

# ACROS

11  
November



©PALYI ZSOFIA

特集

## ハンガリー国立歌劇場 「ランメルモールのルチア」

伝えたい文化の魅力 #20

「石川賢治」

九響プレトーク #32

「徳山奈美×猿渡友美恵」

探検!アクロス福岡 #20

「福岡シンフォニーホールのステンドグラス」



©Daisuke Akita



©DOBOS TAMAS



情報誌「ACROS」11月号 2017年10月1日発行(毎月1回1日発行) 【編集発行】公益財団法人アクロス福岡 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号 ☎092-725-9115

## チケット発売情報

最新のチケット発売情報は  
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)  
☎092-725-9112

### 好評発売中

11/5 14:30 第22回 日本フルートフェスティバル in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 全席自由:¥1,000  
●第1部/ジュニア・オープニングステージ 第2部/石川賢一朗・宮城薫による特別デュエットステージ 第3部/250名の大フルートオーケストラ

11/15 18:30 ハンガリー国立歌劇場「ランメルモールのルチア」

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥16,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券:¥3,500)  
●ソプラノ/アンドレア・ロスト 他  
●演出/ドニゼッティ:歌劇「ランメルモールのルチア」

11/22 19:00 ミラノ大聖堂聖歌隊&真言宗声明

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 (学生各席¥1,000引き)  
●出演/真言宗青教連法親会 ミラノ大聖堂聖歌隊  
●演出/唄 散華 感謝の賛歌「テ・デウム」 他

11/27 19:00 フィリップ・ジョルダン指揮 ウィーン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥20,000 S:¥17,000 A:¥14,000 B:¥10,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)  
●ヴァイオリン/櫻本大進  
●曲目/メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲  
マーラー:交響曲 第1番「巨人」

11/30 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.61「スペシャル版」  
若林顕&鈴木理恵子デュオコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●ピアノ/若林顕 ヴァイオリン/鈴木理恵子  
●曲目/クライスラー:愛の悲しみ  
フランク:ヴァイオリン・ソナタ 他

12/6 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.62  
フランツ・バルトロメイ リサイタル with 篠崎史紀

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●チェロ/フランツ・バルトロメイ ヴァイオリン/篠崎史紀 ピアノ/田中美江  
●曲目/マレ/バルトロメイ:スペインのフォリア  
シューベルト:ピアノ三重奏曲

12/12 19:00 古澤巖×ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ'2017

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000(学生席:¥3,000)  
●曲目/マリーノのコンチェルト、クリスマスソング 他

12/19 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.63  
アクロス・クリスマスコンサート2017

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●サクソフォーン/オリタ・ノボッタ スペシャルゲスト/ジェームス小野田 他  
●曲目/クリスマス・メドレー 他

12/24 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ  
第11回 歓喜の歌が心に響く!

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)  
●指揮/小泉和裕 ソプラノ/鷲尾麻衣 九響合唱団 他  
●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付き」

2018年 1/4 19:00 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団  
ニューイヤーコンサート2018

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥5,000  
●指揮/ヴァイオリン/ヨハネス・ヴィルトナー  
●曲目/J.シュトラウス2世:喜歌劇「こもり」序曲、トリッチ・トラッチ・ポルカ 他

2018年 1/18 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.64「スペシャル版」  
古典芸能へのお誘い ~古典芸能はおもしろい?!~

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000  
●能楽/シテ方 坂口貴信 日本舞踊/立方 花柳達真 他  
●演出/能と日本舞踊による「船弁慶」 他

2018年 1/24 18:00 シルク・ドゥ・ラ・シンフォニー

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000  
●演奏/キエフ国立フィルハーモニー交響楽団  
●曲目/チャイコフスキー:白鳥の湖  
ビゼー:「カルメン」組曲より 他

2018年 2/22 19:00 読売日本交響楽団名曲シリーズ福岡公演

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,100 A:¥5,100 B:¥4,000(学生:¥2,000)  
●指揮/ユリ・テミルカーノフ ヴァイオリン/レティシア・モレノ  
●曲目/プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番  
ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界から」 他

2018年 3/1 19:00 東芝グランドコンサート2018  
サカリ・オラモ指揮 BBC交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥8,000 てれび席:¥5,000  
●ヴァイオリン/アリーナ・ポゴストキナ  
●曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲  
ブラームス:交響曲 第1番 他

### 11月1日(水)発売

2018年 1/7 15:00 九州交響楽団ニューイヤーコンサート2018

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,200 A:¥4,200 B:¥3,100 C:¥1,500  
●指揮/現田茂夫 ソプラノ/吉原圭子 他  
●曲目/J.シュトラウス:美しく青きドナウ 他

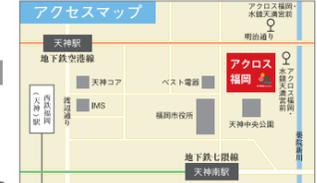
2018年 2/24 14:00 九州交響楽団 名曲・午後のオーケストラ  
第12回 ロマンティック・メロディー 東欧からの贈りもの

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)  
●指揮/小泉和裕 ピアノ/清水和音  
●曲目/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 他

### 交通アクセス

[地下鉄]天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)  
[西鉄電車]福岡(天神)駅から徒歩10分  
[西鉄バス]アクロス福岡・水鏡天満宮前  
バス停すぐそば

**駐車場**  
[営業時間]7:00~22:30  
[料金]最初の1時間400円  
以降30分毎200円  
アクロス福岡ホームページURL  
<http://www.acros.or.jp>



ファッションからグルメまで31の専門店

## アクロス 商店街

(アクロス福岡地下2階から地上3階)

地下1階フロアご紹介



福岡シモズギャラリー  
インテリア・雑貨



FLOS  
婦人服



OCTIC  
婦人服



Gaba マンズマン英会話  
福岡天神ラーニングスタジオ



ココロレ福岡店  
大きめサイズファッション・小物



オーランドクラブ  
ファッション・雑貨



ヤマハミュージック  
リテイリング福岡店  
鍵盤楽器・管弦打楽器・楽譜・  
防音室

アクロス商店街



2017年9月20日現在の情報です

# ハンガリー国立歌劇場

## ドニゼッティ

# 『ランメルモールのルチア』

## HUNGARIAN STATE OPERA

## DONIZETTI LUCIA DI LAMMERMOOR

©PALYI ZSOFIA

役柄と声で選ぶと、おのずと正解は

「ルチア」になる。

「オペラは敷居が高いよね」「オペラは難しく、何を聴いたら良いかわからない」という方がいまだに多い。たぶん、オペラを難しく感じさせているのは、専門家の意見が別れているせいだと僕は個人的に感じている。音楽が専門の方、演出を研究されている方、それぞれの見方が違うし、それがバロック時代から現代にまでわたっているのだから、確かに複雑。でも、それをあえて単純化して、「オペラはどんな題材をどんな歌手が歌うか」を基準にして考えれば、さほど難しいものではなくなると思う。

オペラは、モーツァルトなど古典派の時代からはかなり音楽法が変わり、超絶技巧を持ったヒロイン（女性歌手）が主役となるケースが多かった。この「ルチア」もその代表的な例。イタリアから見れば遠い異国のスコットランドを舞台に選り、政略結婚で引き裂かれる恋人たちを描く。その結果として、主人公ルチアは「狂乱」してしまうのだが、その場面は「狂乱の場」として、このオペラの最大の聴かせどころとなっている。

当然のことながら、その長い「狂乱の場」を歌えるだけの声、テクニクを持った女性歌手が必要だが、残念ながら世の中にはそうそういない。そしてルチアを歌える声の質も限られる。その数少ないひとり、現在ではロストなのである。そう考えれば、このオペラを聴くのは「ラスト」だということが分かるだろう。

ハンガリー国立歌劇場は1884年に開場した歴史ある歌劇場で、あのマラーも音楽監督を務めたことがある。その伝統の上に花咲く可憐なヒロイン、ロスト。オペラ体験は初めてという方にもオススメできるプロダクションだし、生で聴く声の素晴らしさを知る上で、この

### 公演情報

日時	11月15日[水] 18:30開演 全3幕/原語上演・日本語字幕付(公演予定時間3時間 休憩2回含む)
会場	福岡シンフォニーホール
料金	GS席16,000円 S席13,000円 A席11,000円 B席9,000円 C席7,000円(学生券3,500円)
演出	マーテ・サボー
出演	ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」 指揮/バラジュ・コチャール ルチア/アンドレア・ロスト 管弦楽/ハンガリー国立歌劇場管弦楽団 合唱/ハンガリー国立歌劇場合唱団 ※出演者は都合により変更になる場合がございます。

