

アクロス福岡情報誌

ACROS

2018
December



©Roman Goncharov

特集 NHK交響楽団 特別演奏会

歴史を彩った名曲たち #09
ショパン 12の練習曲より 第12番「革命」

駅ジュニックふくおか #09
JR九州 若松駅

伝えたい 文化の魅力 NEO No.9
黒龍舞術団団長 高取優耶



©HT / PCM

情報誌「ACROS」12月号 2018年11月1日発行(毎月1回1日発行) 編集発行公益財団法人アクロス福岡 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号 ☎092-725-9317

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

12/ 9 14:00 ゲルハルト・オピッツ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第17番「テンペスト」
ブラームス:ピアノ・ソナタ 第2番 他

12/11 19:00 古澤巖×ベルリン・フィルハーモニー・ヴィルトゥオージ2018

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000(学生席:¥3,000)
●曲目/ロベルト・ディ・マリノ:コンチェルト 第2番、第4番 他

12/16 14:00 NHK交響楽団 特別演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥11,000 A:¥8,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/ウラディーミール・フェドセーエフ
●曲目/チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」

12/23 14:00 九州交響楽団 第15回名曲・午後のオーケストラ
九州が生んだマエストロ・下野の第九

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/下野竜也 他
●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付き」

2019年
1/ 4 19:00 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
ニューイヤーコンサート2019

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,500 C:¥5,500
●指揮/ヴァイオリン:ヨハネス・ヴィルトナー
●曲目/J.シュトラウスII:美しく青きドナウ 他

2019年
1/10 18:30 キュービー 100周年スペシャル
ニューイヤー・コンサート2019
ウィーン・フォルクスオーバー交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000
●指揮/アレクサンダー・ジョエル 他
●曲目/オフエンバック:オペレッタ「天国と地獄」序曲 他

2019年
1/15 18:30 プラハ国立劇場 オペラ「フィガロの結婚」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥19,000 S:¥17,000 A:¥15,000 B:¥13,000(学生券:¥6,500)

2019年
1/16 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.71
和楽器の競演〜女性和楽器アンサンブル 色色兼美〜

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●曲目/青森県民謡:津軽じょんがら節 A.ハチャツリアン:剣の舞 他

2019年
1/19 14:00 めざましクラシックス in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500
●出演/松本蘭(ヴァイオリニスト)、軽部真一(フジテレビアナウンサー)
スペシャルゲスト/サラ・オレイン ヴォーカルゲスト/藤澤ノリマサ

2019年
1/22 18:30 ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥9,000 C:¥8,000
●曲目/チャイコフスキー:くるみ割り人形(全三幕) エピソード付

2019年
3/ 2 13:00 横山幸雄ピアノ・リサイタル
〜オール・ショパン・プログラム〜

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000
●曲目/ショパン:舟歌、ポロネーズ 第6番「英雄」 他

Fukuoka Grand Classics 2019

2019年
2/21 19:00 ウィーン チェロ・アンサンブル 5+1

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,600(学生券:¥2,800)
●曲目/ガーシュウィン:サマタイム 〜 リムスキー=コルサコフ:熊蜂の飛行 他

2019年
3/ 9 17:00 クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000(学生券:¥3,500)

全2公演の
S席セット券 定価¥16,000▶¥13,500(限定200セット)もあります!

2019年
3/16 15:00 東芝グランドコンサート2019 デンマーク国立交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 てれび席:¥5,000
●指揮/ファビオ・ルイーダ ヴァイオリン/アラベラ・美歩・シュタインバッハー
●曲目/ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番
ベートーヴェン:交響曲 第7番 他

2019年
3/23 15:00 東京都交響楽団 福岡特別公演

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500 B:¥3,000 (学生各席半額)
●指揮/エリカ・インバル チェロ/ガブリエル・リブキン
●曲目/チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲
ショスタコーヴィチ:交響曲 第5番 他

11月1日(木)発売

2019年
1/ 6 15:00 九州交響楽団ニューイヤーコンサート2019

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,500 A:¥4,500 B:¥3,500 C:¥1,500
●指揮とお話/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ 他
●曲目/ビゼー:歌劇「カルメン」"ハバネラ" 他

11月20日(火)発売

2019年
2/23 14:00 九州交響楽団 第16回名曲・午後のオーケストラ
偉大な作曲家2人の「ホ短調 作品64」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)
●指揮/小泉和裕 ヴァイオリン/堀米ゆず子
●曲目/メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 他

11月25日(日)発売

2019年
3/15 19:00 オーピック・スペシャル・コンサート2019
九州交響楽団&ソリストの饗宴

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●指揮/小林研一郎 ピアノ/フィリップ・ジュリアーノ ヴァイオリン/周防亮介
ナビゲーター/朝岡聡
●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 他

12月12日(水)発売

2019年
3/24 15:00 九響 親と子のためのコンサート

会 福岡シンフォニーホール
料 大人:¥3,000 バルコニー席(大人のみ):¥2,500 子ども(3才〜中学生):¥1,500
●指揮/青島広志 ソプラノ/赤星啓子
●曲目/ハチャツリアン:剣の舞 他

“とくべつ”が集まる、29の専門店。 ←アクロス福岡地下2階から地上3階

ACROS SQUARE

地下2階フロア物販店ご紹介

アクロス商店街 Q facebook もチェック!

ファッション・雑貨
PORTO-130ヨーロッパ輸入食器専門店
Sohbiウィッグ・かつら専門店
ユキギャラリー・ジュエリー・ファッション
GTギャラリー雑貨品・アクセサリー・クラフト作品
GTマイスター 田中民芸ファッション・雑貨
イタリア直輸入 コロレファッション・小物
DRAMA by OKUMAN



指揮

ウラディーミル・フェドセーエフ

NHK交響楽団

特別演奏会



出演者インタビュー

ウラディーミル・フェドセーエフ氏に
お話を伺いました

N響の魅力を教えてください。

まず何より音楽への愛、そして偉大な作曲家への敬意を強く感じます。そして美しいまでの規律の正しさもN響サウンドの素晴らしい秘密ではないでしょうか。

今回のプログラムは、フェドセーエフさんと同郷のチャイコフスキー、バレエ音楽「くるみ割り人形」です。いつの時代もチャイコフスキーが多岐の音楽ファンの心を掴み続ける理由はどこにあるのでしょうか？また、彼に同郷の心を感じる部分をお聞かせください。

その答えはきっと、世界で最もチャイコフスキーを愛してくれている日本人の皆さまが私たちよりもずっとずっとよくご存じなのではないでしょうか？（笑）

チャイコフスキーについて聞かれるときはいつも、「チャイコフスキーは私自身であり、彼がもっている感情は私自身の感情だ」と答えています。そして私は家族ともいえる仲間たちとチャイコフスキーの名を冠したオーケストラを率いている責任感を常に感じ、彼の音楽への飽くなき探究を続けています。

クリスマス・シーズンに、フェドセーエフさんによる「くるみ割り人形」を聴けるとあって、今から待ち遠しい限りです。

チャイコフスキー晩年のこの名作では、彼の音楽の魅力の全てを聴くことができると言っても過言ではないかもしれません。クリスマスの一夜に幻想的な世界が繰り広げられる様が、彼の魔法のような作曲で色彩豊かに描かれると、大人も子どもも夢の世界に引き込まれます。チャイコフスキーの優しさがホールに集った全員を幸せな気持ちにしてくれることでしょう。

1995年10月にモスクワ放送交響楽団（現：チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ）で初登場して以来、福岡シンフォニーホールは4回目の登場となります。福岡のお客さまへメッセージをお願いいたします。

