

ACROS

アクロス福岡情報誌

2018

11 November



©V.Baranovsky

特集

ワレリー・ゲルギエフ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団

歴史を彩った名曲たち #08
ベートーヴェン 交響曲 第3番「英雄」

駅ジェニックふくおか #08
福岡市地下鉄/JR九州 姪浜駅

伝えたい 文化の魅力 NEO No.8
ヴァイオリニスト 岡崎慶輔



チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00) ☎092-725-9112

好評発売中

11/ 4 日 15:00	CREDIT SAISON PRESENTS ホセ・カレーラス テノール・リサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥30,000 S:¥26,000 A:¥21,000 B:¥16,000 C:¥10,000(学生券:¥5,000) ●曲目/ナーチョ:いとしいひと トスティ:かわいい口元 他	
11/ 6 日 14:00 夜の部18:30	真言宗声明 天空に響く祈りの音楽 〜クラシックオルガンの調べにのせて〜
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,500 ●声明/真言宗青教団法親会 オルガン/池田泉	
11/ 7 日 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.70「スペシャル版」 IL DEVU(イル・デーヴ) コンサート2018
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000 ●曲目/シューベルト:シルヴィアに 木下牧子:鳴 他	
11/ 20 日 19:00	フランコ・ファジョーリ&ヴェニス・バロック・オーケストラ
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000(学生券:¥3,000) ●カウンターテナー/フランコ・ファジョーリ 演奏/ヴェニス・バロック・オーケストラ ●曲目/ヘンデル:「オペラ・アリア名曲集」 他	
11/ 23 日 15:00	西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」 オペラ「ハンゼルとグレーテル」
会 福岡シンフォニーホール 料 1階指定席:¥6,000 2階・3階自由席:一般¥4,000 学生(中学生以上):¥3,000 小学生:¥2,000	
11/ 26 日 14:00	市川海老蔵スペシャルイベント in 博多
会 イベントホール 料 全席指定:¥5,000	
11/ 27 日 19:00	ワレリー・ゲルギエフ指揮 ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥20,000 S:¥17,000 A:¥14,000 B:¥10,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000) ●ピアノ/ユジャ・ワン ●曲目/ブラームス:ピアノ協奏曲 第2番 ブルックナー:交響曲 第9番(ノヴァク版)	
11/ 29 日 19:00	小曽根真 ピアノソロ “クラシック×ジャズ”2018
会 福岡シンフォニーホール 料 S席:¥6,500 A席:¥5,000(学生:¥2,000)	
12/ 9 日 14:00	ゲルハルト・オピッツ ピアノリサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500) ●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第17番「テンペスト」 他	
12/ 11 日 19:00	古澤巖&ベルリン・フィルハーモニーヴィルトゥオーゾ2018
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000(学生席:¥3,000) ●曲目/ロベルト・ディ・マリーノ:コンチェルト 第2番、第4番 他	
12/ 16 日 14:00	NHK交響楽団 特別演奏会
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥11,000 A:¥8,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000) ●指揮/ウラディーミール・フェドセーエフ ●曲目/チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」	
12/ 23 日 14:00	九州交響楽団 第15回名曲・午後のオーケストラ 九州が生んだマエストロ・下野の第九
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券:¥1,500) ●指揮/下野竜也 他 ●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付き」	
2019年 1/ 4 日 19:00	ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団 ニューイヤーコンサート2019
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,500 C:¥5,500 ●指揮/ヴァイオリン/ヨハネス・ヴィルター ●曲目/J.シュトラウスII:美しく青きドナウ 他	

2019年 1/ 10 日 18:30	キュービー 100周年スペシャル ニューイヤー・コンサート2019 ウィーン・フォルクスオーパー 交響楽団
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 ●指揮/アレクサンダー・ジョエル 他 ●曲目/オッフェンバック:オペレッタ「天国と地獄」序曲 他	
2019年 1/ 15 日 18:30	プラハ国立劇場 オペラ「フィガロの結婚」
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥19,000 S:¥17,000 A:¥15,000 B:¥13,000(学生券:¥6,500)	
2019年 1/ 16 日 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.71 和楽器の競演〜女性和楽器アンサンブル 音色兼美〜
会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000 ●曲目/津軽じょんから節 他	
2019年 1/ 19 日 14:00	めざましクラシックス in 福岡
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500 ●出演/松本蘭(ヴァイオリニスト)、軽部真一(フジテレビアナウンサー) スペシャルゲスト/サラ・オレイン ヴォーカルゲスト/藤澤ノリマサ	
2019年 1/ 22 日 18:30	ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥9,000 C:¥8,000 ●曲目/チャイコフスキー:くるみ割り人形(全三幕) エピローグ付	
2019年 2/ 21 日 19:00	福岡グランドクラシックス2019 ウィーン チェロ・アンサンブル 5+1
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,600(学生券:¥2,800) ●曲目/ガーシェウィン:サマータイム 〜リムスキー=ニコルサコフ:熊蜂の飛行 他	
2019年 3/ 2 日 13:00	横山幸雄ピアノ・リサイタル 〜オール・ショパン・プログラム〜
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 ●曲目/舟歌、ポロネーズ 第6番「英雄」 他	
2019年 3/ 9 日 17:00	福岡グランドクラシックス2019 クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000(学生券:¥3,500)	
2019年 3/ 16 日 15:00	東芝グランドコンサート2019 デンマーク国立交響楽団
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 てれび席:¥5,000 ●指揮/ファビオ・ルイーダ ヴァイオリン/アラベラ・美歩・シュタインバッハー	
2019年 3/ 23 日 15:00	東京都交響楽団 福岡特別公演
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500 B:¥3,000 (学生各席半額) ●指揮/エリク・インバル チェロ/ガブリエル・リプキン ●曲目/ショスタコーヴィチ:交響曲 第5番 他	
11月1日(木)発売	
2019年 1/ 6 日 15:00	九州交響楽団ニューイヤーコンサート2019
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,500 A:¥4,500 B:¥3,500 C:¥1,500 ●指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ ●曲目/J.シュトラウスII:ワルツ「美しく青きドナウ」 他	
11月25日(日)発売	
2019年 3/ 15 日 19:00	オービック・スペシャル・コンサート2019 九州交響楽団&ソリストの饗宴
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000) ●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/周防亮介 ピアノ/フィリップ・ジュアノー 司会/朝岡隆 ●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 他	

“とくべつ”が集まる、29の専門店。

ACROSS SQUARE

地下2階フロア飲食店ご紹介

アクロス福岡
地下2階から地上3階

アクロス商店街

facebookもチェック!





©wildundleise.de

Valery Gergiev
The Münchner Philharmoniker

ワレリー・ゲルギエフ指揮 ミュンヘン・フィルハーモニー 管弦楽団



©NCPA Wang Xiaojing

ピアノ
ユジャ・ワン

指揮
ワレリー・
ゲルギエフ

©Marco Borggreve

存在が
スーパー★

1987年生まれのユジャ・ワンは、この世代のピアニストの中でも際立って華やかな存在感を放っている。彼女を見た人誰もが驚くのはクラシック奏者には珍しい超ミニスカートやお尻近くまで大きく背中が開いたセクシードレス、そして10センチ以上はありそうなピンヒールだ。エキセントリックな小動物のような「ひよん」というお辞儀も彼女ならではの、もはやトレードマークになっている舞台でのあの姿は、何度見ても新鮮だ。もう一人、有名なセクシー系コスチュームのグラマーな女性ピアニストがいるが、ユジャは官能的というよりキューピットでバランがよい。パンキッシュなムードもスパイシード。

派手なルックスがさまになるのは、ユジャ・ワンの演奏技術が並外れて高く、表現にも説得力があるから。レパートリーも広く、室内楽ではヴァイオリニストのレオ・ダス・カヴァコスやチェリストのゴティエ・カブソンとも共演を果たしている。ソロリサイタルのレパートリーも広い。しかし、なんとこれも彼女の「華」が際立つのは、オーケストラとのコンチェルトだ。エジン全開にしてオケをドライブさせるつむじ風パワーを放つ姿は、華麗なアスリートのようでもある。