PROFILE  
片桐 卓也(かたぎり たくや)  
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして、音楽の友、モーストリー、ラング、誌などに執筆を続けるほか、NHK-FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

### 出演者インタビュー

ロストさんにとってルチアはどのような女性ですか？

私にとってルチアは、家族に与えられた人生から逃れることのできない真の犠牲者です。

多くのファンが注目する「狂乱の場」ですが、歌手として、そして演者としてどのように向き合っていますか？

また、そのほかのシーンで、ご自身が大切にしているシーンや曲はありますか？

「狂乱の場」は本当にこのオペラの中で最も難しいシーンの一つです。数年間この役を歌っていませんでしたが、私のレパートリーから少し離れている曲はエンリーコとのデュエットで、本当に大好きです。

「ランメルモールのルチア」は、現代、人気の高いオペラのひとつですが、ドニゼッティが作曲した当時でも大成功をおさめた人気の作品でした。いつの時代も人々の心を掴むこの作品の魅力は何だとお考えですか？

曲が本当にメロディアスで、鑑賞には素晴らしい作品です！そして、そのコラトゥーラが常に観客にとって魅力的であるということだと思います。

これまで、5大歌劇場を制覇されていますが、特に印象に残っている歌劇場はありますか？  
また、今後、積極的に取り組みたい作品はありますか？

ミラノ・スカラ座が、私にとって数ある歌劇場の中の歌劇場です。オペラの殿堂です。歌いたいと思っている作品は、「トゥーランドット」と「サロメ」です。

公演前に必ずやっていることやゲン担ぎはありますか？

特別なことはやっていませんが、十分な睡眠をとり、ヨガをたくさん行い、いつもランチに軽いものを食べます。公演のときは休憩中にバナナを食べたりもします。

公演を楽しみにしているお客さまにメッセージをお願いいたします。

日本の皆さまの限りなくあふれる愛とサポートに心から感謝しています。現在(2017年7月)、霧島国際音楽祭でマスタークラスを開催しており、多くの方々に興味を持っていただき、また、本当にありがとうございます！これからも、皆さまのためにより多くの、そしてより新しい役を演じることを楽しみにしています。

### ルチア：アンドレア・ロスト

Andrea Rost

ハンガリー・ブタペスト生まれ。1989年にグノー《ロメオとジュリエット》でハンガリー国立歌劇場にオペラデビュー。1991年からウィーン国立歌劇場で《ドンジョバンニ》、《フィガロの結婚》などに出演し、次々と成功を収め、耳の肥えたウィーンオペラファンに鮮烈な印象を与えた。その後、ミラノ・スカラ座、メトロポリタン歌劇場、など名だたる歌劇場でデビューを飾る。



©DOBOS TAMAS

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 時間 💰 料金 👤 出演・講師 📌 テーマ・内容 🎵 曲目・演目

11/27 **フィリップ・ジョルダン指揮 ウィーン交響楽団**



インターナショナル・オペラ・アワード2017 ベストコンダクター受賞!  
フィリップ・ジョルダンによる新時代のウィーン交響楽団

ウィーン・フィルとともにウィーン楽友協会(ムジークフェライン)を拠点のひとつとする名門・ウィーン交響楽団が、7年ぶりに福岡公演を実施いたします。古くはカラヤン、サヴァリッシュ、近年ではプレートル、フェドセエフ、ルイジと、そうそうたるスター指揮者が首席を務めてまいりました。そして現在、この楽団を率いるのはスイスの貴公子フィリップ・ジョルダン。パリ国立オペラの首席指揮者も兼任するなど、これからの世代をけん引する筆頭の指揮者です。



福岡公演の注目曲はベルリン・フィル第1コンサートマスター榎本大進との「メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調」。世代を代表する二人の秀英による協演に、期待せずにはられません。

- 🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 19:00開演
- 💰 GS席20,000円 S席17,000円 A席14,000円 B席10,000円 C席6,000円(学生3,000円)
- 👤 指揮/フィリップ・ジョルダン
- 🎵 ヴァイオリン/榎本大進
- 🎵 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
- 🎵 マラー:交響曲 第1番 二長調「巨人」

11/30 **アクロス・ランチタイムコンサート vol.61《スペシャル版》**  
若林顕 & 鈴木理恵子 デュオコンサート



日本を代表するヴィルトゥオーゾがシンフォニーホール登場!!

ランチタイムにランチ価格にて、福岡シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいている「ランチタイムコンサート」。

今回は、常人離れた技巧とオーケストラに匹敵する表現力で、ピアノの音色に色彩感、立体感、そして遠近感まで与えるピアニスト若林顕と、豊かな経験に裏付けられた音楽性と表現力で、ソロから室内楽まで幅広く活躍するヴァイオリニスト鈴木理恵子がデュオで登場します!!

日本を代表する二人のヴィルトゥオーゾが奏でる、珠玉の名曲を90分の拡大版でお楽しみください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 12:00開演 💰 全席指定1,000円
- 👤 ピアノ/若林顕 ヴァイオリン/鈴木理恵子
- 🎵 ショパン:幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66 モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 K.305
- 🎵 クライスラー:愛の悲しみ フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 ほか



11/19 **アクロス福岡 ミュージアムコンサート in 九州歴史資料館**

館外イベント

- 🏠 九州歴史資料館 お問い合わせ ☎0942-75-9575
- 🕒 ①13:30 ~ 14:00 ②15:00 ~ 15:30
- 👤 オーボエ/石田栄理子、山田幸枝、オーボエ・ダモレ/岡本眞
- 🎵 イングリッシュ・ホルン/大城裕美、ピアノ/林紋子
- 🎵 瀧廉太郎:荒城の月、ヘンデル:水上の音楽 より

今月の おすすめイベント

Music & Culture Must-see events

11/22 **ミラノ大聖堂聖歌隊 & 真言宗声明**



グレゴリオ聖歌と声明  
男声による東西の魂の音楽が共鳴する

2014年冬に初の試みにして大盛況の中幕を閉じた「グレゴリオ聖歌&真言宗声明」。

悠久の時間の流れに身を浸すような心地よい時間を過ごせたと、再演を熱望される声を多数いただいた公演の、第2章が幕を開けます。第1部では、わが国の祈り「声明」を、そして第2部では、イタリアで約千年の歴史をもつ伝統の「グレゴリオ聖歌」の響き、そして最後は、両者によるコラボステージをお楽しみいただきます。

- 🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 19:00開演
- 💰 S席4,000円 A席3,000円 ※学生各席1,000円引き
- 👤 ミラノ大聖堂聖歌隊、真言宗青教連法親会
- 🎵 [真言宗声明] 唄、散華、唱礼、称名礼 ほか
- 🎵 [ミラノ大聖堂聖歌隊] 感謝の賛歌「テ・デウム」 ほか

真言宗青教連法親会 堤大恵さんよりメッセージ

声明とは、グレゴリオ聖歌と同様に、伝承された無伴奏の音楽で、経文に旋律をつけて唱える仏教の「聖歌」です。「宗教音楽」というと難しそうなイメージですが、人々に安らぎや喜びを与え、祈りと感謝をささげられる音楽だと思えます。一方グレゴリオ聖歌は、無伴奏ユニゾンとても美しい旋律で、波うちながら、無限に流れていくような、まさに天使の音楽。上から舞い降りてくるようなグレゴリオ聖歌と、おなかから首元に迫るような声明の重厚感。そして、自分の心に向かって共振させていく、魂の音楽を体感してください。きっと初めての感覚を味わうこと、間違いなしです。「日本の音楽の原点」といわれる声明の深い芸術性と日本の伝統文化を、祈りと感謝の気持ちを込めて、伝承したいと思えます。

提携館公演日程

11月23日(木・祝) 14:00開演  
岡垣サンリーアイ  
ハミングホール  
TEL093-282-1515

11月25日(土) 14:00開演  
ユメニティのおがた 大ホール  
TEL0949-25-1007



ミラノ大聖堂聖歌隊指揮者 リヴァさんよりメッセージ

2014年に続いて「真言宗声明」と2回目の共演ですが、初めて共演のオファーを受けた時には、正直言って驚きと不安を感じていました。既に、同じキリスト教のプロテスタント派との共演経験はありましたが、他の宗教とは初めてでした。しかし最初のリハーサルから全てが流れるように運び、そんな不安は吹き飛び、声明の音楽性に心打たれると同時に、僧侶の方々の人としての素晴らしさを感じました。言葉は通じなくても心がつながったのです。

仏教、キリスト教という宗教の壁を超えて、それぞれの精神性を持ちながらも一つになり、普遍的なものとなる。世界にも類を見ない特別な共演の場で、その空間に身を委ね、今まで体験したことのない『融合』を感じ取ってみてください。

