代的な陶人形などを展示販売します。4人の作家それぞれの個性溢れる作品をお楽しみください。 ■体験 皿の絵付け体験/¥1,000 ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。
24(火)～29(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	小石原焼 器のチカラ展 ～作り手からのオクリモノ	器には食卓を彩るチカラ、生活を和ませるチカラ、そして人を笑顔にするチカラがあります。作り手はそのチカラを信じ、イメージしながら作陶しています。マグカップや茶わん、酒器、皿を中心に展示販売しますので、ぜひご覧ください。 ■実演 ロクロを使った実演
30(月)～12/6(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多人形「申」の干支展	「申」の年は、明るく活気ある年になると言われ、強い運氣に支えられています。年末年始の贈り物として、また新しい年に福を招く飾り物として喜ばれている干支人形を、今年も多数そろえました。ぜひ会場でご覧ください。 ■実演 博多人形の絵付け実演

2F メッセージホワイエ 入場無料

お問い合わせ：アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
10/26(月)～11/1(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	江戸浮世絵工房展	江戸時代の浮世絵風景画を油絵でキャンバスに表現した油彩画展です。当時の美しさを印象派タッチの技法でリメイクした作品を約20点展示します。日本の自然と調和した芸術的感覚や美意識の着眼点を楽しんでいただけたらと思います。
11/2(月)～8(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	四季彩々 花の切り絵Ⅱ展	繊細な曲線で描く切り絵の世界に引き込まれ、定年後約10年切り絵の制作に励んできました。今回は、色とりどりの四季の花々を中心に、山や木を背景にした美しい色調の切り絵を約25点展示します。
9(月)～15(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	an's気ままにハワイアンキルト展	大好きなハワイの植物や海の生き物をモチーフに、色鮮やかな布やプリント布を使って教室の生徒と楽しく作品を制作しています。本場とはちょっと違うオリジナルハワイアンキルトを30点展示します。 ■体験 コースター作り体験(11:00～16:00)材料費¥800～¥1,500 ※コースターの形によって材料費が異なります。
16(月)～22(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	和紙ちぎり絵展	日本固有の「和」の文化を大切に、新しい表現にも挑戦しながら作品を制作しています。心いやされる多種類の和紙を利用して、四季折々の自然・風景・風物詩などの作品約25点を展示します。
23(月・祝)～29(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第25回福岡フォトフレンドさくら 写真展	日々の生活の中で見つけた小さな幸せや心に残る思い出、小さい生き物に焦点を当てた1枚など会員25名の秀作を展覧します。日頃、楽しみながら撮影した個性豊かな作品を約25点展示します。
30(月)～12/6(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	ソフト粘土の壁飾り展	「華英会」設立15周年を迎え、これまでの感謝の気持ちを込めて作品展を開催します。生徒約10名とともに作り上げた、リースやブーケなどの作品を30点展示します。 ■体験 バラ作り体験(顔付き)(13:00～15:00) 材料費¥700

※㊤マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。