

ACROS

アクロス福岡情報誌

2019

3
March

©山本倫子

特集

オービック・スペシャル・コンサート2019 九州交響楽団&ソリストの饗宴

歴史を彩った名曲たち #12

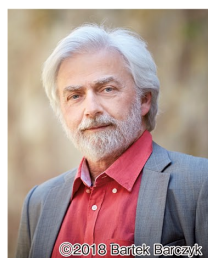
サリヴァン オペレッタ「ミカド」

駅ジェニックふくおか #12

JR九州 門司港駅

伝えたい 文化の魅力 NEO No.12

筑前琵琶演奏家 尾方蝶嘉



©2018 Bertek Barozzyk



©Sayaka Ikemoto



©Sayaka Ikemoto

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

3/2 13:00 横山幸雄ピアノ・リサイタル
〜オール・ショパン・プログラム〜会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000
●曲目/ショパン:舟歌、ポロネーズ 第6番「英雄」 他3/9 17:00 Fukuoka Grand Classics 2019
クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000(学生券:¥3,500)
●曲目/ショパン:スケルツォ 第1番、第2番、第3番、第4番 他3/15 19:00 オービック・スペシャル・コンサート2019
九州交響楽団&ソリストの饗宴会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●指揮/小林研一郎 ピアノ/フィリップ・ジュリアーノ ヴァイオリン/周防亮介
ナビゲーター/朝岡聡
●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲
チャイコフスキー:序曲「1812年」

3/16 15:00 東芝グランドコンサート2019 デンマーク国立交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 それ以外席:¥5,000
●指揮/ファビオ・ルイジ ヴァイオリン/アラベラ・美歩・シュタインバッハー
●曲目/ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ベートーヴェン:交響曲 第7番 他3/16 ①14:00 ②17:00 日本音楽家ユニオン3.19ミュージックの日企画
ミュージックラボ スギテツ先生のスペシャル授業会 円形ホール 料 一般:¥2,500 高校生以下:¥1,000
●ピアノ/作曲・編曲/杉浦哲郎 ヴァイオリン/岡田鉄平
●ハチャツクリアン:剣の舞 他

3/23 15:00 東京都交響楽団 福岡特別公演

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500 B:¥3,000 (学生各席半額)
●指揮/エリク・インバル チェロ/ガブリエル・リブキン
●曲目/ブラームス:悲劇的序曲 チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲
ジョスタコーヴィチ:交響曲 第5番3/24 15:00 ウェスト 味なコンサート
九響 親と子のためのコンサート会 福岡シンフォニーホール
料 大人:¥3,000 バルコニー席(大人のみ):¥2,500 子ども(3才~中学生):¥1,500
●指揮とお話/青島広志 ソプラノ/赤星啓子
●曲目/ハチャツクリアン:剣の舞 ディズニー・メドレー 他

2月24日(日)発売

6/5 19:00 キヤノンマーケティングジャパングループPresents
ウィーン少年合唱団会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 ※U25チケット(5~25歳):各席半額
●オルフ:おお、運命の女神よ ロジャース:エーデルワイス 他

6/9 15:00 イタリア交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/ジョン・ミン ピアノ/イヴァン・クルパン
●曲目/モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲 ベートーヴェン:交響曲 第7番
モーツァルト:ピアノ協奏曲 第20番

“とくべつ”が集まる、30の専門店。

ACROSS SQUARE

地下1階フロアご紹介

インテリア・雑貨
福岡シモンズギャラリー婦人服
FLOS婦人服
OCTIC鍵盤楽器・管弦打楽器・楽器・防音室
ヤマハミュージック 福岡店Gabaマンツーマン英会話
福岡天神ラーニングスタジオ大きめサイズファッション・小物
コロラー福岡店

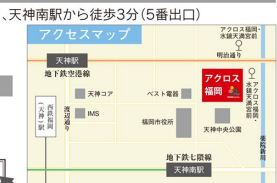
交通アクセス

[地下鉄]天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
[西鉄電車]福岡(天神)駅から徒歩10分
[西鉄バス]アクロス福岡・水鏡天満宮前
バス停すぐそば

駐車場

[営業時間]7:00~22:30
[料金]最初の1時間400円
以降30分毎200円アクロス福岡ホームページURL
http://www.acros.or.jp

アクロス福岡

アクロス福岡
地下2階から
地上3階

アクロス商店街

facebookもチェック!