入場無料

11/1

アクロス福岡 オペラセミナー

- 🏠 円形ホール
- 🕒 19:00 ~ 20:30
- ※当日先着100名

👤 長野俊樹 (福岡教育大学音楽教育講座教授)

🎵 ベッリーニ/「夢遊病の女」

11/2

アクロス福岡フロア コンサートvol.447

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🕒 12:15 ~ 13:00

👤 マリンバ/若菜陽子

🎵 パーカッション/村岡慈子

🎵 村岡慈子:タンザニアの風

坂野嘉彦:里神楽 ほか

11/7

ミュージック☆ファクトリー vol.77

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🕒 14:00~14:30

👤 アンサンブル・ビュッシュ ほか

🎵 チャイコフスキー:バレエ音楽

「くるみ割り人形」より

11/16

アクロス福岡フロア コンサートvol.448

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🕒 12:15 ~ 13:00

👤 西日本オペラ協会

ソプラノ/出口未来 テノール/久保田敦志

バリトン/久世安俊 ピアノ/藤真希子

🎵 ブッチェーニ:「トスカ」より「星は光りぬ」

モーツァルト:「ドン・ジョヴァンニ」より

「手を取り合って」 ほか

# コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00~18:00 (最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



10/30(月) ▶ 11/5(日)

## 第6回「浄化槽」ポスターコンクール

当協会では、子どもたちに美しい水環境を残すため、「家庭から出る汚れた水をキレイにする浄化槽と水辺の環境」をテーマにしたポスターコンクールを開催しています。今回はその優秀作品を展示します。



主催 (一財)福岡県浄化槽協会

11/13(月) ▶ 11/19(日)

## 南北コリアと福岡のともだち展2017

「わたしの楽しい時間」をテーマに、福岡県内の子どもたち(日本人や在日コリアン)から絵を募集しました。朝鮮半島の子どもたちの絵とともに展示することによって国際交流の場としたいと考えます。



主催 南北コリアと福岡のともだち展実行委員会

11/20(月) ▶ 11/26(日)

## 福岡市立南障がい者フレンドホーム絵画展

南障がい者フレンドホームは、さまざまな障がいがある方が地域の中で楽しく過ごしていく活動の一つとして文化教室を開催しています。今回は、その中から絵画を中心に展示します。



主催 福岡市立南障がい者フレンドホーム

11/27(月) ▶ 12/10(日)

## 水源の森ポスター原画コンクール入賞作品展

「森と人間の関わり」「森と水の関わり」をテーマに、福岡県内の小・中学校などの児童生徒からポスター原画を募集しました。今回はその入賞作品を展示します。



主催 (公財)福岡県水源の森基金

# メッセージホワイエ作品展 2階

10:00~18:00 (最終日16:00まで)

開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



10/30(月) ▶ 11/5(日)

## 田中博・田中るり子「ふたり展」

感動したこと(時)に即、描きます。飾らない、つぐらない、思いのままに描いてゆきます。そして自分の絵が生まれてくるのです。この「一個の画」が私たちにありたいことです。油絵、水彩、版画などの作品を12~13点展



主催 田中博・田中るり子

11/6(月) ▶ 11/12(日)

## 高辻佐智子折り紙遺作展 ちよこつとちりめん遊び

TOC前代表の高辻佐智子が遺した折り紙作品と、現代表と生徒の手による折り紙やちりめん小物など、作品50点を展示します。かわいいものが大好きだった佐智子の世界をご覧ください



実演 折り紙作品制作 11/11(土)  
体験 折り紙 / 200円  
11/12(日) 10:00~、11:00~、14:00~/各回先着5名

主催 TOC(高辻折り紙サークル)

11/13(月) ▶ 11/19(日)

## 鬼子根龍彦曼荼羅画展

宗教的立場というより仏教美術の素晴らしさを身近に感じていただけたらと思ひ、伝統的様式を重んじながらもアクリルやガッシュなどの絵の具を使った独自のスタイルで表現し、発表を続けています。16点の作品を展



主催 片山 誠喜

11/20(月) ▶ 11/26(日)

## 春佳堂ルーマニアレース展

編みや刺しゅうなど複数の手法を組み合わせて作るルーマニアレースは、立体感に富み、素朴ながら繊細な美しさを備えています。室内装飾品や服飾品約20点を展示します。多大な時間を要する地道な手作業から生まれた作品をお楽しみくだ



主催 春佳堂

11/27(月) ▶ 12/3(日)

## つながる ジャワのこどもと福岡のこども

西新公民館のこどもサークル「自然とつながるアート教室」はおかげさまで9年目。この春、初めて教室の親子がインドネシアのジャワ島を訪れました。自然やかみさまに寄り添い暮らす人たちとの出会い。ジャワと福岡のこどもが描いた「わたしのたからもの」(作品約20点)を



体験 絵がき制作体験 / 300円  
受付: 11/27(月) 13:00~17:00、12/3(日) 13:00~15:00

主催 自然とつながるアート教室

# アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば  
Tel.092-725-9100

## 匠ギャラリー企画展 2階

10:00~18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)

販売あり

福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸作家による作品展も開催しています。



10/30(月) ▶ 11/5(日)

主催 博多人形作家協会 川崎修一(代表) (福岡市中央区)

## 第54回博多人形作家協会新作展

ユネスコの世界遺産に登録された「『神宿る島』宗像・沖ノ島と関連遺産群」をテーマに、宗像三女神などを制作発表します。また熟練作家、若手作家に加え、各種公募展にも出品する研究生たちの意欲作や、来年の干支人形なども展示販売します。(約75点展示)



実演 博多人形の制作実演

11/6(月) ▶ 11/12(日)

主催 上野焼 梶原窯(田川郡福智町)

## 上野焼 梶原陽光作陶展

薄づくりで多彩な釉薬が特徴の上野焼。今回は日常で使うお皿や小鉢などの食器類を中心にそろえました。多彩な器が料理を引き立て、食卓を華やかにしてくれます。約400年の伝統技法と現代風のデザインをお楽しみください。(約300点展示)



体験 小皿の絵付け体験 / 1,600円  
※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

11/13(月) ▶ 11/19(日)

主催 高田晋平(代表) (朝倉市小隈)

## みやび 高山 雅~高山展

朝倉の木彫作家 高田晋平と、八女の漆職人 山下祐司がコラボしてあらたに「高山」として活動します! 漆の色艶や滑らかな質感に、木彫りの彫りの力強さと柔らかなさをプラスした魅力的な作品を展示販売します。(約50点展示)



実演 木工の制作実演

11/21(火) ▶ 11/26(日) ※初日10:00から

主催 小石原焼陶器組合青年部(朝倉郡東峰村)

## 小石原焼陶器組合青年部~感謝を器に込めて~

九州北部豪雨で被害を受け、たくさんの方々から支援や励ましの言葉をいただきました。以前のように器づくりに取り組む姿をお見せすることが恩返しだと考え、今回の展示会に取り組みます。伝統技法を守りながらも若手ならではの感性が光る作品をご覧ください!(約500点展示)



実演 ロクロを使った制作実演

11/27(月) ▶ 12/3(日)

主催 匠工芸 竹本知照(代表) (福岡市西区)

## 匠の競演・職人の技展

静電気を起こさず髪に艶を与えるつげの櫛、防湿・防虫効果で大切な衣服を守る桐箆、年月とともに美しい艶色へと変化する屋久杉仏壇を展示販売します。また、熊本県指定の伝統工芸品、軽くて丈夫な竹籠も必見です!(約100点展



実演 つげの透かし彫り・竹細工の実演

母学

### 神宿る人形誕生か?!

伝統的なスタイルだけでなく、さまざまテーマで制作された博多人形を目にするのも多くなりました。「妖怪」や「アニメ」など、人形を通じてその文化を感じとれるのは博多人形の魅力のひとつです。今度のテーマは、世界文化遺産への登録が決定した「宗像・沖ノ島と関連遺産群」です。女神たちが命を吹き込んだ博多人形に出合える日が待ち遠しいですね。

母学

### 上野焼に故郷を訪ねてみよう!

上野焼は400年を超える歴史を誇り、江戸時代には遠州七窯の一つに選ばれるほど茶人に好まれた名茶陶。現在20軒を超える窯元が、多彩な技法を継承し、その心を未来に繋いでいます。それら名品が並ぶ「秋の窯開き」が10月13日(金)から15日(日)までの3日間、上野焼の郷、田川郡福智町で開催されます。お気に入りの一品を探しに出かけてみませんか?