今回のミュンヘン・フィルでユジャが弾くのはブラームスの「ピアノ協奏曲第2番」。今まではどちらかというと1番のイメージだったが、31歳になった彼女が円熟期のブラームスのこの洗い曲を聴かせてくれるのはとても嬉しい。哲学的でスケール感も大きな協奏曲で、その昔日本では「女のピアニストがブラームスの2番を弾くなんて生意気」とも言われたそうである。今なら炎

現代の巨匠が奏でる壮麗な神秘のサウンド

借りたシンフォニーともいえるこの名曲では、個性派のピアニスト、ユジャ・ワンがソロをとめる。稀代のテクニシャンとして若くして名声を得たユジャ・ワンの、アップデイトされた表現が期待できそうだ。壮麗な二曲のそれぞれのフィナーレでは、神々しい音が見えてくることだろう。現代の巨匠が誘う、非日常的なオーケストラの感動に身をうずめたい。

ミュンヘン・フィルには巨匠が似合う。ドイツの深い森を思わせる重厚でほの暗いサウンドには、他にはない神秘的でシリアスな響きがあり、簡単に触れてはいけないう神聖さを感じられる。オーケストラの起源を19世紀末にもつミュンヘン・フィルの黄金期を築いたのは、言うまでもなく1979年から1996年まで首席指揮者の地位にあったセルジュ・チェリビダツケだ。絞り出すような悲劇的な弦の響き、思索的な深みをもつ管の正確さはオーケストラ芸術の至高の完成形を作り上げ、聴く者を特別な境地へ誘った。そのカリスマ的なサウンドの威力は、遺された録音を聴いただけでも充分に伝わってくる。21世紀に入ってからレヴァイン、ティエレマン、マゼールがそのDNAを引き継いだ。2015年から首席指揮者を務めるワレリー・ゲルギエフは最も濃厚にこのオーケストラの「魔力」を継承しているように思われる。ゲルギエフ自身も60代中盤にさしかかり、いよいよ円熟した境地をミュンヘン・フィルとともに歩もうとしている。3

年がかりでブルックナーの交響曲全曲を録音する計画を立て、今回の来日公演で演奏される交響曲第9番も9月にレコーディングが行われるという。世界で最も多忙なマエストロの一人であるゲルギエフだが、このオーケストラにかける情熱は特別で、リハーサルではつねに妥協のない調整が繰り返される。90年代に窮状にあったマリインスキー劇場を救った「一国一城の主」であるゲルギエフが、自国のオケに比肩する情熱をミュンヘン・フィルに傾けていることは疑いようもない。

首席指揮者就任まもない2015年の来日公演から3年が経ち、ミュンヘン・フィルとの絆も深まった現在、ゲルギエフが鳴らすブルックナーの遺作は格別の響きをもって聴衆を驚かせるはずだ。この曲に込められた妄執と、いいほどの「至高性」への渴望感は、創設期からブルックナーと縁が深いこのオーケストラで聴くのがふさわしい。同時に演奏されるのは、ブラームスの大作『ピアノ協奏曲第2番』。コンチェルトの名を

公演情報

日時 11月27日[火]
19:00開演
会場 福岡シンフォニーホール
料金 GS席20,000円 S席17,000円 A席14,000円
B席10,000円 C席6,000円(学生券3,000円)
曲目 プラームス:ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83
ブルックナー:交響曲 第9番 二短調(ノーヴァク版)

PROFILE

小田島 久恵おたじま ひさこ
音楽ライター。クラシック、オペラを中心にバレエ、映画、演劇、ポップスについての評論、インタビューを執筆。著作に「オペラチケット」女子のオペラ鑑賞のすすめ(ワイルムアート社)。



©NCPA Gan Yuan

ユジャ・ワン (ピアニスト)

Yuja Wang

1987年北京に生まれ、10代で渡米。今や押しも押されぬスター・ピアニストとして自由奔放な、鍛錬に裏付けられた若さあふれる大胆な創造力、成熟したアーティストらしい精密さを兼ね備えた演奏は絶賛され、カリスマ的なステージ上での存在感が人々を魅了し、世界の巨匠指揮者や超一流オーケストラから引っ張りだこである。3月のニューヨーク・フィル来日公演では、ブラームスの協奏曲第1番を披露し、高く評価された。

上必須の失言騒動になりそうだが、それだけ大変な曲だという意味なのだろう。ラフマニノフの『パガニーニ・ラプソディ』でさらびやかな技巧を聴かせるユジャとは違う、内省的な演奏を聴かせてくれるのではないかと予想する。「二皮むけた」大きな「ジャ・ワン」が期待できそう。

11/20 日 フランコ・ファジョーリ & ヴェニス・バロック・オーケストラ

M
音楽

驚愕のカウンターテナー歌手が、ヘンデルのバロック・オペラを魅せる!

現代最高峰の超絶技巧を武器に、世界中の歌劇場で活躍する新星フランコ・ファジョーリが初来日公演。得意のヘンデルからオペラ・アリアの名曲を披露いたします。共演は、ザルツブルク音楽祭などで活躍する「ヴェニス・バロック・オーケストラ」で、自慢のヴェネツィアンサウンドを奏でます。

バロック・オペラの特徴は歌手の声。当時はカストラート(声変わりしないようにされた男性歌手)が、高音を披露していたので、現代でもバロック・オペラを演じるときには男性が高音を歌うカウンターテナーに大きな注目が集まります。メゾ・ソプラノに匹敵するとも言われるファジョーリが、その豊かな声を武器に、名アリアを余裕たっぷりに歌い上げることでしょ。

3オクターブの声域による性別を超えた驚愕のカウンターテナー。際立つ声の魅力にどうぞご注目ください!



- 福岡シンフォニーホール 19:00開演
- S席8,000円 A席6,000円(学生券3,000円)
- カウンターテナー: フランコ・ファジョーリ
- 演奏: ヴェニス・バロック・オーケストラ
- G.F.ヘンデル: 歌劇「リナルド」より「愛しい妻、愛しい人よ」
- ヴィヴァルディ: シンフォニア ほか

11/23 金 西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」
オペラ「ヘンゼルとグレーテル」M
音楽

グリム童話『ヘンゼルとグレーテル』をご家族で楽しめる本格オペラで!!

ワーグナーに強い影響を受けたドイツの作曲家フンパーディンクが、グリム童話を本格的なオペラとして作曲した「ヘンゼルとグレーテル」。迷い込んだ森の奥深く、そこに突然現れた美味しそうなお菓子のお家にヘンゼルとグレーテルは夢中になります。ところがそこには、恐ろしい魔女のわるだくみが……。

クリスマス時期には世界中で上演され続ける、ご家族で楽しめるメルヘンオペラの代表作です。親しみやすく、口ずさみたくなるメロディーがいっぱい詰まっています。少し早めのクリスマスプレゼントとしてお楽しみください。



- 福岡シンフォニーホール 15:00開演
- 1階 全席指定6,000円
- 2・3階 全席自由
- [一般] 4,000円
- [学生(中学生以上)] 3,000円
- [小学生(未就学児入場不可)] 2,000円
- ※当日券は上記金額より500円増となります。
- 西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」
- 指揮: 奥村哲也
- 演出: 松本重孝
- 管弦楽: 九州交響楽団
- 児童合唱: NHK福岡児童合唱団MIRA I
- 宗像市少年少女合唱団
- フンパーディンク: オペラ「ヘンゼルとグレーテル」

入場無料

11/1 日

M
音楽アクロス福岡フロアコンサート
vol.469

- コミュニケーションエリア
- 12:15 ~ 13:00
- JAZZ ピアノトリオ
- ピアノ/塚本美樹 ベース/間村清
- ドラム/北原和夫
- 時さえ忘れて、枯葉、
- トゥフォーザロードほか

11/14 日

M
音楽

アクロス福岡オペラセミナー

- 円形ホール ※当日先着100名
- 19:00 ~ 20:30
- 長野俊樹
- (福岡教育大学音楽教育講座教授)
- ロッシェニ: ウィリアム・テル

11/15 日

M
音楽アクロス福岡フロアコンサート
vol.470

- コミュニケーションエリア 12:15 ~ 13:00
- 西日本オペラ協会
- ソプラノ/出口未来、坂井里衣
- テノール/江越正嘉 ピアノ/濱手美貴子
- モーツァルト: オペラ「ドンジョヴァンニ」より
- ぶってよ、マゼット
- 猪間道明(編曲): 「東京物語」ほか

11/10 日

館 外
イベントアクロス福岡ミュージアム
コンサート

- 福岡県立美術館
- (福岡市中央区天神5-2-1)
- お問い合わせ ☎ 092-715-3551
- ① 13:30 ~ ② 15:00 ~
- ヴァイオリン/三上亮 ピアノ/林紋子
- ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女 ほか
- 関連展覧会
- 印象派への旅 ー海運王の夢ー
- バレル・コレクション展

今月の おすすめイベント

Music & Culture
Must-see events11/4 日 ホセ・カレーラス テノール・リサイタル
Intima いとしいひとM
音楽世界のトップに君臨し続けるホセ・カレーラスが
21年ぶりにアクロス福岡へ!