日本の皆さまは本当に幸せです。どの街にも本当に素晴らしいコンサートホールがあるのですから。今回、初めてロシアの私のオーケストラでなく、日本が世界に誇るNHK交響楽団と日本の皆さまが愛してくださっているロシアの作曲家の名作をアクトシア福岡で演奏できること、とても楽しみにしています。実は福岡にはこの7月に滞在したばかりです。ただ、その際には豪雨被害のため佐賀県鳥栖市での公演を行うことができませんでした。被害にあわれた方も少なくなく私も大変心を痛めました。今回、7月の九州ツアーでは公演のなかった福岡の方々はもちろん、7月にコンサートを心待ちにしていた佐賀県の方々にも聴いていただけたらと願っています。

あの名曲も登場

「くるみ割り人形」を最高の組み合わせで聴く

日本の12月といえば、コンサートはほとんどベートーヴェンの「第九」が中心となっているが、欧米のクリスマス・シーズンの定番と言えば、コンサートではヘンデルのオラトリオ「メサイア」、そしてバレエではチャイコフスキーの「くるみ割り人形」である。いずれもクリスマス・シーズンに欠かせない演目として定着している。

そのバレエ曲「くるみ割り人形」だが、日本ではバレエの上演も少なく、またその音楽自体をじっくり聴くチャンスも少ない。だからこそ、今回の「NHK交響楽団 特別演奏会」が貴重なチャンスとなる。なんとロシアの巨匠ウラディーミル・フェドセーエフがNHK交響楽団を指揮して「くるみ割り人形」を演奏するのである。このバレエの名曲の中に潜むさまざまな名曲、名シーンが、巨匠のタクトによって鮮やかに再現される。

チャイコフスキーの3大バレエ曲のひとつとして知られる「くるみ割り人形」は1892年、サンクトペテルブルクのマリインスキー劇場で初演された。原作はドイツの作家E・T・A・ホフマンの「くるみ割り人形とねず

みの王様」。バレエのストーリー（全2幕）は、クリスマス・イブの夜、少女クララがドロッセルマイヤー老人からくるみ割り人形をプレゼントされる。その夜、クララはくるみ割り人形と眠るが、時計の針が12時を打つと、ねずみの大群が現れ、くるみ割り人形と対決する。それをクララが助ける。そのお礼として、くるみ割り人形はクララを雪の国とお菓子の国に招待する、という流れになっている。

チャイコフスキーはこの物語をベースに、さまざまな名曲をこのバレエ曲の中に残した。例えば第2幕に登場する「トレパック」や「花のワルツ」など。その音楽的な内容はとても豊かで、音楽だけを聴いても、その情景が見事に浮かび上がってくる。

今回のNHK交響楽団の特別演奏会では、先にも書いたように、ロシアの巨匠フェドセーエフがタクトをとる。フェドセーエフはモスクワ放送交響楽団（現チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ）を40年以上も率いてきたロシアの名指揮者であり、チャイコフスキーの演奏においては第一人者というべき人。そ

公演情報

日時	12月16日[日]	14:00開演
会場	福岡シンフォニーホール	
料金	S席11,000円 A席8,000円 B席6,000円（学生券3,000円）	
出演	指揮/ウラディーミル・フェドセーエフ 合唱/NHK福岡児童合唱団MIRAI	
曲目	チャイコフスキー：バレエ音楽 「くるみ割り人形」 作品71	

ACROSS JIM
片桐 卓也（かたぎり たくや）
1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして音楽の友、モーストリックラシック誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

ウラディーミル・フェドセーエフ

（チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ芸術監督・首席指揮者）

Vladimir Fedoseyev

1932年レニングラード（現サンクトペテルブルク）生まれ。地元のリグスキー学校で音楽の教育を受けたのち、モスクワのグネーシン音楽アカデミーおよびモスクワのチャイコフスキー音楽院のレオ・ギンズブルグ教授のもとで学ぶ。1971年、伝説的な指揮者であるエフゲニー・ムラヴィンスキーからレニングラード・フィルハーモニー管弦楽団の客演指揮者として招かれたことをきっかけに、輝かしいキャリアがスタートした。

1974年、モスクワ放送交響楽団（現チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ）の芸術監督および首席指揮者に就任。以後40年を超えるパートナーシップを築いてオーケストラをロシアのトップクラスの楽団に育て上げ、世界ツアーを通じて海外での評価も確立している。

アクロス・文化学び塾 九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物のレクチャー講座!
🏠 セミナー室2 🕒 14:00～15:30 (要事前申込・先着70名) 💰 500円

QRコード
ホームページより
お申し込みが可能です!

C 文化

12/8 醍醐寺探訪 一空海から秀吉までー

密教美術の世界とは?

真言密教の名刹として知られる京都・山科の醍醐寺。平安時代・貞観16年(874年)、理源大師聖宝によって開創されて以来、千年以上の歴史をもつ醍醐寺には、教えの継承と繁栄の歴史を物語るように数多くの仏像や仏画、聖教が伝わっています。

九州国立博物館の特別展「京都・醍醐寺 一真言密教の宇宙」では、国宝・重要文化財に指定されている仏像や仏画を中心に、貴重な史料・書跡を通じて、平安時代から近世にいたる醍醐寺の変遷をたどります。また、安土桃山時代に豊臣秀吉が行った盛大なお花見、いわゆる「醍醐の花見」ゆかりの品々や、国宝「風神雷神図屏風」で知られる絵師、俵屋宗達による重要文化財「扇面散図屏風」など、華やかな近世美術も鑑賞できる貴重な機会となっています。

本講座では、展覧会の内容を一足早くご紹介するとともに、展覧会をより深く、楽しく鑑賞していただくためのポイントをわかりやすく解説します。

森實久美子
(九州国立博物館 学芸部企画課文化交流展室・主任研究員)



国宝 五大尊像のうち不動明王像
(京都・醍醐寺蔵)



国宝 薬師如来坐像
(京都・醍醐寺蔵)

展覧会

特別展「京都・醍醐寺 一真言密教の宇宙」
場所/九州国立博物館
会期/2019年1月29日(火)～3月24日(日)

福岡県の
伝統工芸品を
常設展示

ACROS Fukuoka
匠ギャラリー
匠の技と伝統にふれるひととき...

2F

時間の 10:00～18:00 年末年始休館

※展示品の入れ替えに伴い、ご入館いただけない場合があります。詳細はお問い合わせください。

アクロス福岡文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100

プロの職人による制作実演や
工芸品の制作体験を週替わりでお楽しみいただけます。

今月の おすすめイベント

Music & Culture
Must-see events

12/9 日 ゲルハルト・オピッツ ピアノリサイタル

M 音楽

ドイツ正統派の巨匠が奏でる“三大B”の名曲集を味わう

ドイツ正統派ピアニストとして国際的に活動を続け、日本で最も人気のあるピアニストの一人、ゲルハルト・オピッツが再びシンフォニーホールに登場です。ウィーン・フィル、ベルリン・フィルなどの世界の名だたるオーケストラとの共演を重ねるオピッツ。とりわけ現代の巨匠として知られるリッカルド・ムーティ(シカゴ交響楽団音楽監督)の信頼は厚く、バイエルン放送交響楽団、ニューヨーク・フィルハーモニックほか各地で共演し、絶賛を博しています。

古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、特にベートーヴェンとブラームスに関しては、世界最高の演奏者の一人として確固たる地位を確立。今回は、まさに巨匠オピッツが真骨頂を発揮する“三大B”(ベートーヴェン、バッハ、ブラームス)の名曲をたっぷり味わうことのできる豪華なプログラムとなっています。オピッツ自身も「私にとって“偉大なる三大B”のこのプログラムを演奏できることは、至福の喜びであり、大変な栄誉である」と本公演への強い思いを語っており、この冬要注目のリサイタルであることは間違いありません。