母学

### 個性のぶつかり合いから生まれる新作

主催の高田さんと山下さんが出会ったのは今から約10年前。展示会と一緒に開くことはあっても、創るものは全く別という二人が「高山」という名前をタッグを組むことになったのはつい最近のこと。「お互い自身の制作活動に少し変化を求めていたんです」と語るのは高田さん。漆の加飾といえば蒔絵がイメージされますが、より立体的になった木彫りの漆製品に期待が高まりますね。

母学

### もっと知りたい小石原焼

7月の九州北部豪雨では陶芸の命“窯”への被害も多く、その緊急対策として共同窯が新設されることになりました。(年内には完成予定)共同窯が建設されるのは小石原焼伝統産業会館の敷地。産業会館では、小石原焼の歴史や技術・技法を多くの展示品から学ぶことができます。また、陶芸体験/教室も開催されているので小石原焼の魅力を存分に味わえるおすすめスポットです。ぜひ足を運んでみてください!

母学

### なぜ髪に良いの??

つげの櫛の素材である「つげの木」は堅い材質で表面も滑らかであるため、櫛通りが良く髪にとっても優しいのです。またつげの素材は弾力もあるため、細い歯の櫛でも折れにくく耐久性に優れています。さらには製作の仕上げに長時間桐油に漬け込んでいるため、とくすほどに艶色になり髪に艶が出るというのも納得です。長年愛用することができるつげの櫛は大和撫

## 文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100 (10:00~18:00)

1F 観光情報提供 九州・沖縄、山口エリアの観光パンフを600種類以上配布! 各地の祭り・イベントチラシも随時更新中!

1F 外国語対応 (英語/11:00~17:00) ボランティア通訳ガイド「福岡SGGクラブ」が常駐し、外国人旅行者の旅のお手伝い! Provide you free sightseeing information!



2F 文化情報提供 九州・沖縄、山口エリアのコンサート、展覧会、芝居などのチラシを約350種類配布!



1F

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/7(火) 13:30~19:00	フクオカ・スタートアップ・セレクション2017	福岡市を中心としたスタートアップと既存企業およびベンチャーキャピタルとのビジネスマッチングイベント。	入場無料 福岡市創業・大学連携課 Tel.092-711-4455
22(水)~23(木・祝) 22日12:00~20:00 23日10:00~18:00	POLA Beauty fes.	POLAの化粧品、ビューティーケアグッズが「試せる」・「もらえる」。美容力が高まるステージイベントも開催します。キレイを楽しむ2日間です。詳しくはPOLA HPをご覧ください(http://www.pola.co.jp/)。	入場無料 (株)ポーラ お客様相談室 10120-117-111
26(日) 13:00~16:00	福岡県留学生文化ショー2017	福岡で学ぶさまざまな国の留学生が自国の伝統芸能を披露するイベントです。この機会に各国の文化に触れてみませんか?	学生:入場無料 一般:¥500(全席自由) 福岡県留学生会(FOSA) Tel.092-725-9201
28(火)~29(水) 10:00~17:00	三菱電機グループ総合展示会2017in九州	三菱電機グループの先進技術を用いた製品・システム・サービスをご紹介します。法人の皆さまのご来場をお待ちしています。	入場無料(要招待状) 三菱電機(株)九州支社 事業推進部 Tel.092-721-2217
30(木) 13:00~17:00	福岡市主催「福岡市合同会社説明会」	福岡で働きたい人必見!!福岡都市圏の企業60社が出席。全社、正社員求人あり!! 対象者/大学、短期大学、高等専門学校、専門学校の2018年3月卒業予定者および中途就職希望者	入場無料 (株)ユニバースクリエイト 福岡市合同会社説明会運営事務局 10120-965-948

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/4(土)~5(日) 4日8:55~17:20 5日9:00~16:35	第35回日本大腸検査学会総会	大腸検査学会の総会	関係者のみ 第35回日本大腸検査学会総会運営事務局 Tel.092-437-4188
10(金) 13:30~16:45	第66回JFRL講演会(九州支所)	講師/藤木直美「大腸菌群の検査について」 講師/杉井美穂「食品の官能評価」 講師/富田早由「企業防衛のための異物鑑定~手法と事例の紹介~」	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター九州支所 Tel.092-291-1256
11(土) 13:00~17:00	高校英語VQセミナー	講師/内田 諭氏(九州大学准教授) 安河内哲也氏(予備校講師) 内容/豪華講師陣による、授業実践を提案いたします。	¥1,000(全席自由) (株)新興出版社 啓林館 Tel.092-725-6677
18(土) 13:30~17:00	第23回原三信病院医学総会	「ことばを越えて、文化を越えて」をテーマに、職員による学術発表や教育講演、院外講師による特別講演を行います。	関係者のみ (医)原三信病院 Tel.092-291-3434(代表)
21(火) 13:10~16:50	〈防災教室〉 平成29年度「技術講演会」	地震災害を含めた自然災害発生時に、文化遺産の損失に私たちはどう関わり、どう向き合うべきか、第一線の研究者が報告します。	入場無料(全席自由) (一社)福岡県地質調査業協会 Tel.092-471-7221

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/26(日) 14:00~16:00	こくさいひろばカフェで世界一周 vol.42 インド&タイ	さまざまな経験を持つ講師たちが、外国の生活や文化、外国・日本での活動内容などを紹介します。お茶を味わいながら、世界の人々と交流できるイベントです。	一般:¥300 賛助会員:無料(要予約) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/4(土)~6(月) 10:00~17:00 (最終日16:00まで)	第25回ふくおか県民文化祭2017 押花フェスティバル	草花を押した花材を使った、季節感あふれる風景や静物の額作品や、身近な小作品約200点を展示します。体験コーナーも設けます。	入場無料 押花フェスティバル実行委員会 田中綾子 Tel.092-806-1082
9(木)~11(土) 10:00~17:00	第21回九州由源展	文化功労者・尾崎邑鵬社中の九州由源会員60人による書道作品60点を展示して、書の核心と魅力にせまります。ぜひご覧ください。	入場無料 九州由源(生原紫漢) Tel.0947-46-3392
16(木)~19(日) 10:00~18:00 (初日13:00~最終日17:00)	筑陽学園高等学校デザイン科 デザイン展	授業で制作したデッサン、平面構成、立体構成、イラストレーション、ポスターなど約500点を展示します。	入場無料 筑陽学園高等学校(デザイン科 岡元) Tel.092-922-7361

※このスケジュールは、2017年9月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

2017.11.27[月]19:00開演  
福岡シンフォニーホール(福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡)

■入場料 GS席 20,000円 S席 17,000円 A席 14,000円  
B席 10,000円 C席 6,000円(小学生券 3,000円) 発売

■チケット取扱所  
アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112  
アクロス福岡インターネット購入(主催公演のみ)  
http://www.acros.or.jp  
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 322-272)  
ローソンチケット 0570-000-107 (Lコード 83431)

■主催:(公財)アクロス福岡、RKB毎日放送「福岡・音楽の秋」実行委員会  
■共催:福岡EJ協会 ■後援:毎日新聞社

指揮:フィリップ・ジョルダン Philippe Jordan  
お問い合わせ アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