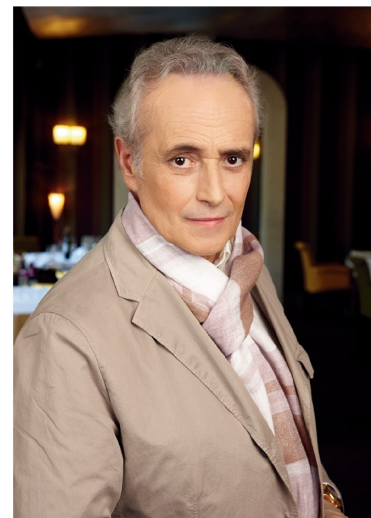
スペインが生んだレジェンド、ホセ・カレーラスがアクロス福岡開館3周年の特別公演以来の登場です。

カレーラスは、キャリアの絶頂期に白血病を発症し、奇跡とも言える復活を果たした直後に、白血病を「完治する病」とするため財団を設立。その後の1990年代にはテノール歌手のスター、ルチアーノ・パヴァロッティ、プラシド・ドミンゴとともに「三大テノール」として世界を圧倒しました。元々、仲間のふたりがカレーラスの復帰を祝福し、先の財団寄金のためにFIFAワールドカップのイタリア大会決勝前夜祭で歌ったことがきっかけで、そのまま3人の代名詞となった「三大テノール」。全世界にその名を轟かせるとともに、オペラだけでなく、ポップスなど幅広く親しみやすいレパートリーも多く披露したことで、テノールの歌声、クラシック音楽の魅力を世界中の人々に伝えました。

タイトルの「Intima(インティマ)」は、このリサイタルで歌われる「intimacy(親密さ、愛情)」にあふれる曲にちなんで、カレーラス自身が選びました。21年前の公演でもピアノリストを務めたロレンツォ・パヴァーイとともに、「愛する人に向けた歌」の数々をお届けします。

人生に刻まれる最良のひとつときを福岡シンフォニーホールで過ごしてください。

- 福岡シンフォニーホール 15:00開演
- GS席30,000円 S席26,000円 A席21,000円
- B席16,000円 C席10,000円(学生券5,000円)
- ピアノ: ロレンツォ・パヴァーイ
- ナチョ: いとしいひと トスティ: かわいい口元 ファルヴォ: 彼女に告げて ほか

11/7 日 アクロス・ランチタイムコンサート vol.70 《スペシャル版》
IL DEVU (イル・デーヴ) コンサート2018M
音楽

ダイナミックな歌唱表現、圧倒的な声量と見た目以上の包容力!?

ランチタイムにランチ価格にてお楽しみいただいている「ランチタイムコンサート」。今回は、大人気の超重量級クラシック・ボーカル・グループが満を持して、アクロス福岡シンフォニーホールに初登場です!

グループ名は某有名ボーカル・グループをもじった自虐的なネーミングで、メンバーの総重量は約500kg!! 体重が90kgを切ったら強制脱退の掟もあるほど、なみなみならぬ太メンぶりと言え、音楽へのこだわりでファンの数は増え、チケットは常に争奪戦となる人気ぶりです。その実態は、オペラ歌手として声楽界の第一線で活躍する歌手と、全国で引っ張りだこのピアニストによる実力派の太メン5人組。

バスバリトンからテノールまで約3オクターブの音域をカバー、そして何よりも、心を癒してくれる美しいハーモニーにご期待ください。

- 福岡シンフォニーホール 12:00開演
- 全席指定1,000円
- IL DEVU
- テノール/望月哲也、大槻孝志
- バリトン/青山貴 バスバリトン/山下浩司 ピアノ/河原忠之
- シュベルト: シルヴィアに 木下牧子: 隣 信長貴富: 夕焼け
- アイルランド民謡/チルクット: ダニー・ボーイ
- 村松崇継: いのちの歌 ほか



コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



10/29(月)▶11/4(日)

第7回「浄化槽」ポスターコンクール

「家庭から出る汚れた水をキレイにする浄化槽と水辺の環境」をテーマとしたポスターコンクールの入賞・入選作品を展示します。(24点展示)



主催 (一財)福岡県浄化槽協会

11/5(月)▶11/11(日)

大宰府史跡発掘50年記念パネル展

古代日本における最大級の地方官衙、特別史跡「大宰府跡」は、本格的な発掘調査が始まって今年で50年。調査でわかったことを紹介し、古代大宰府の魅力をご案内します。(18点展示)



主催 九州歴史資料館

11/12(月)▶11/18(日)

南北コリアと福岡のともだち展2018

福岡県内の子どもたち(日本人や在日コリアン)から絵を募集。朝鮮半島の子もたちの絵とともに展示することで、国際交流の場にしたいと考えます。(100点展示)



主催 南北コリアと福岡のともだち展実行委員会

11/19(月)▶11/25(日)

「熊本ハンドボールのあゆみ」パネル展

2019女子ハンドボール世界選手権大会が熊本で開催されることに伴い、「ハンドボール王国」と呼ばれた熊本におけるハンドボールの歴史と、観光情報をパネルでご紹介します。(25点展示)



主催 熊本県福岡事務所

11/26(月)▶12/2(日)

関連イベント

パソコンでつくる年賀状教室
12/1(土)・12/2(日)10:00～17:00

画像工学科オリジナルカレンダー&作品展

画像工学科の卒業制作として制作したオリジナルカレンダーおよび工業各科の作品を展示します。ものづくりの面白さを感じてみてください。(小物を中心に70点展示)



主催 福岡市立 博多工業高等学校

メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を交替わりで開催しています。



10/29(月)▶11/4(日)

城井直哉水彩画作品展

福岡をはじめとした四季折々の風景を描きました。自然の色を忠実に再現した水彩画を30点展示します。季節や懐かしさを感じていただけることを願っています。



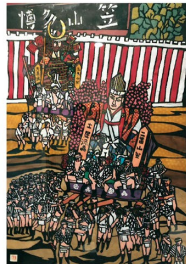
実演 風景画の制作実演 11/3(土・祝)

主催 城井 直哉

11/5(月)▶11/11(日)

加藤光孝切り絵の世界

切り絵の世界を多くの方に知っていただきたいと思い、映画や季節の風物詩など親しみやすいテーマを取りあげました。独自の表現で手がけた作品約30点を展示します。



主催 加藤 光孝

11/12(月)▶11/18(日)

古典書への誘い展

今から2000年以上前の孔子、老子の言葉や「ちまき」起源伝説の屈原の詩など、篆書からかなまで、約30点の作品を展示します。奥深い古典書の世界をお楽しみください。



主催 猪谷 和子

11/19(月)▶11/25(日)

第7回「グループ歩み」展

NHKカルチャースクール「初心者のための風景画・静物画」の教室で学んでいる会員と講師のグループ発表会です。楽しく学びながら描いた作品18点を展示します。



主催 グループ歩み

11/26(月)▶12/2(日)

竹野公彦写真展「唐津くんち・唐津曳山」

今回の写真展は、唐津くんちのユネスコ無形文化遺産登録を機に企画しました。勇壮華麗な14台の「唐津曳山」を曳きまわる巡行行事の撮影ショットから、祭り「唐津くんち」の魅力を伝えられたら幸いです。