ウィッグ・かつら専門店
ユキ新店舗
オープン予定!blooms
認定補聴器専門店
フルーム福岡店

オービック・スペシャル・コンサート2019

OBIC Special Concert 2019

九州交響楽団 & ソリストの饗宴



ピアノ
フィリップ・ジュジャーフ



ヴァイオリン
周防亮介



ナビゲーター
朝岡 聡



指揮
小林研一郎



2曲の協奏曲にオーケストラの 大曲がならぶスペシャル・コンサート

「オービック・スペシャル・コンサート2019」が開催される。世界的な才能を持つソリストが、指揮者・小林研一郎と共に演奏する。通常のオーケストラのコンサートでは、協奏曲は1曲だが、このスペシャル・コンサートでは2曲演奏され、さらにはオーケストラの大曲も演奏され、華やかなコンサートになる。

演奏される協奏曲はショパンの「ピアノ協奏曲第1番」とチャイコフスキーの「ヴァイオリン協奏曲」である。どちらもロマン派時代を代表する作品として親しまれてきた傑作である。

ショパンの「ピアノ協奏曲第1番」を演奏するのは、1995年のショパン国際ピアノコンクールで最高位（1位無しの2位）を獲得したフィリップ・ジュジャーフ。1973年マルセイユ（フランス）生まれの俊英である。ショパン国際コンクールでの華々しいデビュー後は、もちろん世界のトップレベルのオーケストラとの共演をはじめ、カーネギーホールなど一流コンサートホールでの公演などを重ね、現在ではショパンの演奏におけるトップ・アーティストのひとりとして認識されている。真摯で丁寧な音

楽作りには定評があり、その温かい音色によってショパンの魅力を豊かに語りだす。

チャイコフスキーの「ヴァイオリン協奏曲」を演奏するのは、1995年生まれ若き才能、周防亮介である。10代のころから世界的なコンクールに入賞するなど活躍を重ね、日本でも2012年に日本音楽コンクールで第2位に入賞するなど、その実力は折り紙付きだ。現在はヴァイオリン界の巨匠のひとりマキシム・ヴェンゲーロフに師事して、さらに研さんを積んでいる。周防の魅力は、そのヴァイオリンの音色と豊かな歌心。テクニク的にも素晴らしい。難曲として知られるチャイコフスキーの協奏曲の隅々まで、彼の音楽性で照らし出してくれることだろう。

そして、その後にはオーケストラがチャイコフスキーの大曲・序曲「1812年」を演奏する。これは1882年に初演された大規模な管弦楽曲で、その題材はナポレオン軍のロシア侵略、それに対抗するロシアの人々の戦いである。途中にはフランス国家「ラ・マルセイユーズ」や「ロシア帝国国歌」なども登場し、

圧倒的な音響の世界が広がる。『炎のコバケン』こと小林研一郎の情熱的な指揮ぶりが、チャイコフスキーの情感豊かな世界をさらに広げてくれるだろう。普段のコンサートとはちよっと違った、盛りだくさんなこのコンサートをしよう。

公演情報

日	3月15日[金]	19:00開演
会場	福岡シンフォニーホール	
料金	S席6,000円 A席4,000円(学生券2,000円)	
出演	指揮/小林研一郎 管弦楽/九州交響楽団	
曲目	ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 水短調 op.11 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 チャイコフスキー:序曲「1812年」	

PROFILE
片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福岡生まれ。音楽ジャーナリストとして『音楽の友』『モーター・クラシック』誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM J-WAVEなどをラジオでもクラシック情報を発信している。