1階 福岡シンフォニーホール

アクロス福岡チケットセンター チケット発売情報



開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/1(水) 12:10~16:00	筑陽学園中学・高等学校 文化行事表彰式・芸術鑑賞会	劇団 新制作座 「泥かぶら」	関係者のみ 筑陽学園中学・高等学校 Tel.092-922-7361
3(金・祝) 14:00~16:00	混声合唱団 福岡合唱協会 第71回定期演奏会	今回は林光編曲による日本抒情歌曲集より「箱根八里」「浜辺の歌」など皆さまにおなじみの曲を演奏するステージもあります。	¥1,500(中学生以下無料・全席自由) 混声合唱団福岡合唱協会 Tel.092-831-4408 中村 Tel.090-7399-1265 安武
4(土) 17:00~19:00	中村学園女子高等学校 吹奏楽部 第43回定期演奏会	クラシックからポップスまで、中村サウンドでお届けします。心に響く中村サウンドをお楽しみください。	¥800 当日:¥1,000(全席自由) 中村学園女子高等学校 吹奏楽部 Tel.092-831-0981
5(日) 14:30~17:00	第22回 日本フルートフェスティバルin福岡	福岡近郊のフルート愛好家による「フルートの祭典」 ・小・中・高校生によるジュニア・オーブニングステージ ・全日本学生音楽コンクール入賞者によるステージ ・250人の大フルートオーケストラ『バレエ音楽「白鳥の湖」より』 他	¥1,000(全席自由) 日本フルートフェスティバルin福岡実行委員会事務局 Tel.080-3984-5260
10(金) 19:00~21:00	九州交響楽団第363回定期演奏会 アジアの星 リ・シンサオ定期初登場	指揮/李心草(リ・シンサオ) ピアノ/ベン・キム 曲目/徐振民:交響詩「楓橋夜泊」 ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調 シベリウス:交響曲 第2番 二長調 作品43	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100(学生:¥1,100) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
11(土) 13:00~15:30	第19回鶴陽音楽会 最終章 ~音楽の力~	【合唱】福岡教育大学(附属福岡小・中学校、大学混声合唱団) 【器楽】①香椎宮雅楽保存会②コンセール・エクラン福岡 ③修験館高等学校吹奏楽部	入場無料 鶴陽音楽協会 Tel.092-672-3013
12(日) ①13:30~15:30 ②17:30~20:00	福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部 第47回定期演奏会	クラシックからポップスまで幅広いジャンルを吹奏楽でお楽しみいただけるコンサートです。多数のご来場をお待ちしております。	¥800 当日:¥1,000(全席自由) 福工大城東高校 宮崎 Tel.092-606-0797
13(月) 18:00~20:00	筑紫台高等学校吹奏楽部 第37回定期演奏会	学校創立60周年を記念して、スペシャルなゲストを迎えます。ご来場をお待ちしております。	¥500(中学生以下無料・全席自由) 筑紫台高等学校 Tel.092-923-0010
15(水) 18:30	ハンガリー国立歌劇場 「ランメルモールのルチア」	演出/ドニゼッティ:歌劇「ランメルモールのルチア」 全3幕 原語上演・日本語字幕付 (詳細はP2-3をご覧ください)	GS席:¥16,000 S席:¥13,000 A席:¥11,000 B席:¥9,000 (席:¥7,000)学生券:¥3,500 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
17(金) 13:00~15:00	第21期 九州文化塾(第8回)	大石 静氏の講演 「テレビドラマの作り手として」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみのみ 九州文化塾事務局 Tel.092-711-7536
18(土) 15:00~18:30	福岡第一高等学校音楽科定期演奏会 吹奏楽部第28回定期演奏会	独奏・合唱・吹奏楽による多様なコンサートです。ダンスやパフォーマンスも盛り込んだ楽しいステージをお届けします。	一般:¥1,000 学生:¥800(全席自由) 福岡第一高等学校音楽実習室 Tel.092-562-4500
19(日) 14:00~16:00	福岡市民オーケストラ 第76回定期演奏会	指揮/福田 隆 曲目/カリニコフ:交響曲 第1番 ト短調 チャイコフスキー:幻想序曲「ロメオとジュリエット」 ロッシニ:歌劇「どろぼうかざさき」序曲	一般:¥1,500 学生:¥500(小学生~大学生) (全席自由) 福岡市民オーケストラ事務局 Tel.080-6423-3366
21(火) 19:00~20:45	ヤマハミュージック福岡店コンサート 樋口一朗ピアノリサイタル	曲目/ラフマニノフ:コレレリの主題による変奏曲 二短調 グノー=リスト:歌劇「ファウスト」のワルツ ベートーヴェン:ピアノソナタ 第18番 変ホ長調 op.31-3 他	大人:¥2,000 高校生以下:¥1,000 (当日:各¥500増・3歳未満入場不可・全席自由) (株)ヤマハミュージックリテイリング 福岡店 Tel.092-721-7621
22(水) 19:00	ミラノ大聖堂聖歌隊&真言宗声明	出演/真言宗青教連法親会 ミラノ大聖堂聖歌隊 曲目/唄(ばい)、散華(さんげ)、降誕祭ミサのアレレヤ唱「今日」 他 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥4,000 A席:¥3,000 (学生各席:¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
23(木・祝) 14:00~16:00	福岡市医師会オーケストラ 第5回定期演奏会	指揮/伊藤博仁 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第6番「田園」 フランク:交響曲 二短調	¥1,000 中学生以下無料(全席自由) なんり小児科クリニック Tel.092-683-1303
24(金) ①13:00~16:30 ②18:30~20:30	福岡女子短期大学 音楽科学生によるコンサート	第1部 福岡女子短期大学音楽科学生によるマラソンコンサート 第2部 定期演奏会(合唱、トーンチャイム、ソロの演奏)	入場無料(全席自由) 福岡女子短期大学 Tel.092-922-4034
25(土)~26(日) 25日11:00~21:00 26日10:30~20:00	第27回 グレンツェンピアノコンクール福岡本選	こころに響く、その音色。 努力は輝き、感動へ。 第27回グレンツェンピアノコンクール福岡本選	入場無料(全席自由) グレンツェンピアノ研究会 Tel.0995-22-4158
27(月) 19:00	フィリップ・ジョルダン指揮 ウィーン交響楽団	指揮/フィリップ・ジョルダン ヴァイオリン/榎本大進 曲目/メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 他 (詳細はP5をご覧ください)	GS席:¥20,000 S席:¥17,000 A席:¥14,000 B席:¥10,000 (席:¥6,000)学生券:¥3,000 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
28(火) 18:00~19:30	九州市民大学第31期講座 11月講演会	講師/桐竹勤十郎氏(文楽人形遣い) テーマ/文楽への招待	¥2,500(10/18より事務局・チケットひあにて) 当日券:¥3,000(全席自由) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
29(水) 18:30~20:45	カロラ福岡presents ザ・グレン・ミラーオーケストラ	「ザ・グレン・ミラーオーケストラ」コンサートが5年ぶりに福岡へ! 日本公演ならではの特別プログラムでお贈りします。	S席:¥6,800 A席:¥5,800 学生:¥3,000(当日座席指定・引換時要学生証) (株)スリーオククロク Tel.092-732-1688
30(木) 12:00	アクロス・ランチャタイムコンサート vol.61《スペシャル版》 若林顕&鈴木理恵子 デュオコンサート	ピアノ/若林 顕 ヴァイオリン/鈴木理恵子 曲目/ショパン:幻想即興曲 モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 K.305 他 (詳細はP5をご覧ください)	全席指定:¥1,000 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

## 2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/2(木)・9(木)・16(木)・23(木)・30(木) 19:00~21:45 5(日)・19(日)・26(日) 10:00~12:00	イラストレーション・絵画教室 聖書研究会	デッサンと絵画を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。 内村鑑三の流れを汲む、85年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は福岡聖書研究会ホームページを参照)	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 Tel.092-407-1701 入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
8(水) 10:00~12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997 平川恵子 Tel.092-871-7769
8(水) 13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
10(金) 9:30~12:00	野の花庭の花を描く一水彩画一	野や庭の花を見ながらスケッチして、透明水彩で色をつけてゆきます。初めての方でも月に1枚仕上がる楽しみがあります。	会員のみ 入場無料(見学可・要連絡) TORII 絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
14(火) 10:00~12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
18(土) ①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220
23(木)・祝 10:00~16:00	日泉会/福岡友禅教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(会員のみ・見学可) 田中 Tel.092-926-7152
25(土) 14:00~16:00	第11回 南のシナリオ大賞 表彰式	ラジオドラマ全国コンクール(南のシナリオ大賞)の入選作品の表彰式です。	入場無料(関係者のみ) 日本放送作家協会 九州支部 Tel.090-4513-0414(盛多)
26(日) ①14:00~16:00 ②17:00~19:00	書楽家時間 福岡2	書楽家 安田有吾によるワークショップ福岡第2弾!! みんなで書を楽しむ時間にしましょう! 初心者大歓迎! <a href="http://www.shogakuka.com">http://www.shogakuka.com</a>	入場無料(要予約・材料費込¥3,000) 書楽家時間 shogakuka@gmail.com Tel.090-7519-0329
29(水) 13:00~16:30	シボリコミュニティ福岡例会	有松リヨ子作家・早川嘉英による藍染・絞りの会です。15時より絞り教室(基本の絞り)も行っています。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 Tel.092-585-5488 Tel.080-5208-7641