主催 竹野 公彦

アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ▶文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

販売あり

福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、交替わりで民芸工芸作家による作品展も開催しています。



10/29(月)▶11/4(日) ※最終日18:00まで

主催 博多人形作家協会 川崎修一(代表)
(福岡市中央区)

伝統的工芸品展全国大会記念 博多人形作家協会新作展

11月2日(金)から11月4日(日)まで、マリンメッセで行われる「第35回伝統的工芸品月間国民会議全国大会福岡大会」を記念して、2010年に発表して好評だった「大宰府ゆかりの小倉百人一首の歌人たち」を再展示します。紫式部や清少納言、持統天皇などの博多人形が勢ぞろい!各作家の新作とともにお楽しみください。(約70点展示)



実演 博多人形の制作実演

11/5(月)▶11/11(日)

主催 上野焼 梶原窯(田川郡福智町)

上野焼 梶原陽光作陶展

約400年の伝統技法と現代風のデザインで、湯呑みや皿、花器などさまざまな作品を制作しました。普段使いできる食器は薄づくりで軽く、上品な色合いの釉薬はバリエーションも豊富です。食卓を華やかにする上野焼の器を、ぜひご覧ください。(約300点展示)



体験 小皿の絵付け体験 / 1,600円 ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

11/12(月)▶11/18(日)

主催 家具工房様 中村大介(大川市大字向島)

木の椅子展

座り心地にこだわった、さまざまな椅子を制作する家具工房様。点ではなく面として体を支えられるように設計された椅子は、長時間座っても疲れず、しっくりとなじみます。また、古くから伝わる木工継手の技法で組まれており、頑丈で長持ちです。漆塗りの器や一輪挿しなども展示販売します。(約25点展示)



実演 椅子の座面編み実演

11/20(火)▶11/25(日) ※初日10:00から

主催 小石原焼陶器組合青年部
(朝倉郡東峰村)

小石原焼陶器組合青年部～どんもの展～

親子井や牛井などの飯類、ラーメンやうどんなどの麺類を盛る器を中心にそろえました。手づくりならではの温かみがあるどんぶり。ちょっと食欲をそそられませんか?若手ならではのモダンなデザインで、飛び鉈の模様もおしゃれですよ。(約600点展示)



実演 ロクロを使った制作実演

11/26(月)▶12/2(日)

主催 工房薫風舎 阿部民平(代表)
(古賀市小山田)

木と土の物語 二人展

九州北部豪雨災害があった朝倉市杷木地区は、阿部民平(工房薫風舎)が木工家としてスタートした地でした。今回は懐かしい杷木のカワセミやヤマセミを描いたキャビネットを新たに制作しました。戸田勲(青々窯)は熊本県阿蘇市で地震に遭いましたが、災害を免れた焦げ緋色窯変の器などを展示販売します。(約200点展示) ※復興支援として売上げの一部を寄付します。



体験 手びねりの陶芸体験 / 1,000円 ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

科学

伝統的工芸品の魅力に触れてみよう!

経済産業省は、伝統的工芸品の魅力をより積極的に国内外へ発信していくために、昭和59年から11月を「伝統的工芸品月間」と定めて、全国各地において理解と普及にあたっています。そこでおさらいです!過去にこの「耳学」で紹介しましたが、福岡県にある伝統的工芸品の7品目覚えていませんか?

こたえ:「博多織」「博多人形」「久留米絨」「小石原焼」「上野焼」「八女福島仏壇」「八女提灯」

科学

陶芸家の7つ道具のひとつ

陶芸作家にとってへらはとても大切な道具。作品の形によってへらを使い分けているんです。右の写真はそれぞれ左から湯呑用へら、飯碗用へら、壺用へら、皿用へらで、内側を綺麗に仕上げるための木製へらです。へらの数からも作品ひとつひとつに細やかな作業が必要になるのが伺えますね。



科学

鉈 ～反りがポイント

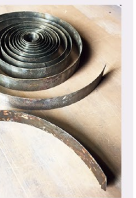
ひとことで鉈と言っても、実は用途にあわせて何十種類の形があります。椅子の座面を削るのに欠かせないのが「四方反り鉈」。鉈台(木製の部分)が湾曲してて、座ったときに臀部がフィットするように数種類の四方反り鉈を作用して座面を成型していきます。



科学

鉈 ～跳ねがポイント

小石原焼の伝統的装飾“とびかな”を制作するときの鉈がコシ。時計のぜんまいを加工したもので、窯元それぞれが自前の鉈を使用するため、その特徴が器にでるのが興味深いところ。窯元巡りの際はぜひその違いを楽しんでみてくださいね。



科学

ようへん 窯変

“窯変”とは、陶磁器を焼くときに、火災の性質や釉の関係などで、予期しない色や文様になったり変形したりすることで、“火変わり”とも呼ばれます。高温で焼成すると窯内部の化学物質が反応し合い、さまざまな色相が生まれるため、偶然が織りなす色彩が味わい深く、ひとつひとつに個性がある作品が出来上がります。限りない変化と、自然の力強さを感じる一品ですね。

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/1(木) 13:00~17:00	第10回九州大学技術シンポジウム	テーマ/「次世代につなぐ社会資本のリニューアル〜新たな価値の創造に向けて〜」	入場無料 九州大学大学院工学研究院附属 アジア防災研究センター 三合泰浩 Tel.092-802-3399
4(日) 11:00~18:00	PlayStation®祭2018	PlayStation®4の最新ゲームを体験できる無料イベント「PlayStation®祭2018」がアクロス福岡で開催されます！	入場無料 プレイステーション カスタマーサポート Tel.0570-783-929 (受付時間 10:00~18:00)
23(金・祝) 11:00~17:00	農福連携 自然栽培パーティ 第3回全国フォーラム in 福岡	アスリートと食をテーマに、全国の障害者が自然栽培に挑戦する活動を紹介します！	¥1,000 (一社)農福連携自然栽培パーティ全国協議会 Tel.0565-45-7883
26(月) 14:00~15:30	市川海老蔵 スペシャルイベント in 博多	日本の伝統芸能を後世に受け継いでいくため、さまざまな挑戦を続ける市川海老蔵の魅力を、本人によるトークや映像にてお楽しみいただきます。	¥5,000(全席指定) 花の会 福岡事務局 Tel.092-725-3846
29(木) 9:50~16:00	社会福祉施設経営実務セミナー	テーマ/社会福祉法人会計における適切な会計処理と経営活用を目指してお申し込み先:Tel.03-5402-6412 Fax.03-3437-3944 (株)日本旅行 公務法人営業部 ECP営業部	要事前予約(全席自由) (独)福祉医療機構 経営サポートセンター (株)日本旅行 公務法人営業部 ECP営業部

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/2(金) 13:40~16:40	第69回JFRL講演会(九州支所)	化粧品及び原料における品質管理のポイント 講師/吉田充哉「法規に基づく品質管理の着眼点」 講師/田村麻衣「化粧品の不純物である重金属をどう管理するか」 講師/小嶋亜矢「微生物試験の重要性」	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター 九州支所 Tel.092-291-1256
4(日) 10:30~12:00	乾癬市民公開講座	演者/宮城拓也先生 琉球大学 テーマ/乾癬四方山話〜新しい知見と治療を中心に〜	入場無料 協和発酵キリン(株) Tel.092-473-5636
6(火) 14:15~16:30	平成30年度「技術講演会」 『インフラ政策と国土強靱化』	京都市立大学 藤井聡教授による自然災害に耐える強い地域づくりのため、九州の発展を導く公共政策についての技術講演会です。	入場無料 (一社)福岡県地質調査業協会 Tel.092-471-7221
25(日) 13:00~15:00	第22回ボランティア・スピリット・アワード 九州ブロック表彰式	ボランティア活動に取り組んでいる中学生・高校生を支援する国際的なプログラムです。九州ブロックの表彰式と交流会を開催します。	入場無料 ボランティア・スピリット・アワード事務局 Tel.03-5501-5283
28(水) 13:30~16:30	平成30年度 「犯罪被害者週間」事業福岡大会	今年3月に福岡県犯罪被害者等支援条例が制定されたことを契機に、社会全体で犯罪被害者等を支えるまちづくりについて考えます。	入場無料 福岡県人づくり・県民生活部 生活安全課 Tel.092-643-3124