福岡シンフォニーホール 14:00開演
S席7,000円 A席5,000円(学生券2,500円)
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第17番「テンペスト」
ピアノ・ソナタ 第23番「熱情」
J.S.バッハ:パルティータ 第5番
ブラームス:ピアノ・ソナタ 第2番



©HT / PCM

オピッツが語る / 3人の偉人

前奏曲のような小品から短調ミサ曲のような大曲まで、どの作品も感動的に作り上げるバッハについて、ベートーヴェンは「彼の名前はバッハ(Bach=小川)であってはならない、メーア(Meer=海)であるべきだ。あの際限なく豊富な音色のコンビネーションとハーモニーがそれを物語っている」とその敬意を語りました。そして、そのベートーヴェンを尊敬してやまないブラームスは、ベートーヴェンに匹敵するものができるまでは

交響曲を発表しないと語り、「私のような人間がどう感じているかは、この偉人(ベートーヴェン)の大曲を背中で聴いている人には到底わかるまい」と、その苦悩を吐露しています。しかし、最終的にブラームスは、最初の交響曲の初演を大成功に収めるのです。

この素晴らしい3人の曲は、私たちのインスピレーションの源であり、これからずっと変わることはないでしょう。

入場無料

12/6 日

アクロス福岡フロアコンサート
vol.471

コミュニケーションエリア
12:15～13:00
ピアノ連弾/黒山知恵
佐野容子
ドヴォルザーク:スラブ舞曲より
クリスマス曲メドレー ほか

12/17 月

Acrosクラシック・カフェ

円形ホール ※当日先着100名
11:00～12:30
中村雅子(音楽ライター)
クラシックのエンタメって何だろう?
関連公演 2019年2月21日(木)
ウィーン チェロ・アンサンブル 5+1

12/20 水

アクロス福岡フロアコンサート
vol.472

コミュニケーションエリア
12:15～13:00
フルート/深見洋公
オーボエ/山本亜津子
ピアノ/安浪由紀子
イベール:2つの間奏曲
クリスマスのボブリより ほか

12/22 日

館外イベント

アクロス福岡ミュージアム
コンサート

九州芸文館(筑後市大字津島1131)
お問い合わせ ☎0942-52-6435
①13:30～14:00 ②15:00～15:30
トランペット/小野本明弘
トロンボーン/高井郁花
ホルン/木村睦美 ピアノ/林紋子
関連展覧会
九州芸文館開館5周年記念特別展
生誕90周年手塚治虫展

コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。

11/26(月) ▶ 12/2(日)

関連イベント パソコンでつくり年賀状教室
12/1(土)・12/2(日)10:00～17:00

画像工学科オリジナルカレンダー&作品展

画像工学科の卒業制作として制作したオリジナルカレンダーおよび工業各科の作品を展示します。ものづくりの面白さを感じてみてください。(小物を中心に70点展示)

主催 福岡市立 博多工業高等学校

12/3(月) ▶ 12/9(日)

水源の森ポスター 原画コンクール入賞作品展

「森と人間の関わり」「森と水の関わり」をテーマに、福岡県内の小・中学校などの児童生徒からポスター原画を募集しました。今回はその入賞作品を展示します。(32点展示)

主催 (公財)福岡県水源の森基金

12/17(月) ▶ 12/23(日・祝)

南障がい者フレンドホーム 絵画教室 二人展

南障がい者フレンドホームで絵画教室を受講している2人による「二人展」を行います。全てに思いをこめて一生懸命描いた作品を、ぜひご覧ください。(20点展示)

主催 福岡市立 南障がい者フレンドホーム

NEW

あてかけナビ

さらに便利に
使いやすくなりました！

- 音楽・アートイベントなどを
サッと検索
- イベント情報を
手軽に発信

アクロスおでかけナビ 検索

www.acros-info.jp

メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は鑑入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を交替わりで開催しています。

11/26(月) ▶ 12/2(日)

竹野公彦写真展「唐津くんち・唐津曳山」

今回の写真展は、唐津くんちのユネスコ無形文化遺産登録を機に企画しました。勇壮華麗な14台の「唐津曳山」を曳きまわる巡行行事の撮影ショットから、祭り「唐津くんち」の魅力を伝えられたら幸いです。

主催 竹野公彦

12/3(月) ▶ 12/9(日)

Moon Festival ～藍の世界～

絞り染めは創りたいものを思い描いていても、糸をほどくとイメージと違ったものになっていることもあります。その偶然を楽しみながら創作した、絞りと抜き染めによる藍染めの作品を約15点展示します。

主催 福井正裕

12/10(月) ▶ 12/16(日)

四季の中の「風・光・音」を感じて

四季折々のうつろいを油彩と水彩で表現しました。明るい色彩で描いた花や風景、人物などの作品18点を展示します。みなさまに季節を感じていただけましたら幸いです。

主催 合庭博一

12/17(月) ▶ 12/23(日・祝)

宙を奏でる点描曼荼羅画 in 福岡

いくつかの約束事をもとに、直感のままに描いていく点描画法です。「宇宙との調和」を描きおろした20点の作品を展示します。

体験 点描画制作体験(下絵あり) 300円/所要時間約30分

主催 飯田葵

2018 12/24(月・振) ▶ 2019 1/6(日) ※12/29(土)～1/3(木)は閉館

山田流切り絵展 ～まつり風景～

まつり風景を中心に、福岡のレトロな建築物も切り絵で表現しました。モバイルも加えた約35点の作品を展示します。懐かしさや光と影の動きをお楽しみください。

主催 山田幸治

アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで) 販売あり

福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸作家による作品展も開催しています。

11/26(月) ▶ 12/2(日)

主催 工房薫風舎 阿部民平(代表) (古賀市小山田)

木と土の物語 二人展

九州北部豪雨災害があった朝倉市杷木地区は、阿部民平(工房薫風舎)が木工家としてスタートした地でした。今回は懐かしい杷木のカワセミやヤマセミを描いたキャビネットを新たに制作しました。戸田勲(青々窯)は熊本県阿蘇市で地震に遭いましたが、災害を免れた焦げ緋色窯変の器などを展示販売します。(約200点展示) ※復興支援として売上げの一部を寄付します。

体験 手びねりの陶芸体験 / 1,000円 ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

12/3(月) ▶ 12/9(日)

主催 博多人形商工業協同組合(福岡市博多区)

博多人形「亥」の干支と縁起物展

約400年の伝統を誇る博多人形。来年の干支である「亥」は、勇猛果敢な性質を持ち、災いを払い除けて目標に向かって真っすぐに進み、運を開くと言われていいます。干支人形のほか、お正月飾りとして人気の恵比寿様、大黒様、お福さんといった縁起物の人形も展示販売します。(約130点展示)

実演 博多人形の彩色実演

12/10(月) ▶ 12/16(日)

主催 一の瀬焼 丸田窯(うきは市浮羽町)

一の瀬焼 丸田 巧 作陶40周年記念展

丸田窯では、釉薬の代わりに塩を使う国内でも珍しい「塩釉」の技法を代々受け継いでいます。焼成中、窯の内部に投入した塩が化学反応でガラス質の釉に変化し、特有の光沢を生み出すのが特徴です。壺や花器、食器のほか、継承者丸田恵が制作するアクセサリーなどを展示販売します。(約120点展示)

体験 小皿の制作体験(スタンプ押し) / 1,200円 / ①14:00～②16:00 ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