## 2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/8(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	ふくおかアジア文化塾	①「阿蘇津彦と阿蘇津姫」 講師/河村哲夫氏(歴史作家) ②「方保田東原遺跡の調査」 講師/中村幸史郎氏(元山鹿市立博物館 副館長)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
11(土)・18(土)・25(土) 14:00~16:00	時間学公開講座in福岡 「時間学への招待」	宇宙物理学・社会学・心理学の分野で「時間」に着目し研究している3人の研究者が、それぞれの専門について講座を行います。	入場無料(要事前申込・先着65名・全席自由) 山口大学 時間学研究所 Tel.083-933-5848
12(日) 13:00(予定)	獣医学を旅する時間 基礎から臨床、その魅力に触れる	宮崎大学農学部獣医学科の教員が、獣医学の広範な魅力をそれぞれの教育・研究分野での実例を交えながら分かりやすく解説します。	入場無料 宮崎大学 農学部 獣医学科 Tel.0985-58-7852
14(火) 14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	外食・中食の選び方〜選び方でこんなに違う!〜 講師/福岡県済生会 飯塚嘉穂病院 管理栄養士 洲上実樹	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
15(水) 14:00~15:30	歴史講座「福岡地方史を訪ねて」	テーマ/福岡歩兵第24連隊 福岡の歴史と歩兵連隊の関係を考える。	¥700 雲山顕彰会 福岡県支部 Tel.092-771-4905
16(木) ①10:30~12:00 ②13:00~14:30	①県民文化大学講座 「日本の思想に影響を与えた朱子学と陽明学」 ②県民ふるさと文化講座「福岡ゆかりの女性たち」	①テーマ/王陽明について 講師/疋田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/孤高の女性作家・林芙美子 講師/今川英子氏(北九州市立文学館 館長)	各回 ¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
19(日) 13:30~16:30	留学生のための上級ビジネス日本語講座	就職活動や入社後に役立つ日本語を身につけましょう。	入場無料 福岡県留学生サポートセンター Tel.092-725-9201
22(水) ①10:30~12:00 ②13:00~14:30 ③15:00~16:30	ふくおかアジア文化塾	①「明治150年記念特別講座・福岡県の幕末・明治」 「野村望東尼と維新への道」 講師/谷川佳枝子氏 ②「倭姫と伊勢神宮」 講師/河村哲夫氏(歴史作家) ③「女王卑弥呼は朝倉にいた」 講師/井上悦文氏	各回 ¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513

※このスケジュールは、2017年9月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113



**サカリ・オラモ 指揮**  
**BBC交響楽団**  
BBC Symphony Orchestra  
Sakari Oramo conductor  
Alina Pogostkina violin

開演 19:00 (開場 18:30) 福岡シンフォニーホール

2018.3.1(木)

プログラム: 交響曲第1番/ハ短調 Op.68  
Brahms: Symphony No.1 in C minor Op.68

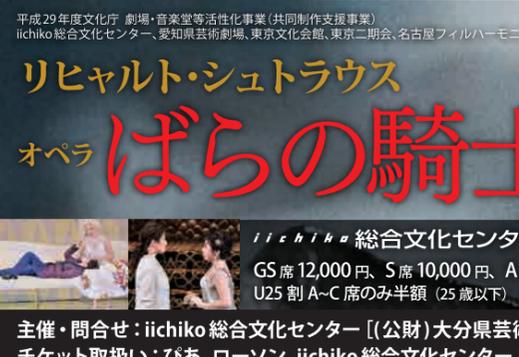
チケット料金  
GS席 15,000円 S席 13,000円 A席 11,000円 B席 8,000円 それ以外席 5,000円

お問い合わせ テレビ 西日本事業部 Tel:092-852-5507 公式HP <http://www.t-gc.jp/>

## 1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/1(水) 19:00~20:30	アクロス福岡オペラセミナー	音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ講座を開催しています。今回のテーマは、ベリリーニ「夢遊病の女」です。(詳細はP4をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
2(木) 19:00~21:00	パリから来た踊る詩人 オクノシュウマイムin福岡公演	パリで活躍する奥野栄英の真骨頂とも言えるソロ公演で初の日本ツアー。あなたの世界の最小単位が何であるかを教えます。必見です。	¥2,500 当日: ¥3,000 学割: ¥1,500 中学生以下: ¥500(全席自由) (株)NOTCH Tel.092-722-5525
3(金)・祝 13:00~16:10	音団連ミニこん! ききにこん! あ・ら・かるとコンサート	“ア・ラ・カルト”とは自由に選んで注文する一品料理のことです。音団連がご用意する多彩な音楽のメニューをお楽しみください。	入場無料 福岡音楽団体連絡会 Tel.090-3417-4766(真隅)
4(土) 13:30~15:30	がん免疫療法公開セミナー 「見えてきた第Ⅳ期のがん治療」	講師/蓮見賢一郎(米国法人蓮見国際研究財団理事長) 内容/免疫療法の最新情報を中心に、がん治療の最前線をわかりやすく解説します。	入場無料(全席自由) 免疫療法コンシェルジュ Tel.03-3556-1950
5(日) 13:00~15:00	壬生敦子コンサート	出演/壬生敦子 ピアノ/城所 潔 フランス/イタリア/日本♪愛をこめて〜	¥2,800(全席自由) 壬生敦子(みふ・あつこ) Tel.080-3182-2163
8(水) 18:00~19:00	〜花鳥風月を奏でる〜 ピアノコンサート	出演/戸江真以(Mai Toe) 曲目/王建中:「百鳥朝鳳」 ラヴェル:「水の戯れ」 他 日中国交正常化45周年を祝って	¥1,000(全席自由) (株)交子 <a href="http://koushi.asia/">http://koushi.asia/</a> Tel.092-717-3355
10(金) 18:30~20:00	吉川よしひろ一人チェロコンサート	“宮沢賢治にささげられたチェロリスト”片耳聴覚障害のハンディを補うために編み出された“スタンディング一人チェロパフォーマンス”の世界。	¥3,500(全席自由) 江頭千恵美 Tel.090-9608-7246 高橋愛子 Tel.080-3955-3491 宿根草 Tel.092-562-7572
12(日) 18:30~21:30	百席限定アコギライブ	アコースティックギターと歌のコンサート。 パーカッションアンサンブルもあります。	¥1,500(全席自由) Hand Made Concert Tel.092-923-2131
15(水) 14:00~15:00	目からウロコ!のクラシック講座vol.8	講師/中村滋延(作曲家・九州大学名誉教授) 内容/第364回九州交響楽団定期演奏会の聴きどころ	入場無料(要事前申込) 九州交響楽団事務局 Tel.092-822-8855
18(土) 14:00~15:30	夢語り千夜「走れメロス」	大宰治の名作を語り部静とジャズギタリスト波多江崇行氏でお届けします。永久不変の感動的な物語を皆さまと一体となって体験してみませんか?	大人: ¥2,000 学生: ¥1,000 当日(大人: ¥2,500 学生: ¥1,200)(全席自由・要整理券) 夢語り千夜 Tel.080-1741-8678
19(日) 13:30~15:30	フルートメンバーズコンサート2017	ヤマハミュージック 天神センターフルート・オカリナ・ケーナの生徒様による発表会です。	¥300 当日: ¥500(全席自由) (株)ヤマハミュージッククリエィング 福岡店天神センター Tel.092-741-4865
20(月) 10:00~12:00	山田俊之ボディパーカッション講座	ピアノ/教室や発表会でのボディパーカッションの活用方法を伝授します。ピアノ/指導者向けの講座です。 講師/山田俊之	会員 ¥2,700(当日: ¥3,240) 一般 ¥3,240(当日: ¥3,780)(全席自由) (株)ヤマハミュージッククリエィング 福岡店 楽譜売場 Tel.092-721-7634
21(火) 12:30~18:00	九州ICTビジネスプラン発表会	IT・ICTの活用で世の中を変えるビジネスモデルを、学生および企業の代表が発表します。	入場無料 (一社)テレコムサービ協会(ICTビジネス研究会) Tel.03-5644-7500
22(水) 14:00~17:30	さとう式リンパケア九州大会 記念トークショー	第一部/基調セミナー 佐藤青児・岩井美弥子 第二部/対談講演	¥3,000(全席自由) さとう式リンパケア福岡スクール: 柴田 Tel.092-751-9322
24(金) ①14:00~15:30 ②19:00~20:30	リチャリーコンサート2017秋	日テレ系「のどまんTHEワールド2017春」の覇者。ただ今全国から注目されているグループです。ペルー音楽をお楽しみください。	¥1,000 ラテンアメリカ音楽文化交流プロジェクト(LAMCEP) Tel.090-1923-2200
25(土) 19:00~21:00	ダン石田とニューブリッコ11月公演	昭和アイドル専門のビッグバンド。松田聖子のカバーをはじめ70~80年代の名曲を往時のままの生歌唱、生演奏で再現!	¥1,000(当日: ¥1,500・全席自由) ダンミュージックプロダクション Tel.090-7397-3615
26(日) 13:00~16:00	「絵本の日」制定5周年記念イベント	絵本の日アワード・エピソード大賞発表・授賞式。親子・家族で楽しめる地元出身の絵本作家よしがこうたけのライブイベント。	¥1,000(中学生以下無料・全席自由) ピピロキッズ Tel.092-557-3272(安藤・矢野)
27(月) 10:20~15:00	日嘉まり子光と風のオカリナ教室発表会	日嘉まり子が講師を務めるオカリナ教室の第5回目の発表会です。福岡や佐賀の8クラスの生徒が日ごろの練習の成果を発表します。	入場無料(関係者のみ) 光と風のオカリナ教室 Tel.092-501-4615
29(水)~30(木) 19:00~21:00	ルー・ハリソン生誕100周年記念コンサート 〜超民族的な音楽へ	世界的ピアニスト、サラ・ケイヒルが来日。福岡のガムラングループも出演。アメリカ音楽最大の作曲家をたたえる二日間公演。	11/29 ¥2,000 当日: ¥2,500 11/30 ¥2,500 当日: ¥3,000(全席自由) NPO法人 宮崎千年音楽舎 Tel.070-1946-8585