※このスケジュールは、2018年9月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

「デビュー 15周年記念マリンバコンサート」

SINSKE

Prays AveMaria 広田圭美(ピアノ) スペシャル ゲスト(マリンバ) 藤原道山

2019年3月14日(木) 開場18:30 開演19:00 福岡シンフォニーホール(アクロス福岡1階)

チケットのお求めは、ヨランダオフィス、アクロス福岡チケットセンター、チケットぴあ、ローソンチケットにて

【S席】一般/¥5,000 各プレイガイドにて 学生/¥1,500 「ヨランダオフィス」、「アクロス福岡」にてお求めください

【A席】一般/¥3,500 各プレイガイドにて 学生/無料 「ヨランダオフィス」へ事前にお申し込みください

主催 TVQ九州放送/FM FUKUOKA/LOVE FM/ミュージック/ヨランダオフィス ※本観学児童入場不可(有料託児サービスあり)/要・事前申込

お問合せ | ヨランダオフィス・チケットセンター (10:00~18:00) ☎0570-033-337 (ナビダイヤル) ☎092-406-1771

幻想的な音に包まれ、
躍動的な演奏に胸躍る
至福の時間。

【演奏予定曲】
アヴェ・マリア(クノー・シュベルト、ピアノ、他)
祈り/安倍圭子(委嘱新作)
チャールズ・イヴ/モントー
リベルタンゴ/ムンテ
音楽祭「レナード/ドビュッシー
ハチャツァー」 賛曲第五番/ブラームス、他

小中高 学生無料
(聴講生や放送
大学は対象外)

この貴重な公演を沢山の学生さんに体感して
いただけるよう、A席学生券を無料と致します！
※要・事前予約 ※定数に達し次第締め切ります

チェーホフ×森新太郎×藤原竜也
第21回読売演劇大賞クラump

森新太郎 チェーホフシリーズ 第1弾

プラトノフ

2019年3月2日(土)・3日(日)
開演 2日(土) 12:30 17:30 / 3日(日) 12:30

久留米シティプラザ ザ・グランドホール
S席 9,800円 A席 7,500円

出演: 藤原竜也/高岡早紀 比嘉愛未/前田亜季 中別府 葵 近藤公園 尾関 隆 小林正寛 佐藤 賢 石田圭祐/浅利陽介 神保悟志/西岡徳馬 他

インプレサリオ ON-LINE チケットにて10月6日(土) 最速先行発売開始!

主催: RKB毎日放送/インプレサリオエンターテインメント 共催: 久留米シティプラザ(久留米市) 企画制作: ホリプロ

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/3(土・祝) 15:00~17:00	九州交響楽団 第371回定期演奏会 興奮を再び! パッティストーニのコンサートオボラVol.2	指揮/アンドレア・パッティストーニ メロ・ソプラノ/中島都子、富岡明子 アルト/与田昭子 テノール/福井 敬 バリトン/成田徳之 合唱/九響合唱団 曲目/ロッシニ: 歌劇「とらばらさき」序曲、歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲、歌劇「セмираミデ」序曲 マスカーニ: 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」〜演奏会形式〜	S席: ¥5,200 A席: ¥4,200 B席: ¥3,100 学生: ¥1,100 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
4(日) 15:00開演	VOCALiND ホセ・カレラス テノール・リサイタル	ピアノ/ロレンツォ・パヴァーイ 曲目/ナチーヨ: いとしいひと トスティ: かわいい口元 他 (詳細はP4をご覧ください)	GS席: ¥30,000 S席: ¥26,000 A席: ¥21,000 B席: ¥16,000 GS席: ¥40,000(学生券: ¥5,600) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
6(火) 昼の部14:00~16:00 夜の部18:30~20:30	真言宗声明 天空に響く祈りの音楽	僧侶が唱える讃歌とクラシックオルガンが織り成す、天なる響き 出演/真言宗青教連法親会 オルガン/池田 泉	S席: ¥4,500 A席: ¥3,500 ※昼の部は売完 エム・アンド・エム Tel.092-751-8257 (平日10:00~18:00)
7(水) 12:00開演	アクロス・ランチャイムコンサート vol.70(スペシャル版) IL DEVU(イル・デュー) コンサート2018	テノール/大槻孝志、望月哲也 バリトン/青山貴 バスバリトン/山下浩司 曲目/シューベルト: シルヴィアに 木下牧子/鶴 他 (詳細はP4をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
8(木) 18:00~19:30	九州市民大学第32期講座 11月講演会	講師/宮本亜門氏(演出家) テーマ/宮本亜門、波瀾爆笑	会員以外: ¥3,000(全席自由) (10/19より事務局: チケットぴあにて、枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
9(金) 17:00~20:30	福岡第一高等学校音楽科定期演奏会	クラシック演奏部・吹奏楽部によるコンサートです。クラシックからポッ プスまで、幅広く演奏いたします。	一般: ¥1,000 学生: ¥800 (全席自由) 福岡第一高等学校 Tel.092-562-4500
10(土) 14:00開演	アシュケナージ指揮 アイスランド交響楽団 ピアノ: 辻井伸行	曲目/セグルビヨルンソン: 氷河のノクターン ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番 : 交響曲 第2番	S席: ¥18,000 A席: ¥15,000 B席: ¥12,000 売完 学生: ¥9,000 KBCチケットセンター Tel.092-720-8717
11(日) 14:00~16:00	福岡市医師会オーケストラ 第6回定期演奏会	指揮/伊藤博仁 曲目/バーンスタイン: キャンディード序曲 シューベルト: 未完成、フリヤ: 三角帽子 他全6曲 “6人の作曲家の祖国欧米6カ国への旅”	¥1,000(中学生以下無料・全席自由) なんり小児科クリニック Tel.092-683-1303
12(月) 14:00~16:00	第27回暴力追放福岡県民大会	第一部/式典(暴力追放運動功労者表彰など) 第二部/特別講演 飯 正孝氏(暴追センター専務理事)	入場無料 (公財)福岡県暴力追放運動推進センター Tel.092-651-8938
13(火)~14(水) 19:00~21:00	ラブ・ソナタ福岡2018	韓流コンサートと愛のメッセージ	入場無料(要整理券) ラブ・ソナタ福岡2018実行委員会 Tel.092-806-0038
15(木) 13:00~15:00	第22期 九州文化塾(第8回)	田中 修氏の講演 「植物たちの豊かな生き方を学ぶ」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみ 九州文化塾事務局 Tel.092-711-7536
19(月) 18:00~20:30	第48回福岡工業大学附属城東高等学校 吹奏楽部定期演奏会	クラシックからポップスまで幅広くジャンルの音楽を吹奏楽でお楽しみ いただけるよう、企画しています。ご来場お待ちしております。	¥800(当日: ¥1,000・全席自由) 福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部 (顧問 豊田) Tel.092-606-0797
20(火) 19:00開演	VOCALiND フランク・ファジョーリ&ヴェニス・パロック・オーケストラ	カウンターテナー/フランク・ファジョーリ 演奏/ヴェニス・パロック・オーケストラ 曲目/ヘンデル: オラ・アリア名曲集 (詳細はP5をご覧ください)	S席: ¥8,000 A席: ¥6,000(学生券: ¥3,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
23(金・祝) 15:00開演	平成30年度 西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」公演 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」	全3幕・原語(ドイツ語)上演/日本語字幕付き 指揮/奥村哲也 演出/松本重孝 管弦楽/九州交響楽団 児童合唱/ NHK福岡児童合唱団MIRAI、宗像市少年少女合唱団 (詳細はP5をご覧ください)	1席全席指定: ¥6,000 2・3席全席 一般: ¥4,000 学生(中学生以上): ¥3,000 学生(小学生): ¥2,000 西日本オペラ協会事務局 Tel.070-5272-2409
24(土)~25(日) 11:00開演	第28回グレンツェンピアノコンクール福岡本選	指のささやき。 響きわたるその音色。 第28回グレンツェンピアノコンクール	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 Tel.0995-22-4158
27(火) 19:00開演	ワレリー・ゲルギエフ指揮 ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団	ピアノ/ユジャ・ワン 曲目/ブラームス: ピアノ協奏曲 第2番 ブルクナー: 交響曲 第9番(ノーヴァク版) (詳細はP2・3をご覧ください)	GS席: ¥20,000 S席: ¥17,000 A席: ¥14,000 B席: ¥10,000 C席: ¥6,000(学生券: ¥3,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
28(水) 17:00~20:00	福岡県宅建協会 消費者セミナー	今年は「行列のできる法律相談所」などでおなじみの、北村晴男弁護士 を迎えて開催します。 一般入場可・事前申し込みが必要です。	入場無料(要整理券) (公社)福岡県宅地建物取引業協会 Tel.092-631-1717
29(木) 19:00~21:00	小曽根 真 ピアノ ソロ “クラシック×ジャズ”2018	クラシック界も注目する世界的ジャズピアニスト・小曽根 真がおくる “クラシック×ジャズ”第2弾! さらに聴きのかかったピアノソロと、日本を代表する世界的トロンボ ン奏者・中川英二郎とのデュオでも堪能できる極上の一夜!	S席: ¥6,500 A席: ¥5,000 学生券(A席エリア): ¥2,000 車椅子券: ¥6,000 ヨランダオフィス・チケットセンター(10:00~18:00) Tel.0570-033-337/092-406-1771
30(金) 19:00開演	ディズニー・オン・クラシック	ディズニー・アニメーションや映画、テーマパークの名曲たちを、オーケストラと ヴォーカリストたちの生演奏でお届けする、大人のための音楽会。“Find Your Hero 〜そして君のことも〜”をテーマに、「Fラクルス」をフィーチャー。真のヒー ロ像を追い求める冒険のストーリーが、音楽・歌・映像でよみがえります。	S席: ¥8,700 A席: ¥7,000 (株)キョードー-西日本 Tel.092-714-0159