12/17(月) ▶ 12/23(日・祝)

主催 木村博多織手織り専門工房 木村佐次男 (筑紫野市阿志岐)

木村博多織手織り専門工房展

大好評の手織り「さざなみシルクストール」に新色が登場! 透け感のある波模様はどこにもない自信作です。この生地を使用して新たに制作したバッグも大好評。その他、クリスマスのプレゼントにおすすめなポーチなども展示販売します。伝統の技が光る手織りの帯も必見です! (約150点展示)

体験 管巻機(緯糸巻)の体験 / 500円 ※巻いた管を持ち帰ることができます。

2018 12/24(月・振) ▶ 2019 1/6(日) ※12/29(土)～1/3(木)は閉館

主催 筑前小石原焼また窯 太田剛速(代表)(朝倉郡東峰村)

福岡県工芸作家手仕事展～暮らしを繋ぐ8の手～

太田剛速(小石原焼)、柿原真木子(久留米絨)、小林みずほ(人形)、鹿谷敏文(磁器)の4人の展示会。「ハレの日」をテーマに祝う、飾る、喜ぶ、贈る作品を制作しました。お正月に活躍しそうな紅白の湯飲み、絨の着物、干支人形、白磁の酒器セットなどを展示販売します。(約300点展示)

体験 6寸皿の絵付け体験 / 1,000円 ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

科学

ようへん 窯変

“窯変”とは、陶磁器を焼くときに、火災の性質や釉の関係などで、予期しない色や文様になったり変形したりすることで、“火変わり”とも呼ばれます。高温で焼成すると窯内部の化学物質が反応し合い、さまざまな色相が生まれるため、偶然が織りなす色彩が味わい深く、ひとつひとつに個性がある作品が出来上がります。限らない変化と、自然の力さを感じる一品ですね。

科学

穂先は動物園

博多人形師が使用する筆は大筆(ぬり込み用)、中筆(模様書き用)、細筆(線書き用)、面相筆(目書き用)、毛書き筆など用途に応じていろいろで、その穂先は私たちの毛、たぬきの毛、馬の毛、ねずみの毛などがあります。博多人形では、すべりが良く、保水性があり、上質で長持ちする私たちの毛がよく使われています。

科学

ゼーゲルコーン

これは「ゼーゲルコーン」といって、陶磁器の焼成時に使う高温測定用具。成分の配合を少しずつ変えて作られ、それぞれ違う温度で曲がります。温度計は、湿度や気圧の関係で誤差が生じるため、途中の温度の上がり具合の計測に使用し、最終的にはゼーゲルの曲り具合で視覚的に判断して焼成しています。丸田窯ではこれで50年器を作っています!

科学

決めてのひと巻き

細い経糸を密にし、太い緯糸を強く打ち込み、経糸を浮かせて模様を織り出すのが博多織の特徴。その緯糸を管に巻くときに使用するのがこの管巻機で、この巻きの良し悪しが、帯の出来栄に影響します。1本の帯を織るのにこの緯糸を25～30本必要とします。

科学

染めの回数50回以上!

久留米絨は、純正の天然藍を使って、何度も繰り返して染め上げていくのですが、その回数なんと50回以上! 洗うたびに紺色がさえ、白色とのコントラストが一層美しく映えます。キリリとした色合いと藍の香りは、久留米絨の魅力のひとつです。そして、染め以外にも絨糸書きやくくりなど、およそ30にも及ぶ工程を経て久留米絨は完成します。長年大切に受け継がれた熟練の技が、たくさん詰まっていますね。

07 ACROS | 2018.December

2018.December ACROS 06

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/2(日) 16:00～18:00	1DAYタッグトーナメント 筋肉せいもん払い'18	九州プロレス年末恒例の1DAYタッグトーナメントが今年も開催!! 強者男衆のアツイ闘い一発勝負を見逃すな!!	最前列:¥6,000 S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000 NPO法人 九州プロレス Tel.092-400-9938

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/1(土) 19:00～21:00	yesterday trace 1stアルバム発売ジャズライブ	技巧派スパニッシュギタリスト大段賢朗とパワフルボーカリスト池田頼子によるデュオ、結成15年目にして待望のCD発売!!	¥1,500(全席自由) 大段 Tel.090-8409-0997
2(日) 13:30～15:30	日本語し方協会® スピーチコンテストグランドチャンピオン大会	予選を勝ち抜いたチャンピオン9名による頂上決戦! 「ことばのチカラ」をテーマに熱い思いを発信します。	入場無料 日本語し方協会® Tel.092-791-1725
3(月) 19:00～20:45	2VOICE大人クリスマス ～愛する人と歌う歌	今年の2VOICEコンサートは新しいアルバム「Winter Love Song」発売を記念したスペシャルバージョンです。	¥6,000(全席自由) (株)叶屋 Tel.0467-38-5450
8(土) 14:00～17:00	NPO法人COCONET カラーコミュニケーションフォーラム	好きを仕事に!!新しい時代のやわらかな働き方をテーマに、色彩心理学キュービクの生みの親 業界30年の飯田暢子氏と、才能プロファイラー石松多美子さんのトークショーです。	¥2,500(全席自由) NPO法人ココネット福岡支部 小林 Tel.090-3419-8420
10(月) 18:30～20:30	佐藤金之助ソロ!	佐藤金之助によるピアノと歌。 オリジナル、シャンソンなどバラエティーに富んだライブです。	¥3,000(全席自由) 佐藤金之助音楽教室 Tel.090-4484-6744
12(水) 19:00～21:00	はるるアイリッシュハーブコンサート ～心のチューニングタイム2	アメイジンググレイスやモーツァルトの子守唄、アイルランド民謡からオリジナル曲まで、クリスマスソングを交えたコンサートです。 ゲストに尺八の山崎望空を迎えてお贈りします。	¥3,000(全席自由) シアターネットプロジェクト Tel.092-739-2318
14(金) 19:00～21:00	西村 直×平田知之 Guitar Duo Concert	たった二本のギターだけでどこまで表現できるのか。向井の呼吸で作り出す、これぞギターサウンド!存分にお楽しみください。	¥3,000(全席自由) Tel.090-8403-1118(西村) 090-8765-1035(平田)
15(土) 14:00～16:00	FM福岡局アナOBトーク&ライブ	FM福岡局アナOBたちによるトークと朗読	¥2,500(全席自由) FM福岡局アナOBライブ 運営事務局 Tel.092-562-6230
16(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 第・三・絃・尺八 12月月例演奏会	第・三・絃・尺八による邦楽の演奏会です。各流各派にこだわらず、新曲古曲を三曲合奏でご披露します。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
17(月) 11:00～12:30	Acros クラシック・カフェ	音楽ライターの中村雅子氏を講師に迎え、クラシック音楽を気軽に楽しめるよう、曲の聴きどころや魅力を分かりやすくお話しします。今回のテーマは「クラシックのエンタメって何だろう?」です。 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
18(火) 19:00～21:00	Amazing Music Vol.1 「ステキな音楽仲間たち」～愛と希望のメロディ～	活躍中の音楽家が集まって、フォークソング～邦楽～クラシックの名曲までジャンルを超えて楽しく展開する新シリーズです!!	一般:¥2,500 学生&障がい者:¥1,500 (当日各席¥500UP)(全席自由) MF.CONNECT 藤田.Tel.080-3991-9976 NODA倶楽部 Tel.0942-64-5791
23(日・祝) 16:00～19:00	Gospelクリスマス☆コンサート2018'	出演/ゴスペルファミリー Waka～和歌～	¥1,000(関係者のみ・全席自由) SUP 祝原 Tel.090-7389-5414