④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業



リチャルト・シュトラウス  
**オペラ ばらの騎士**  
11/5(日) 2017  
開場 12:15 開演 13:00  
終演 17:00(予定)  
全3幕 ドイツ語上演・日本語字幕

GS席 12,000円、S席 10,000円、A席 8,000円、B席 6,000円、C席 4,000円  
U25割 A~C席のみ半額(25歳以下) 友の会びび割各10%割引(U25割との併用なし)

主催・問合せ: iichiko 総合文化センター [(公財) 大分県芸術文化スポーツ振興財団] 大分市高砂町2-33 097-533-4004  
チケット取扱い: びあ、ローソン、iichiko 総合文化センター HP など



演出 指揮  
チャード・ジョーンズ ライフ・ワケルト

©Olli Rust

写真提供: (公財)東京二期会 ©三枝近志

©武藤

元帥夫人 森谷 真理  
オックス男爵 大塚 博章  
オクタヴィアン 澤村 翔子  
ゾフィー 山口 清子  
帽子屋 本田 ゆり子

iichiko 総合文化センター



Tokuyama Nami



Oboe

九響オーボエ奏者の徳山奈美さんとヴィオラ奏者の猿渡友美恵さんのお二人に、11月開催の「第363回定期演奏会」について、お話を聞きました。

Q: アジアのつながりを感じる事ができる演奏会になりそうですね!

徳山 奈美: そうですね、今回の指揮者李心草さんは、2006年9月のアジア・フレンドリー・コンサート以来11年ぶりの登場です。

猿渡 友美恵: 私が九響へ入団してわずか1カ月のころですね。ラフマニノフの交響曲第2番を演奏したのを覚えています。

徳山: 個人的には2010年の釜山市立交響楽団の演奏会へ九響楽団員数名でお手伝いに行った時の李心草さんの印象が強いです。とてもうまくオーケストラをまとめられていて、大変聡明な方でした。

猿渡: ピアノのベン・キムさんは、ミュンヘン国際コンクールで優勝した韓国系アメリカ人の方ですし、1曲目の作曲家も中国の方で今回の定期演奏会はアジアのつながりを感じますよね!

徳山: アジアにこんなに素晴らしい音楽家たちがいるんだから、今後もっとアジアでの結びつきを深めて盛り上がっていきたくですね。

猿渡: 「楓橋夜泊」は、九響初演です。ヨーロッパなど海外では、頻りに演奏されているようですが、日本では余り演奏されたことのない作品です。李心草さんがどのような曲作りをされるのか、今からとても楽しみです。

徳山: 私も初めて演奏するので、曲を聴いて勉強しましたが、中国情緒にあふれた曲想でありながら、フランス印象派の影響を受けている作品だと感じました。新たな曲との出会いは、演奏家としてワクワクします!

猿渡: そうですね。それに、アジアの方が作曲した作品と出合う機会もかなり少ないので、期待が膨らみます!

知れば知るほどおもろい! コンサートに行きたくなる!

# 九響

# メンバーのプレク

オーボエ奏者 徳山 奈美  
×  
ヴィオラ奏者 猿渡 友美恵

Q: 今回のラヴェルとシベリウスの作品は、スタンダードなクラシック音楽ですね。

徳山: 最近の定期演奏会としては、珍しく「名曲」のカテゴリーに入るような作品なので、今回のプログラムは聴きやすい気がします。

猿渡: ラヴェルは、ピアノソロはもちろんですが、各楽器の使い方が大変効果的なので、オーケストレーションもすごく楽しめると思います。

徳山: オーボエ奏者的には、第2楽章のイングリッシュホルンのソロが聴きどころです! この楽章は、拍子は3/4拍子ですが、ピアノソロの左手が6/8拍子のように書かれているので、少し変則的。でもそのおかげで、音がたゆたう感じに聴こえて、本当に素敵なんです。ピアノとのかけ合いにぜひご注目下さい!!

猿渡: 曲の冒頭でムチを使っているのも衝撃的です。弦楽器がピチカートで演奏を始めて、それと同時にムチがパン! って。とてもエキサイティングで、まるでサーカスみたい!

徳山: 管楽器も各パートが活躍してかっこいいですし、ラヴェルが「音の魔術師」といわれるのがよく分かる作品です。演奏していても楽しいですよ。

猿渡: シベリウスの交響曲第2番は、「シベ2」という略称で親しまれているほどポピュラーなので、この曲に関して皆さんそれぞれ思い入れをお持ちなのではないかと思います。

徳山: 九響が演奏するのも6年ぶりですので、そのころの演奏を聴いたことがあるお客様には、また新しいシベリウスをお聴かせできるのではないのでしょうか。

猿渡: 李心草さんが指揮をする今回のプログラムが、どのような演奏になるのか期待して下さいます!!



Saruwatari Yumie



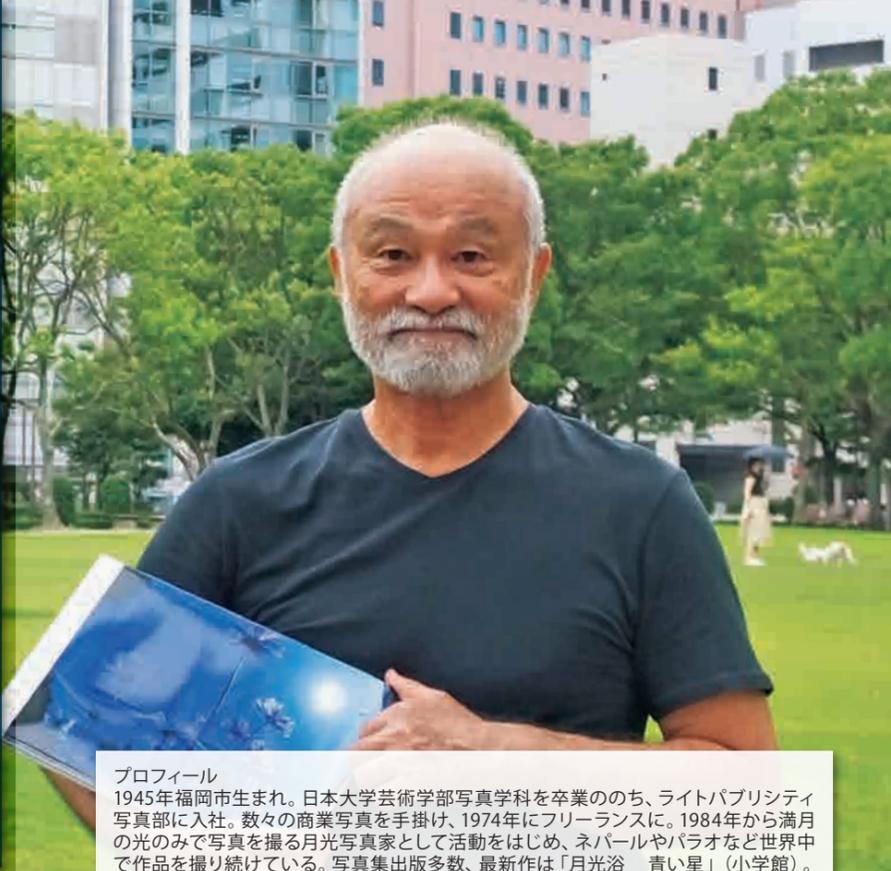
Viola



## 文化の魅力 #20

写真家 石川 賢治

Ishikawa Kenji



プロフィール  
1945年福岡市生まれ。日本大学芸術学部写真学科を卒業ののち、ライトパブリシティ写真部に入社。数々の商業写真を手掛け、1974年にフリーランスに。1984年から満月の光のみで写真を撮る月光写真家として活動をはじめ、ネパールやパラオなど世界中で作品を撮り続けている。写真集出版多数、最新作は「月光浴 青い星」(小学館)。平成14年福岡県文化賞受賞。