アクロス福岡チケットセンター取扱 (Tel.092-725-9112)

託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。

(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

アクロス福岡チケットセンター
チケット発売情報



2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/9(金)~10(土) 10:00~17:00 (最終日16:00まで)	第1回 九州木質建物構造展	地域木材を有効的に活用することで、森林を育て地球環境を考えるとともに、木質建物の構造の安全と居住の安心を追求した製品・工法の最新情報を発信します。	入場無料 九州木質建物協議会事務局(構造展事務局) 足立 090-6810-4455 原野 080-1253-0251
14(水) 10:00~12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生学習会の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997 平川恵子 Tel.092-871-7769
14(水) 13:30~15:00	茶花教室	季節の花で野、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
21(水) 13:30~16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描くクスリ。届いた方は見るクスリ。楽しみながら季節の風物を描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ 西村 瑞枝 Tel.090-7395-9620
24(土) ①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみてください。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣真人 Tel.090-8510-4220
25(日) 10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、86年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日上午、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/4(日) 10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、86年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日上午、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
7(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	①『日本書紀』のなかの中国・朝鮮 ②わたしの古代史講座	①「磐井の乱と新羅」 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾常任講師) ②「景行天皇の九州巡行(2)」 講師／井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾常任講師)	各回：¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
9(金) 9:30~12:00	野の花庭の花を描くー水彩画ー	月1回季節の花をスケッチし、透明水彩で色をつけていきます。初心者でも絵を描く楽しみが味わえます。	見学可(要事前連絡) 入場無料(会員のみ) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
10(土) 10:00~12:00	第1回 九州木質建物構造展	地域木材を有効的に活用することで、森林を育て地球環境を考えるとともに、木質建物の構造の安全と居住の安心を追求した製品・工法の最新情報を発信します。	入場無料 九州木質建物協議会事務局(構造展事務局) 足立 090-6810-4455 原野 080-1253-0251
11(日) 14:00~16:00	大和塾 大木先生講演会 大災害に見る日本人の素晴らしさ	東日本大震災に福岡市医師会、県警察医として検死にも立ち会い、その現場でみた、さまざまな立場の日本人の行動を知ってほしい。	会員：¥2,000 一般：¥3,000 (全席自由) (一社)大和塾塾 担当：藤井 Tel.090-4988-4535
13(火) 10:00~12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
13(火) 14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	健康寿命と腸の機能～腸は人体最大の免疫臓器～ 講師／(公社)福岡県栄養士会 勤労者支援事業部長 管理栄養士 林田 由季	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
14(水) 14:00~15:30	歴史講座「福岡地方史を訪ねて」	テーマ／薩長土肥に食い込む福岡 講師／石瀧豊美 内容／福岡藩は維新に乗り遅れたのか？	¥700 豊山顕彰会福岡県支部 Tel.092-771-4905
15(木) ①10:30~12:00 ②13:00~14:30	①県民文化大学講座「吉田松陰の『講孟余話』と『孟子』を読む」 ②県民ふるさと文化講座 ～明治維新150年記念～近代の夜明けの福岡	①テーマ／「万葉篇」 堯・舜の評価 講師／足田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／福岡の映画人たち その②(進藤英太郎、原 節子ほか) 講師／矢野寛治	各回：¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
24(土) 14:00~16:30	第12回 南のシナリオ大賞 表彰式	ラジオドラマ全国コンクール(南のシナリオ大賞)の入選作品の表彰式です。	入場無料(関係者のみ) 日本放送作家協会 九州支部 Tel.090-4513-0414(盛多)
28(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	①『日本書紀』のなかの中国・朝鮮 ②有明沿岸地域の歴史と文化 ～長崎・天草潜伏キリシタン世界遺産登録記念特別講座～	①「欽明天皇と仏教伝来」 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾常任講師) ②「島原・天草一揆と九州諸藩」 講師／平田豊弘氏(天草キリシタン館 館長)	各回：¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513

※このスケジュールは、2018年9月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

創立280周年記念

ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー

The Nutcracker

くるみ割り人形

(全三幕)エピソード付

世界で一番美しく、可愛く、華やか！
その輝きは他の追随を許さない！それが「ワガノワのくるみ」
2016年1月に来日し各地で大絶賛
ロシアが誇る伝統の舞台が2019年1月に再来日！

2019年1月22日 火 18:30開演
[18:00開場]

福岡シンフォニーホール (アクロス福岡)

全席指定(税込) S ¥12,000 A ¥10,000 B ¥9,000 C ¥8,000

◆アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
◆エムアンドエム 092-751-8257
◆チケットぴあ 0570-02-9999 (ピオカード88-157)
◆ローソンチケット 0570-084-008 (Liu-82515)

エムアンドエム 092-751-8257
※観劇券の購入は、必ずエムアンドエムまで

チケット
好評
発売中!