※このスケジュールは、2018年10月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

九州市民大学

2019年 受講生募集

会場
アクロス福岡・福岡シンフォニーホール
(福岡市中央区天神1丁目1-1)

会期
2019年1月～12月【毎月1回】

時間
【昼の部】午後2時30分～午後4時
【夜の部】午後6時～午後7時30分

募集人数
【昼の部】個人 1,600人 【夜の部】1,600人

年間受講料
【昼の部】個人 1人 25,000円
夫婦・家族(同居家族に限る) 1人 23,000円
【夜の部】個人 1人 23,000円
夫婦・家族(同居家族に限る) 1人 21,000円

登録のお申し込み・お問い合わせは…

TEL.092-714-0066 FAX.092-714-6045

九州市民大学

検索

1/17(日)

宮川 彬良

音楽家・指揮者・指揮者

2/9(日)

嵐山 光三郎

音楽家・指揮者・指揮者

3/22(日)

大田 昌亮

音楽家・指揮者・指揮者

4/20(土)

由美 かおる

音楽家・指揮者・指揮者

5/24(日)

青木 孝二

音楽家・指揮者・指揮者

6/10(日)

田中 優子

音楽家・指揮者・指揮者

7/18(土)

瀬古 利彦

音楽家・指揮者・指揮者

8/20(日)

池谷 裕二

音楽家・指揮者・指揮者

9/24(日)

三ツ矢 信子

音楽家・指揮者・指揮者

10/15(日)

下屋 暁子

音楽家・指揮者・指揮者

11/14(日)

高田 明

音楽家・指揮者・指揮者

12/10(日)

神田 松之丞

音楽家・指揮者・指揮者

※4月と5月は改定工事のためアクロス福岡地下2階のイベントホールでの開催となります。

※講師・演奏日は講師の都合などにより、やむをえず変更になることがあります。

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/1(土) 15:00～17:00	九州交響楽団 第372回定期演奏会 イギリスの俊英・ウォルフが贈る歴史を刻む名曲たち	指揮/ジョセフ・ウォルフ ピアノ/コルネリア・ヘルマン 曲目/ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲 モーツァルト:ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 エルガー:交響曲 第1番 変イ長調 作品55	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生:¥1,100 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
2(日) 14:00～16:00	精華女子短期大学 コミュニティオーケストラ第16回定期演奏会	指揮/小山田真徳 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 Op.92 ショスタコーヴィチ:交響曲 第5番 二短調 Op.47「革命」	一般:¥1,000(小学生以下無料) (全席自由) 精華女子短期大学 エカステーションセンター 事務局 Tel.092-591-6331(代)
4(火) 19:00～21:00	平成音楽大学2018 華麗なる音楽の祭典 in 福岡	九州唯一の音楽大学。出田敬三:交響詩曲「伊東マンショ」福岡初演。 「黒田節幻想曲」ほか、福岡の高校生との共演など3年ぶりとなる福岡公演で多彩なプログラムを披露します。 音楽監督・指揮/出田敬三 ソプラノ/ティツィアーナ・ドゥカーティ ファゴット/馬込 勇	一般:¥2,000 学生(大学生以下):¥1,500(全席自由) 平成音楽大学 Tel.096-282-0506
5(水) 19:00～21:00	海上自衛隊佐世保音楽隊 クリスマスコンサート	往復ハガキまたはメールにてお申し込みください。 締切:11/12(月)必着 ※詳しくはHP「西海の護り」をご覧ください。	入場無料(整理券あり) 海上自衛隊 佐世保地方総監部 広報係 Tel.0956-23-7111(内線3336)
6(木) ①13:00～16:30 ②18:30～20:30	第2回 福岡女子短期大学音楽科 未来へのコンサート	第1部/福岡女子短期大学音楽科学生によるマラソンコンサート 第2部/定期演奏会(合唱、トーンチャイム、ソロの演奏)	入場無料(一般入場可・全席自由) 福岡女子短期大学 Tel.092-922-4034
9(日) 14:00～16:00	ゲルハルト・オピッツ ピアノリサイタル	ドイツ正統派の巨匠が奏でる名曲集。 曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第23番 ヘ短調「熱情」Op.57 ブラームス:ピアノ・ソナタ 第2番 嬰ヘ短調 Op.2 他 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥7,000 A席:¥5,000(学生券:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
10(月) 17:30～20:00	JAIFA福岡2018 クリスマスチャリティコンサート&講演会	精華女子高校 brass部の演奏と、ホスピタルクラウンという病院などで心のケアをする道徳師のお話で、子どもたちの未来を応援するイベントです。	¥1,000(一部指定) JAIFA (公益)全県青少年財団福岡県分會 福岡会 Tel.092-731-3523 (月水金10:00～16:00)
11(火) 19:00～21:00	古澤 巖×ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ 2018	「神のヴァイオリン」と呼ばれる古澤 巖と世界最高峰のオーケストラ、ベルリンフィルハーモニーの精鋭によるクリスマスコンサート。	S席:¥7,000 A席:¥6,000 B席:¥5,000(学生券:¥3,000) ヨラタフィス・チャリティ・コンサート(10:00～16:00) Tel.0570-033-337(ナビダイヤル) 092-406-1771
13(木) 18:00～19:30	九州市民大学第32期講座 12月講演会	講師/桂木園治氏(落語家) テーマ/上方落語を楽しむ	会員以外:¥3,000(全席自由) (11/9より事務局・チケットぴあにて、枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
14(金) 19:00～21:00	福岡大学交響楽団 第47回定期演奏会	指揮/和田一樹 曲目/チャイコフスキー:交響曲 第5番 エーロー:「ザンパ」序曲 ビゼー:「アルルの女」第2組曲	¥1,000(全席自由) 中尾 Tel.080-2711-8236
15(土) 18:00～21:00	福岡大学応援指導部吹奏楽団 第54回定期演奏会	I部/ Stage Marching Show II部/ Pops Stage III部/ Symphonic Stage	一般:¥800 学生:¥500 (当日各席¥200UP)(全席自由) 福岡大学応援指導部吹奏楽団 Tel.092-863-9874
16(日) 14:00開演	NHK交響楽団 特別演奏会	指揮/ウラディミール・フレドセーエフ 合唱/NHK福岡児童合唱団MIRAI 曲目/チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」 (詳細はP2-3をご覧ください)	S席:¥11,000 A席:¥8,000 B席:¥6,000(学生券:¥3,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
20(木) 13:00～15:00	第22期 九州文化塾(第9回)	中国ミホ氏の講演 「働くことは生きること～逆境が私を育ててくれた～」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみ 九州文化塾事務局 Tel.092-711-7536
21(金) 19:00～21:00	九大フィルハーモニー・オーケストラ 第201回定期演奏会	指揮/中田延亮 曲目/カリンニコフ:交響曲 第1番 ハイドン:交響曲 第104番「ロンドン」 ボロディン:歌劇「イーゴリ公」よりダッタン人の踊り	¥1,000(全席自由) 上地 Tel.090-7384-7926
22(土) 16:30～19:00	福岡女学院創立133周年記念 クリスマスコンサート「第36回メサイア」	指揮 鈴木優人氏をはじめ、日本を代表するソリストをむかえ奏でられるメサイア。美しい音楽とともに聖なる夜をお楽しみください。	¥3,000(全席自由) (学)福岡女学院 総務課 Tel.092-581-1492 Email:messiah@fukujo.ac.jp
23(日・祝) 14:00～16:00	九州交響楽団 第15回名曲・午後のオーケストラ 九州が生んだマエストロ・下野の第九	指揮/下野竜也 ソプラノ/吉原圭子 メゾ・ソプラノ/小林由佳 テノール/村上敏明 バリトン/宮本益光 合唱/九響合唱団 他 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第9番 二短調 作品125【合唱付き】	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 学生:¥1,500 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
24(月・振) 14:00～16:00	福岡市民オーケストラ 第78回定期演奏会	指揮/中井章徳 曲目/ブルックナー:交響曲 第4番「ロマンティック」(ハース版) グリーグ:「ペール・ギュント」第一組曲 ウェバー:歌劇「魔弾の射手」序曲	一般:¥1,500 学生:¥900(小学生～大学生)(全席自由) 福岡市民オーケストラ事務局 Tel.080-6423-3366
25(火) 19:00開演	西南学院大学管弦楽団 第56回定期演奏会	指揮/奥村哲也 曲目/チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」 「バレエ組曲「くるみ割り人形」より抜粋 ラロ:「イスの王様」序曲	¥1,000(全席自由) 西南学院大学管弦楽団(長家) Tel.080-1910-2210