大濠公園の近くで生まれ育ちましたが、大学進学時に上京してからは最近までずっと東京暮らしでした。私が若いころは高度成長期、刺激に満ちあふれていましたね。卒業後は五輪や万博のポスターなどを手掛けた日本初の広告会社「ライトパブリシティ」に入社し、篠山紀信さんたち先輩方とともに商業カメラの世界で飛び回っていました。30歳になったらフリーになりたいと思っていたので、その意思通り10年ほどでフリーランスカメラマンとなり、その後もテレビコマーシャル(CF)やスチールなどを多く手掛けてきました。

そんなある時、航空会社のCF撮りのためにハワイ4島を巡る機会がありました。最初に訪れたカウアイ島で、深夜にまで及んだ撮影の後、寝る前に一人宿を出て海まで散歩しようと夜道を歩いていたときのことです。外灯も何もないのに、周りははっきりと見えるほど明るいことに感動をしてみました。その日は満月でした。月光を頼りに原っぱを歩き、真っ暗な林を抜けると、突然、満月に照らされた真っ白な砂浜が目の前に現れたのです。東京では考えられない月夜の明るさには驚いて夜の風景を見ていたら、鳥が目の前の海面スレスレを横切りました。その瞬間、ハッとしました。「もしかしてこの光景を、写真で撮れるのではないか」と。

当時はまだフィルムで撮影していた時代。月の弱い光では光量は足りず、撮影ができないことは常識でした。その後すぐサイパンを訪れる機会があり、遊び半分にはポラロイドでジンジャーの蕾を撮ってみることに。モノクロの影でも写ってればと思っていたのに、白い蕾の先のピンク、木々のグリーン、ジャングルの影、濃紺の夜空が、太陽と同じ発色で写っていました。この時宇宙的衝撃を受けて、月光写真がライフワークとなって33年になります。

パラオの海底からヒマラヤまで、世界中の原野を満月の光だけで撮影し続けてきました。原野に立つと影が地面にくっきりと映り、草花の色、景色、そして地平線から上に、銀河、宇宙が一つながりに見えます。

昼間は雲や青い空というカーテンに閉ざされて宇宙の姿は見えませんが、夜になるとこの世界と宇宙が目の前でつながります。その感動を、作品にし続けてきました。昨年住み慣れた東京を離れ、糸島半島に移住したのですが、それも自然と満天の星空に近い場所だったから。月光写真を撮り続けて30余年が過ぎた今、次なるステージとしてマクロの世界と宇宙をつなぐ作品を創造していきたいと考えています。一本の花や小さな昆虫を通して、宇宙を感じる写真を撮りたいと、糸島の地で新たなチャレンジを始めています。

(文) 上田瑞穂

### 聴きに行こう!

九州交響楽団 第363回定期演奏会  
アジアの星 リ・シンサオ  
定期初登場

11/10 金

19:00開演  
福岡シンフォニーホール

徐振民  
交響詩「楓橋夜泊」  
ラヴェル  
ピアノ協奏曲ト長調  
シベリウス  
交響曲第2番 二長調作品43



指揮/李心草(リ・シンサオ)



ピアノ/ベン・キム

S席5,200円 A席4,200円 B席3,100円(学生1,100円) アクロス福岡チケットセンターにて発売中

## お知らせ

### 文化観光情報ひろば おすすめパンフレット vol. 2

今回は「みんなは知らないわたしの街のスタンダード」をテーマに、おすすめのパンフレットをご紹介します。  
代表的な観光スポットではないけれど「この街に来たときにはぜひ立ち寄って欲しい!」という思いがいっぱいつま  
た一冊です。ぜひ手にとってみてください!

#### ■みやまのいいところ。



『みやまの旅』  
(発行/みやま魅力発信協議会)

福岡県南部に位置するみやま市には、自然の恵みから生まれた「よそにはないもの」がたくさんあります。パンフレットでは、それらの情報が34ページにわたりに紹介されています。コガコーラ、玉めし、なで仏…などなど、さあ、パンフレット片手にみやまのいいところを探しに行きましょう!

#### ■ながめても、歩いても、日々大刀洗。



『大刀洗ふらっとBOOK』  
(発行/大刀洗町地域振興課)

大刀洗を愛する地元のみなさまが、地元目線で街の魅力を紹介する表情豊かな一冊です。気になるのは、しゅんたろうくんがコメントを寄せる歴史ある神社。そこにある小さな鳥居は、くぐると幸せが訪れるとか! 鉄道旅のオススメも紹介されているのでローカル線を楽しむのもいいですね。

#### ■大切な人を想う時間…



『わたしのたびにつきじゃあにー』  
(発行/直方・鞍手広域連携プロジェクト推進会議)

突然決まった連休。知らない町へひとり旅にでてみるか…っと思っているアナタ! ぜひ直鞍へどうぞ。このパンフでは直鞍に2泊3日のドライブ旅行へ行くと、というスタイルで、街を盛り上げるヒトとモノを日記風に紹介しています。あっ、これチョックラではなくチョコアンといいます!



【パンフレットに関するお問い合わせ】  
アクロス福岡文化観光情報ひろば tel.092-725-9100

※配架しているパンフレットの在庫には限りがございます。  
在庫切れの場合はご了承ください。

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。  
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

## 探検! アクロス福岡

### # 福岡シンフォニーホールの特設ステンドグラス

約100年の時を経て  
アートな空間を優しく彩る  
旧庁舎の特設ステンドグラスたち



いつも見ている建物だけど、実は意外と知らないことだらけ。そんな「アクロス福岡」の、一歩踏み込んだ「秘密」をご紹介します「探検! アクロス福岡」。第20回目は、「福岡シンフォニーホールの特設ステンドグラス」です。

アクロス福岡の住所は「福岡市中央区天神1丁目1番地1号」。福岡県庁の跡地に建てられたことはこのシリーズの第1回目にご紹介しました。福岡県庁が天神に置かれたのは明治9年。その後明治の末から3年ほどかかって新築され、大正4年に旧庁舎が竣工したそうです。

さて、この大正時代の建物、いったいどんなデザインだったのでしょうか。資料によると、「3階煉瓦造り、白亜造りの…、九州にまれな最新式建築」「薔薇模様を表したステンドグラスは…:光線を通して見ゆる色彩はまことに見事」(福岡日日新聞)と報じられているようですが、実は当時の旧庁舎の保存物が、アクロス福岡の敷地内に残っています。今回ご紹介するのはその中でも特に目立つ、写真のステンドグラス。福岡シンフォニーホールのロビー

中央から真上を見上げたアングルにある天窓です。  
このステンドグラスの天窓は旧庁舎の階段室の天井にあつた古いステンドグラスと新作のステンドグラスの混成品で、作者はアトリエマツダのステンドグラス作家・松田日出雄さん。このステンドグラスを透過して注がれる柔らかな光は、複雑な断面を持つホワイトに映し出され、独特の雰囲気演出しています。ホール入口前に広がるアトリウムのデザインモチーフを踏襲しながらも、さらに音楽鑑賞という「非日常空間」へのプロローグとして、エントランス(エントランス)については下の段にてご紹介していきます)からこのロビーのステンドグラスにかけて、アートな空気を醸し出す役目が与えられています。当時新聞でも絶賛された薔薇模様のステンドグラスが、100年の時を経た今も訪れる人々を優しく照

(取材文 後藤暢子/写真 松本創)

#### まだまだあります、旧庁舎のステンドグラス

福岡シンフォニーホールには、ほかに旧庁舎のステンドグラスが使用されている場所があります。それは、ホールのエントランス正面にあるツインコラムの上部にある大理石の壁面にはめこまれています。旧庁舎のドア上部にあつた半円形のステンドグラス2枚を合わせた通称「バラ窓」です。訪れた際はチケットのもぎりで通りすぎてしまいがちですが、機会があれば一度立ち止まって見てみてください。

ちなみにこのツインコラムも旧庁舎のもの。天神中央公園にも残っていますが、こうして館内のオブジェにもなっているんですよ。



まるで最初から円形になるように作られていたかのような収まり具合の「バラ窓」。(写真左) ツインコラムとバラ窓が飾られている場所は、福岡シンフォニーホールのエントランス正面から入ってすぐの右手です。(写真右)



Cremona Musical Instruments

## 秋の管楽器

# SUPER SALE!!

9月30日(土)~10月31日(火)

LIMITED TIME ONLY

## AUTUMN Sale

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
昭和通り沿い あいりん東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

### カモノ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間 / 10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)  
定休日 / 水曜日 FAX 092-761-8382  
☎092-713-5303(代)  
e-mail cremona@mx21.tki.ne.jp  
http://www.cremona-gakki.com