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/3(土・祝) 13:30~15:30	フルートメンバーズコンサート2018	ヤマハミュージック 天神センターのフルート・オカリナ科生徒様によるアンサンブル発表会です。	¥500(全席自由) (発売の際は当日券の販売はございません) ヤマハミュージック 天神センター Tel.092-741-4865
4(日) 13:00~16:10	音団連ミニこん！ききにこん！ あ・ら・かるとコンサート	“ア・ラ・カルト”とは自由に選んで注文する一品料理のことです。音団連がご用意する多彩な音楽のメニューをお楽しみください。	入場無料 福岡音楽団体連絡会 Tel.092-761-2853(真隣) ㊦
7(水) 10:30~12:30	遠藤蓉子講座 「2才3才幼児期の心をつかむピアノレッスン指導法」	悩みがちな幼児期の指導法の講座です。独自の発想によるユニークな教材で大人気の遠藤蓉子講師が楽しく心をつかむ方法を伝授！	会員：¥2,700(当日：¥3,240) 一般：¥3,240(当日：¥3,780)(全席自由・要事前予約) (株)ヤマハミュージッククリエティング 福岡店 Tel.092-721-7634
8(木) 13:00~16:30	筑前琵琶福岡旭会鑑賞会	日頃の研さん、筑前琵琶の魅力、を聴いていただき、他分野のゲストを招いて、観客の皆さまとともに楽しい時間を共有できるとうれいします。	¥2,000(全席自由) 筑前琵琶福岡旭会事務局 米村旭翔 Tel.092-552-6309
9(金) 14:00~15:00	九州交響楽団 「目からウロコ!?のクラシック講座vol.7」	講師／中村滋延(作曲家・九州大学名誉教授) 内容／第372回九州交響楽団定期演奏会の聴きどころ	入場無料(要事前申込) 九州交響楽団 事務局 Tel.092-822-8855
11(日) 13:00~16:30	福岡三曲協会 箏・三絃・尺八 11月月例演奏会	箏・三絃・尺八による邦楽の演奏会。各流各派にこだわらず、古曲・新曲を三曲合奏でご披露します。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
14(水) 19:00~20:30	アクロス福岡オペラセミナー	音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ講座を開催しています。今回のテーマは、ロッシニ「ウィリアム・テル」です。(詳細はP5をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) LQBO Brothers Corp. 相馬文二 Tel.092-725-9112 ㊦
19(月) 19:00~21:00	波多野杜邦オカリナコンサート	トリプルオカリナ発明者・波多野杜邦初九州ライブ。独特の哀愁漂うオリジナル曲を中心に、珠玉のクラシック曲も！	¥2,000(当日：¥2,500・全席自由) LQBO Brothers Corp. 相馬文二 Tel.090-8490-3255
21(水)~22(木) ①14:00~15:30 ②19:00~20:30	21日：リチャリージャパンツアー福岡追加公演 22日：リチャリージャパンツアー福岡公演	日テレ系の「どじまんTHEワールド2017」優勝！「グランドチャンピオン大会」出場！あのペルー民族楽団「リチャリー」がやって来る。	¥4,000(当日：¥4,500・全席自由) ※22日(本公演)は完売 中島(ナカシマ) Tel.090-1923-2200
23(金・祝)・25(日) 10:00~19:00	ゼンオン音楽教室 ピアノ発表会	音楽を楽しみながら、演奏能力を高める指導でレッスンをしています。子どもたちの素晴らしい日ごろの成果を発表します。	入場無料(関係者のみ) (株)ゼンオン教育センター Tel.092-400-2411
29(木) 10:00~17:00	ままでらす女性起業応援フェスティバル九州	夢をかなえるためのヒントが満載！稼げる社会起業家を目指す女性たちへ贈るSpecial/one dayセミナーを開催します。	¥3,500(当日：¥5,000) 横爪裕美(運営責任者) Tel.090-3011-0848

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/3(土・祝)~5(月) 10:00~17:00 (最終日16:00まで)	第26回 ふくおか県民文化祭2018 押花フェスティバル	草花を押した花材を使った、季節感あふれる風景や静物の額作品や、身近な小作品約180点を展示します。体験コーナーも設けます。	入場無料 押花フェスティバル実行委員会 田中綾子 Tel.092-806-1082
9(金)~10(土) 10:00~17:00 (最終日16:00まで)	第1回 九州木質建物構造展	地域木材を有効的に活用することで、森林を育て地球環境を考えるとともに、木質建物の構造の安全と居住の安心を追求した製品・工法の最新情報を発信します。	入場無料 九州木質建物協議会事務局(構造展事務局) 足立 090-6810-4455 原野 080-1253-0251

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
11/25(日) 14:00~16:00	こくさいひろばカフェで世界一周vol.48 フランス&カナダ	国際理解教育の講師が、こくさいひろばに登場！海外での活動紹介をします。お菓子やお茶を味わいながら、世界の人々と交流できるイベントです。	一般：¥300 賛助会員：無料 (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

㊦(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

インペリアルホテルにご宿泊
クリスマスに輝くウィーン！7日間
2018年12月11日(火)出発 お1人様 468,000円
(2名以上1室/2人用・朝食・現地空港送迎)

ウィーン5泊 下記2公演の鑑賞チケット代込

12月13日 ~楽友協会(大ホール)~
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：R.ムーティ フルート：K.H.シュツ
モーツァルト(フルート協奏曲 第1番 長調)
ブルクナー(交響曲 第7番 水長調)

12月15日 ~ウィーン国立歌劇場~
モーツァルト《魔笛》
指揮：A.フィッシャー 演出：M.ライザー、P.コリエ
出演予定：R.バーベ、B.ペルンハイム、
H.ファビマ、V.ナフォルニーク他

◆フルクス・オペラ・J.シュトラウス(にこう)◆ウィーン国立歌劇場(マラーザール)ウィーン・フィルメニアによる室内楽コンサート◆ウィーン国立歌劇場 L.モナステリウスカ、L.サルジほか出演 ヴェルディ(ザブコ)◆コンツェルトハウス(大ホール) ラフ・シャニ指揮などピアノ(ウィーン交響楽団)の公演も鑑賞可能です。(別料金)

※然通サーチャージ、国内空港使用料・保安サービスおよび現地空港送迎が別途必要となります。

~ 上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。~

年末年始メトロポリタン・オペラ！
ニューヨーク7日間
2018年12月27日(木)出発 お1人様 728,000円
(2名以上1室/2人用・朝食・現地空港送迎)

ニューヨーク5泊 下記2公演の鑑賞チケット代込

12月29日 ~メトロポリタン歌劇場~
ヴェルディ《椿姫》-新制作-
指揮：Y.N.セガン 演出：M.メイヤー
出演予定：D.タムラウ、J.D.フローズ、
Q.ケルシーほか

12月31日 ~メトロポリタン歌劇場~
チレア(アドリアーナルクルール)
-新制作- (初日)
指揮：G.ノセダ 演出：D.マクヴィカー
出演予定：A.ネトレブコ、P.ベチャク、
A.ラヂヴェリョヴィチ、A.マエストリほか

※上記公演のほか、◆メトロポリタン歌劇場 G.ドッダメル指揮、S.スケルトン、Z.ルツェツァJ.D.ジャコ出演 ヴェルディ(オテロ)、フロドウェイのミュージカルなども鑑賞可能です。(別料金)
※メトロポリタン美術館を美術館に詳しい専任ガイドがご案内！
※ご滞在は観光に至便で快適な4ツ星ホテル「バーカー・ニューヨーク」をご用意！

●音楽・美術ツアーデスク 受付：(月)~(金)9:30~17:30 旅行企画・実施 新館トラベル株式会社
0120-319-105 FAX.03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区田舎町2-2(波多野ビル)

駅ジェニック ふくおか

#08 姪浜駅 福岡市地下鉄/JR九州

ローカル線の駅から
地下鉄とJRの共同使用駅に



高架に造られた地下鉄の駅

姪浜駅は福岡市地下鉄・空港線、JR九州・筑肥線の起点駅。姪浜の地名は神功皇后の伝説によると、^{あこめ}相=女性の肌着=を浜に干したことから「あこめの浜」と呼ぶようになり、それが変化したそう。中世は九州の防衛上の拠点、江戸時代は唐津街道の宿場町、港町として発展し、明治時代は炭鉱町として栄えていた。現在は高層マンションが立ち並び、福岡市内で人気の住宅地になっている。

姪浜駅は1925年に北九州鉄道・姪ノ浜駅として開業し、1937年に国鉄筑肥線・姪浜駅に改称。1983年に福岡市地下鉄・空港線が開業すると、筑肥線・博多駅-姪浜駅が廃止され、福岡市交通局とJR九州の共同使用駅に。ローカル線の木造駅舎から、堂々とした橋上駅舎に生まれ変わり、空港線・姪浜駅-福岡空港駅と筑肥線・西唐津駅-姪浜駅の中間駅となっている。福岡空港・貝塚行が1日190～198本、筑前原前・西唐津方面行は1日73～77本が発着。地下鉄と筑肥線の乗降客に加え、双方の直通客を加えると1日5万人近くが行き来し、九州でも有数の利用客数を誇っている。

駅舎は南口と北口に別れ、広いコンコースには西改札口が。駅舎内東側には、カフェやドラッグストア、土産物店、飲食店などが入居する「えきマチ1丁目」があり東改札口が直結している。ホームは2面4線。各ホームにはホームドアが設置されている。