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112)

託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。

(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

09 ACROS | 2018.December

2018.December | ACROS 08

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/2(日)・9(日) 16(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、86年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。日曜午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。 (詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
5(水) 13:30～16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描くスリ。届いた方を見るスリ。楽しみながら季節の風物を描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ 西村瑞枝 Tel.090-7395-9620
11(火) 10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙を描いています。絵どころがないからと心配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
12(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵どころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997 平川恵子 Tel.092-871-7769
12(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
13(木) 10:00～16:00	シオザウ友禪／アクロス福岡教室	友禪という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。 あなたらしい楽めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(見学可) 田中 Tel.092-926-7152
14(金) 9:30～12:00	野の花庭の花を描くー水彩画ー	優しい野の花や庭の花眺めているだけでもいいやれます。小さいサイズから始めても良いですよ。色付けするととっても楽しくなります。	会員の要(要連絡・見学可) TORII絵画進修教室 Tel.0940-52-4185
15(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣幸人 Tel.090-8510-4220

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/1(土)・8(土) 15(土) 10:00～11:30	時間学公開講座 in 福岡 「時間学への招待」	昨年好評だった公開講座を今年も同じ内容で開催します。詳細はホームページをご覧ください。	入場無料(要事前申込・先着65名) 山口大学 時間学研究事務局 Tel.083-933-5848
5(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①『日本書紀』のなかの中国・朝鮮 ②わたしの古代史講座	①「聖徳太子と隋①」 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾常任講師) ②「景行と神功の巡行の謎①」 講師／井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾常任講師)	各回：¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
8(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 醍醐寺探訪 一空海から秀吉までー	講師／森實久美子(九州国立博物館 学芸部企画課文化交流展室・主任研究員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料：¥500 (要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100
11(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	野菜を350g摂るためのレシピと工夫 講師／(社)福岡県 桜花台園 管理栄養士 堀下衣里	入場無料 (公)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
19(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①『日本書紀』のなかの中国・朝鮮 ②有明沿岸地域の歴史と文化 ～長崎・天草潜伏キリシタン世界遺産登録記念特別講座～	①「聖徳太子と隋②」 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾常任講師) ②「玄界灘と有明海の製塩」 講師／平田豊弘氏(天草キリシタン館 館長)	各回：¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.080-5483-7513
20(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座「吉田公陰の『講孟余話』と『孟子』を読む」 ②県民ふるさと文化講座～明治維新150年記念～近代の夜明けの福岡	①テーマ／「告子篇」 人間の本性・性善説 講 師／足田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／杉山家3代 杉山茂丸・夢野久作 講 師／浦辺 登氏(歴史作家・書評家)	各回：¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
23(日・祝) 10:00～15:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、86年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。日曜日、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。 (詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634

※このスケジュールは、2018年10月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/27(木) 13:00～15:30	米国発自閉症突破戦略 (サン・ライズ プログラム®)	自閉症から回復した、当事者本人による日本初講演。	¥3,000(全席自由) カラフルピース自閉を抱く会 Tel&Fax.0956-76-7675 (留守番電話にメッセージをお願いいたします)

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/6(木)～9(日) 10:00～18:00 (初日13:00～最終日17:00)	筑陽学園高等学校デザイン科デザイン展	デザイン科生徒が制作したデッサン、平面構成、立体構成、イラスト、ポスターなど多数展示します。	入場無料 筑陽学園高等学校(デザイン科/岡元) Tel.092-922-7361
15(土)～16(日) 15日 9:30～17:00 16日 10:00～15:00	毎日新聞歳末チャリティー 「全国寄贈書画・陶工芸品即売展」	全国各地で活躍する画家、陶工芸家、イラストレーター、高僧などが寄贈した作品をチャリティー価格で販売します。	入場無料 (公財)毎日新聞西部社会事業団 Tel.093-551-6675
20(木)～23(日・祝) 10:00～20:00 (最終日18:00まで)	第56回オール福岡大学写真展	福岡大学の学生および卒業生による写真展。活気あふれる爽やかであたたかな写真約100点をぜひご覧ください。	入場無料 福岡大学 学術文化部会写真部 Tel.070-4784-2586

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/1(土) 13:00～17:00	福岡県地域日本語教室 ボランティアスキルアップ講座	「実際に使える日本語」を目標とした中級教材『まるごと日本のことばと文化中級1/2』の理念と実践～(講師：磯村一弘) 日本語ボランティアの方やご興味のある方はぜひご参加ください。	無料(定員70名程度) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200
2(日) 14:00～16:00	留学体験談ひろば 台湾へ行く！	留学体験者が、留学準備から留学生活、帰国後の様子について話します。台北駐福岡経済文化弁事処による最新の情報提供も行います。	無料(定員50名程度・要予約) 当日参加も可 (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200
10(月) 18:30～19:30	第47回ハビタットひろば 「世界の都市問題解決に向けた 国連ハビタットの活動」	国連ハビタットの職員が世界での活動を報告します。国連職員から直接お話を聞くことができる貴重な機会です。 (詳細はwww.fukuoka.unhabitat.org/に掲載)	無料(定員50名程度・要予約) 国連ハビタット福岡本部 Tel.092-724-7121
15(土) 13:30～	福岡EU協会「EUのクリスマス」	九州大学に在籍するEU諸国出身者が母国のクリスマスの様子をお話します。本場のクリスマス気分を感じられるひとときです。	無料(定員60名程度) 福岡EU協会事務局 Tel.092-725-9204

④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

南紫音

ヴァイオリン・リサイタル

江口 玲(ピアノ)

E.ホルディーニ(クライスラー編):踊る人形
I.アルベニス(クライスラー編):組曲「スペイン」作品165より タンゴ
F.クライスラー:愛の悲しみ F.クライスラー:美しきロスマリン
C.W. グルック(クライスラー編):メロディ
N.バガニニ:カンタービレニ長調
J.ブラームス(ヨアセム編):ハンガリー舞曲集より 第1番、第2番
P.サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン 他

※出演曲や曲目・曲順が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

{チケット好評発売中!} {チケット取扱い}・電話予約093-663-6661/9:00～18:00(土日祝除く)・響ホール/9:00～18:00
・北九州芸術劇場5Fプレイガイド/10:00～19:00・チケットぴあ[Pコード:110-417]・ロケットチケット[Lコード:83961]
・オンラインチケットサービス インターネット上からチケットのご予約・購入ができます!音楽事業課HP(PCサイト) <http://www.kicpac-music.jp/>
主催:(公財)北九州芸術文化振興財団 共催:北九州市・北九州市教育委員会 後援: **NHK北九州放送局** 北九州音楽協会
助成: **文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)** 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合わせ:響ホール音楽事業課 TEL.093-663-6661(9:00～18:00(土日祝除く))
※このマークは「アーティストによるトク付き」の公演です。

イタリヤ名門歌劇場めぐり10日間

2019年3月16日(土)出発

お1人様 **738,000**円 (2名様以上/エコノミークラス利用)

下記4公演の鑑賞チケット代込

ミラノ2泊 ボローニャ2泊 フィレンツェ2泊 ヴェネツィア2泊

3月17日 ～ミラノ・スカラ座～
ヴェルディ《椿姫》
指揮: M.アルミリアート
出演予定: S.ヨンチェヴァ、F.メーリ、P.ドミンゴ他

3月19日 ～ボローニャ市立歌劇場～
ヴェルディ《リゴレット》
指揮: M.ベルトラミ
出演予定: A.ガゼーレ、S.ボッス、D.ランカール他

3月21日 ～フィレンツェ市立歌劇場～
ロッシーニ《セヴィリアの理髪師》
指揮: M.ガンバ 出演予定: P.ガルダーナ、B.タッティア、O.モンタネーリ、F.マルシーリャ他

3月22日 ～ヴェネツィア・フェニーチェ歌劇場～
ヴェルディ《オテロ》
指揮: チョン・ミョンフン
出演予定: M.ベルティ、C.レミージョ他

※燃油サーチャージ、成田または羽田空港使用料・保安サービス料および現地空港降税が別途必要となります。
～上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～

●音楽・美術ツアーデスク 受付(1月)～(金)9:30～17:30 旅行企画・実施 **船越トラベル株式会社**
TEL.0120-319-105 FAX.03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(高野野ビル)

音楽評論家 平野昭と行く ベートーヴェンへの旅12日間

2019年3月28日(木)出発

お1人様 **768,000**円 (2名様以上/エコノミークラス利用)

下記6公演の鑑賞チケット代込

ベルリン2泊 ライプツィヒ1泊 ドレスデン1泊 フライタ3泊 ヴェーン3泊

3月29日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ペルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: D.ハーディンク
マラー(交響曲 第1番「巨人」)他

3月30日 ～ゲヴァントハウス(大ホール)～
ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮: H.プロムシュエット ピアノ: レヴィット
ベートーヴェン(ピアノ協奏曲 第3番)

4月3日 ～ドレスデン国立歌劇場～
モーツァルト《魔笛》
指揮: F.クリーガー 出演予定: T.レンネベック他

4月4日 ～ウィーン・コンツェルトハウス～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: A.ネルソンス ベートーヴェン(交響曲 第4番)、(交響曲 第5番「運命」)

4月6日 ～来友協会(大ホール)～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: A.ネルソンス ベートーヴェン(交響曲 第1番)、(交響曲 第2番)他

◆上記公演以外にも、幾つか公演がございます。ご希望の方にはチケット手配を承ります(別料金)
※「不遇の悪人」に思いを抱き、ゲートと出会い、面会を重ねたチェコの温泉保養地デブリチュ・カカロウ・ヴァリにも訪れます。

METライブビューイング2018-19

The Metropolitan Opera

◆ヴェルディ《アイダ》
11/2(金)～11/8(木)
◆サン・サース《サムソンとデリラ》
11/16(金)～11/22(木) 新演目
◆プッチーニ《西部の娘》
12/7(金)～12/13(木)
◆ニコ・ミューリー《マリーニ》
1/18(金)～1/24(木) MET初演
◆ヴェルディ《椿姫》
2/8(金)～2/14(木) 新演目

◆チレア《アドリアーナ・ルクヴール》
2/22(金)～2/28(木) 新演目
◆ビゼー《カルメン》
3/8(金)～3/14(木)
◆ドニゼッティ《連隊の娘》
4/12(金)～4/18(木)
◆ワグナー《ワルキューレ》
5/10(金)～5/16(木)
◆プーランク《カルメル会修道女の対話》
6/7(金)～6/13(木)

絶賛
上映中!

オペラの香りに
誘われて

福岡中洲大洋

地下鉄・中洲川端駅1番出口
☎092(291)4058

連日
10:00～

【入場料(税込)】11作品 一般:¥3,600/学生:¥2,500《ワルキューレ》のみ 一般:¥5,100/学生:¥3,600 公式HP: www.shochiku.co.jp/met/

駅ジェニック ふくおか

#09 若松駅/JR 九州

明治時代から石炭積出駅として発展
今は大都市の静かな駅



地球に優しい新型電車が発着

北九州市若松区にある若松駅は、筑豊本線（若松駅－原田駅）の起点駅。明治時代から筑豊炭田で採掘された石炭輸送の積み出し駅として発展してきた。筑豊興業鉄道の駅として1891年に開業し、1897年に九州鉄道、1907年に国鉄駅として変遷。1982年に取り扱いが終了するまで日本一の貨物積み出し駅として、東西3kmにおよぶ機関区や操車場が隣接。多くの人がたがが携わっていた。この広大な跡地は、駅前広場から続くマンションや団地が立ち並び住宅地になっている。

1984年に建て替えられた駅舎内には、名物かしわめし弁当やおなじみ東筑軒が営む立ち食いうどん屋が。うどん・そばにはかしわが入り、名物弁当の購入もできる。駅員は午前6時30分から8時30分までしか常駐しておらず、朝夕の通勤・通学時間以外は閑散としている。1面2線の、長いホームは華やかな頃の栄華を偲ぶ。線路は行き止まり式で、終着駅らしい趣がある。

1929年に全通した筑豊本線は、今では事実上3つの路線に分かれている。鹿児島本線－篠栗線－筑豊本線を結び電化区間の「福北ゆたか線」が主要線で、若松－折尾間「若松線」、桂川－原田間「原田線」の2つは非電化で支線

の印象がある。若松線には2016年からディーゼルカーに代わり、蓄電池電車・DENCHA デンチャが投入され、現在1日上下40本が若松駅と直方駅を結んでいる。折尾－直方間の架線がある区間を走りながら充電し、若松線をモーターで走行する、環境に優しい新型電車だ。

駅から徒歩約10分、1919年建築の旧古河鋳業若松ビルは国の登録有形文化財だ。かつて日本一の石炭積出港として賑わった若松を象徴する煉瓦造りの建物で、赤い若戸大橋とのコントラストが美しい。すぐ近くには、洞海湾を挟む戸畑を3分で結ぶ若戸渡船乗り場がある。また、車で10分ほど行くと、標高124mの高塔山公園。展望台からは、若松駅のホームに発着するDENCHAも遠望でき、若戸大橋と工場群のほか、南に血倉山、北に響灘を望むことができ、夜景のスポットとしても知られている。

(文・写真 東 淳二郎)



Instagramでフォトジェニックな写真を公開中！
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち

1830年
11月蜂起

1830年、パリで7月革命が起った。国王シャルル10世が亡命貴族を救済すべく「10億フラン法」を制定したところ、市民の不満が爆発したのである。周辺諸国はこの革命を、旧体制をくつがえそうとする新たな火種と考え、ロシア皇帝ニコライ1世は、ポーランドの軍隊をもちいてこの革命に干渉しようとした。しかし1830年11月29日、ポーランドの人びとは国を支配していたロシアに敢然と反旗を翻し、首都ワルシャワのベルヴェデル宮殿と武器庫を襲った。駐留していたロシア軍とコンスタンティン大公は国外へ退去し、1831年2月、国民政府の樹立が宣言された。しかし国民政府に対してバスキエヴィッチ將軍ひきいるロシア軍がワルシャワに侵攻し、1831年9月