福岡市地下鉄の地上駅は、姪浜と箱崎線・貝塚の2駅のみ。地下鉄は姪浜駅から600mほど室見駅寄り、住宅地の中にあるトンネルから地下に入っていく。一方、筑肥線側は線路が複雑に入り組んでいる。南端が西唐津方面へ向かう下り線、北端が空港方面の上り線。中央は福岡市交通局の姪浜車両基地に向かう線路。姪浜駅では、地下鉄乗務員とJR九州乗務員の引継ぎが頻繁に行われている。第3セクター路線を除き、相互乗り入れする区間は、九州唯一なので、姪浜駅だけで見られる光景だ。

(文・写真 東 淳二郎)



Instagramでフォトジェニックな写真を公開中!
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち

#08

ナポレオン戦争

♪ベートーヴェン／交響曲第3番「英雄」

ベートーヴェンの交響曲第3番のタイトル「英雄」とは、ナポレオン・ボナ

パルト（1769～1821）を指す。ベートーヴェンは民衆の英雄として彼を賛美していた。聴力を失

表紙に記された。この作品の自筆譜には「ボナパルト」という名前を削り取った跡が残っている。

ベートーヴェンの人生ではナポレオンは大きな存在であった。オペラ『フィデリオ』が1805年に初演された折は、折しもナポレオン軍がウィーンを占領したときに当たり、会場はフランス軍の兵士で埋め尽くされていた。そして1809年、ナポレオンの弟のジェロームがドイツのヴューストファールン王国の国王に就任すると、ベートーヴェンを宮廷楽長として招聘し、ベートーヴェンは受諾している。しかし、ルドルフ大公やウィーンの貴族たちの説得で彼はウィーンにとどまることになる。

ナポレオン戦争はますます激化し、ふたたびウィーンは侵攻される。ウィーン包囲に先立ってオーストリアの王族や貴族はウィーンを離れる。音



ルドルフ大公

音楽愛好家で弟子でもあったパトリックのルドルフ大公もウィーンから疎開する。大公との離別と再会までを表現したのがピアノ・ソナタ「告别」（作品81）である。そして交響曲第7番は、ナポレオンの戦争のさなかの1813年12月8日、ハナウ戦役傷病兵のための救援資金調達慈善演奏会で初演され、この作品もナポレオン戦争と深い結びつきを持っている。

西原 稔

山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。『音楽の社会史』・『シューマン』全ピアノ作品の研究「上・下」(『ミュージック・ペン』)の著者。『クラシック』名曲を生んだ恋物語「クラシックでわかる世界史」などの著書がある。

次号予告 ショパン「革命のエチュード」

お知らせ

「アクロス・文化学び塾」、「伝統工芸を学ぼう!」(社会科見学)の各イベントが、ホームページよりお申し込みが可能となりました!

九州山口地域の美術館、博物館などと連携し、アクロス福岡にて催し物のレクチャー講座を開催する「アクロス・文化学び塾」では、これまでのお電話および窓口でのお申し込み受け付けに加え、ホームページからのお申し込みが可能となりました。お申し込み開始は、講座開催月の前月1日午前10時から。ぜひ、ご利用ください!

また、福岡県の伝統工芸品などを常設展示している2階の匠ギャラリーでは、工芸品の種類や歴史などを学んでいただく社会科見学「伝統工芸を学ぼう!」を実施しており、小学生(高学年)などを対象に参加者を随時募集しています。こちらもこれまでのFAXに加え、ホームページからお申し込みいただけるようになりました。みんなで楽しく伝統工芸品を学んでみませんか?

匠ギャラリーとは

福岡の経済産業大臣指定伝統的工芸品7品目および県知事指定34品目を常設展示し、さらに県内の伝統工芸や民芸に携わっている方々の作品展を開催しています。入場無料。



■アクロス・文化学び塾イベントページ



匠ギャラリー社会科見学 で 検索

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

秋の管楽器
SUPER SALE!!
10月6日(土)~11月11日(日)まで
大創業祭!! 第2弾
ANNIVERSARY SPECIAL VERSION!!

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・最寄り通り沿い あいぽろ東口交差点

●アクセス

●営業時間

●お問い合わせ

●地図

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい 文化の 魅力 neo No.8

ヴァイオリニスト 岡崎 慶輔さん
Okazaki Keisuke



Profile
福岡県福岡市生まれ。2005年に、日本人では21年振り2人目となる難関のミュンヘン国際音楽コンクールで第1位を受賞。その他、ヴァイエニヤフスキ国際コンクール(シニア部門)(ルブリン)で日本人初の第1位、R.リビツァー賞国際コンクールで第1位等、数々の主要な国際コンクールで優れた成績を収める。2010年よりチューリッヒ歌劇場のコンサートマスターに就任。フォンテックより5枚のCDが発売され、2016年レコード芸術賞の「室内楽部門賞」を取るなど、各誌で絶賛されている。

今夏は、オンドレイ・レナルト氏指揮、プラハ放送交響楽団の3年ぶりの福岡公演(7月8日)に、光栄にもソリストとして、福岡シンフォニーホールで、ドヴォルザーク・ヴァイオリン協奏曲を共演させていただきました。

地元でのコンサートはやはり違いますね。客席の懐かしい顔に出会えるというのもありますが、何より迎えてくれる空気が温かく、「故郷に帰ってきたな」といつも心が穏やかになります。現在チューリッヒに住んでおりますが、私の原点は間違いなく福岡だなと感じています。

ヴァイオリンに出逢ったのは4歳のころ。母が趣味で演奏しており、遊び道具として8分の1スケールの子ども用ヴァイオリンを与えられました。私は3兄弟の末っ子なのですが、兄弟たちも同じように渡されたのだそうです。しかし兄たちは興味を示さずスポーツに走り、私だけが最初からヴァイオリンを手放さなかったと、のちに母が笑いながら話していました。そのころから今日まで、一度も練習を嫌だと思わなかった、赤い小さなポーターブルプレーヤーがお気に入り、毎日夢中で、童謡などを聴いて楽しんでいました。

母の手ほどきをうけたのち、12歳まではスズキ・メソッドで学び、その後13歳の時に大きな出会いがありました。世界的ヴァイオリニストで教育者でもある、ユーディ・メニューイン先生が、福岡サンパレスで九州交響楽団と共演されたのです。そのリハサルの日に、ぜひ、私の演奏を聴いていただきたいという思いで、先生の楽屋をお訪ねいたしました。先生の心温かいお人柄に触れることができ、圧倒的なオーラを

感じました。その時、先生に演奏を認めていただけたことが、自信を深める大きなきっかけになりました。

そして14歳の時に、「北九州国際音楽祭」において、最年少で最優秀賞「TOTOクフモプライズ」を受賞し、その副賞としてフィンランドで行われていた「クフモ室内音楽祭」に出演しました。これが今思うと、私が人生の大半を欧州で過ごすことになる転機だったのかもしれません。この時に初めてクラシックの本場である欧州の地を踏み、生活に当たり前のように音楽が溶け込む日常を肌で感じて、衝撃を受けました。クラシック音楽は若者男女にとって特別なものではなく、日々の暮らしの一部なんです。ふとした時に、自然に口ずさむのもクラシック。クラシック好きには、非常に心地よく感じられましたね。

その後東京藝術大学附属音楽高校では浦川宜也先生に、リュウベック音楽大学、ケルン音楽大学ではザハール・ブロン先生に、そしてベルン音楽大学ではイゴール・オジム先生にと、音楽人生で実にたくさんの師に出会い、それら一期一会が私の音楽家人生を作り上げてくれました。今が私の音楽家人生の最後の出会いに感謝の気持ちでいっぱいです。そしてそれを遡ると、幼い私の手にヴァイオリンを渡してくれ、小さいころからたくさんのコンサートに連れて行ってくれるなど、音楽的環境を与えてくれた両親の温かいサポートが、ヴァイオリニスト・岡崎慶輔を生み出したと言っても過言ではありません。

私が音楽を通して得ることができた感動や感謝の気持ちを、今度は音を通して多くの方と分かち合い、初心を忘れず、さらに技術的な研さんしながら、成長した音を皆さんに届け続けたいと思います。

(文/上田瑞穂)