7日、首都は陥落する。この11月革命勃発前の1830年11月2日、シヨパンはロシア政府発行の旅券を手にワルシャワを発ってウイーンへ向かい、同地で蜂起の報に接し、国王回復の期待に大きく心を揺さぶられる。しかし1831年9月、ドイツのシュトゥットガルトで革命の敗北とワルシャワ陥落の知らせを受けて深く絶望し、シヨパンは日記にこう記した。「町の郊外地区は壊され、焼き払われた。ヤン！ ヴィルシはきつと堡壘の上で戦死したんだ。捕虜になったマルテルが見える。ソウヴィンスキ、あの善人が悪党の手中に！ おお神よ、いたか！ いるが復讐はしないのか！ これでもまだロシア人の犯罪に飽き足りないというのか……」。

《革命》が作曲されたのは1831年9月である。激しい感情が渦巻くようなこの練習曲には失われた祖国への深い絶望が反映されている。革

シヨパン／12の練習曲より 第12番「革命」

次号予告 ヴェルディ 歌劇「レニヤノの戦い」

命鎮座の後はロシアによる過酷な粛清が待っていた。数万人がシベリアに流刑にされ、20万人がロシア軍に兵士として徴用され、1万人が国外亡命を余儀なくされた。この時ロシア支配に抵抗して流刑となった一人に、ポーランド人のシヨスターコヴィチの曾祖父がいた。シヨパンはロシア政府発行の旅券の更新を潔しとせず、無国籍者としてパリでその生涯を閉じることになる。



西原 稔

山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会学や音楽思想史を専攻。「音楽の社会学」・「シヨマン」全ヒストリ作品の研究「上・下」(「ユージュン」・「ベン」・「クラ」)受賞、「クラシック」名曲を生んだ恋物語、「クラシック」でわかる世界史などの著書などがある。

募 集

青少年の音楽活動をサポートします！ 助成申請募集開始のお知らせ（12月1日から）

福岡県内の学校で、音楽関連のクラブやサークル活動をされている皆さまへ、アクロス福岡から助成のお知らせです。
アクロス福岡では、毎年、福岡県における音楽・舞台芸術の振興と活動する青少年の育成支援を目的として、以下に該当する公演を対象に会場費の助成を行っており、12月1日(土)より2019年度の募集を開始いたします。すでにご利用されている団体はもちろんのこと、今後、アクロス福岡で練習の成果を披露したい！という皆さま、ぜひこの機会にご相談ください。

助成事業名	アクロス福岡青少年等音楽サポート事業
対 象 者	小・中学校、高校、大学および専門学校などの音楽関連クラブおよびサークル(学校が活動を許可しているもの)
対 象 公 演	オーケストラ・室内アンサンブル・プラスバンド等演奏会や発表会などで、福岡シンフォニーホールおよびイベントホールを会場とするもの。
助 成 額	1件につき10万円(福岡シンフォニーホール)、5万円(イベントホール)を上限として助成。
対 象 期 間	2019年4月1日(月)～2020年3月31日(火)
申請受付期間	2018年12月1日(土)～2018年12月27日(木)

■お問い合わせ■ (公財)アクロス福岡 事業部事業企画グループ tel.092-725-9317

お知らせ

文化観光情報ひろば おすすめパンフレット vol. 3

九州・沖縄、山口エリアの観光パンフレットやイベント情報を発信している文化観光情報ひろば。

現在、1番人気のパンフレットはこちらです！

■お問い合わせ■

アクロス福岡文化観光情報ひろば tel.092-725-9100
※配架しているパンフレットの在庫には限りがございます。
在庫切れの場合はご了承ください。



『福博歴史探訪』
1～2時間で気軽に散策できるコースから遺跡をじっくり巡るコースまで全31のコースを紹介する旅情報誌。また、博多ツウになれるコラム「博多よかとこばなし」も必読です！季節問わず活躍できる1冊です。

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

Cremona Musical Instruments

秋の管楽器

SUPER SALE!!

10月6日(土)～11月11日(日)まで

大創業祭!! 第2弾

ANNIVERSARY SPECIAL VERSION!!

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

●地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素直な関係でいたい

カレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日曜日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX: 092-713-8392
☎ 092-713-5303 (代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい 文化の 魅力 neo No.9

黒龍舞術団団長 高取 優耶さん
Takatori Yuya



Profile

1992年福岡県生まれ。16歳から北京京劇院・北京鳳凰京劇団の国家一級俳優の下で修行。以降、九州を拠点に幻想的なアジア芸術をテーマにした「黒龍舞術団」を結成。雑技、音楽、武術といったさまざまな芸能や演目を独自の演出で構成し、日本各地で公演活動中。

15歳の時に市民会館で行われていた京劇の公演を見に行ったのが、この世界との出会いです。それまで習い事も続かず、何にも強い興味を持ってない子どもだったのですが、人生で初めて強い衝撃を受けました。圧倒的な迫力、目を見張るパフォーマンス、そして熱気。たちまち魅了され、すぐに生まれて初めてのアルバイトを始めました。どうしても本場で見てみたいという衝動にかられたのです。

翌年の高校2年生の夏、念願の北京の地に降り立ちました。といっても、すぐに京劇に出会えたのではなく、まずは語学学校に入学。語学を学ぶ傍らで、学校が終わると手作りの名刺のようなものを持って街に繰り出し、会う人会う人に「京劇を学びたい」と言って回りました。なんのこネもツテもない私には、そうして人と出会うことが唯一京劇と繋がる手段だと思ったのです。

一週間くらいいたころでしょうか。毎日ように話しかけていた姿が目立っていたのか、ある日街でちょうど京劇のチケットがあるよと譲り受けたのです。演目は、15歳のときに私が感銘を受けた西遊記。手繰り寄せた縁に感謝しつつ、最前列で食い入るように観ました。公演が終了してからも興奮が冷めやらず、その場で放心状態だった私に気付いたのでしょうか。劇団のスタッフの方がそんなに興味があるのならば、とこの師匠となる先生を紹介してくれたのです。それは北京京劇院の国家一級俳優の方でした。

暑い中、来る日も来る日も基礎から教えてもらい、とにかく早く習得したい気持ちで、すっかり魅了された私は、帰国後には高校で同好会を作り、文化祭や地元のイベントで披露するようになりました。北京から持ち帰った中国獅子舞などを用いて、呼ばれればどこへでも積極的に赴きました。夢中になって楽しんでいましたが、まだそのころにはこれが仕事になるとは思っていま

せんでした。どんなに必死で修業をして技術を習得しても、どこからお金をもらえるプロになるのかの線引きがわからなかったのです。同好会からプロになるまでの経緯が、一番面白い、苦労したように思います。

これに人生を賭けると決めてからの迷いはありませんでした。長崎に元・中国の国立雑技団の団長がいると聞けば、その方に椅子の倒立芸を学びに行きました。一日10時間ほどの練習を毎日するのですが、全く苦に感じたことはありません。一つでも多くの技術を学びたい、幅広い演目を自分の手で行いたいという欲のほうが大きかったのです。

芸歴10年となりましたが、まだまだ技術の研鑽は道半ばです。ただ、最近ではパフォーマンスとしてのみならず、多くの演者たちと一緒に舞台を作り上げるための演出の仕事も多くなってきたので、さらに世界が広がってきています。京劇は中国の歴史ある伝統芸能ですが、日本人である私が演じる理由も見出したい。国の枠を飛び越えて、自分だから作れる自分だけの新たな芸を作り出すのが夢です。京劇の持つ温故知新の良さを自分なりに解釈して、新しい文化を創り出していきたいです。

(文)上田瑞穂