出演者インタビュー

ソリストのひとり周防亮介さんに
お話を伺いました

小林研一郎さんは2回目の共演ですね。

初めて一緒にさせていただいたのは2014年の18歳の時で、メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲を共演させていただきました。小林先生と共演することは憧れであり、公演の日を心待ちにしていたことを思い出します。リハーサルの日は緊張して朝から落ち着かず出かけてしまいましたが、とっても優しい眼差しで迎えてくださり気持ちよく自由に弾かせていただいたことを今でも覚えています。小林先生がタクトを振られると一気に音楽が生き生きと進んでいき、指揮に吸い込まれるようにメンデルスゾーンのコンチエルトを弾きました。今回、小林先生とまた一緒にさせていただける機会をいただき本当に嬉しく光栄に思っています。久しぶりの共演ですので成長した姿を見ていただきたいと思います。

演奏される「チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲」は周防さんにとってどのような曲ですか？

初めてオーケストラとコンチエルトを弾かせていただいた曲がチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲です。プラハの音楽祭で、プラハ室内管弦楽団と共演しました。14歳の時で、自分にとって特別な曲です。

この曲は華やかでスケールが大きく、また哀愁のある美しい旋律と情熱にあふれた音楽がとて魅力的ですが、ロシアの大地を思わせるような大きなフレーズをダイナミックに表現することはすごく難しいです。でも、いつまでも余韻が残る感動的なこのコンチエルトは何度弾いても弾き終えた後の幸福感や充実感が変わりません。演奏後、心の高まりをお客さまと共感できれば幸いです。

ヴァイオリンとの出会いは、コンサート会場だったと伺いました。

物心がついたころからクラシック音楽を聴いたりピアノに触れたりすることが大好きだったようで、5歳の時に子ども向けのオーケストラの演奏会に行き、休憩時間に訪れた楽器体験コーナーがヴァイオリンとの出会いです。幼少からたくさんの演奏会に連れて行っていたのですがヴァイオリンの華やかな音が魅力的で絶対に自分も弾きたいと思い両親にお願いしました。家にピアノがあったこともありなかなか習わせてもらえなかったのですが、あまりにもずつとヴァイオリンのことばかり話すので両親も根負けし、7歳の時によく習わせてもらうことになりました。両親は1カ月で辞めるだろうと思っていたのですが、僕にとっては念願のヴァイオリンでしたのでとにかく嬉しく、レッスンは毎回楽しくずっと練習していました。その頃はただただ楽しく弾かせてもらっていたので一番生き生きと弾いていたかもしれません。(笑)

演奏会を楽しむにしている福岡のお客さまへメッセージをお願いいたします。

初めて福岡で演奏させていただきましたので本当にワクワク、心待ちにしております。初めてお聴きくださる方が多いと思いますが、皆さまのお心に残るチャイコフスキーとなりますよう心を込めて演奏いたしますので、多くの皆さまのご来場をお待ちしております。

アクロス福岡ホームページでは、現在の留学先であるヨーロッパでの活動やこれまでの共演者についてのお話もご紹介しています。ぜひご覧ください。

3/23 東京都交響楽団 福岡特別公演

M
音楽現代の巨匠&高性能オケの共演！
20世紀の傑作交響曲を聴く

エリアフ・インバルは、シェフを務めたヨーロッパのオーケストラを急成長させ、マーラーやブルックナーの演奏史を刷新した現代の巨匠。今や日本屈指の高性能オケとなった都響でも1995年以降ポストを歴任、楽団を発展させた立役者といえる。彼がタクトを振ると、すべての楽器が朗々と鳴り響きはじめる。楽員の持っている力を何倍にも引き出してしまふ統率力には、何度聴いても驚かされるばかり。そんなインバル&都響が4年ぶりに福岡へ帰ってくる。

曲目には、インバルらしい濃厚な音楽づくりを堪能できる作曲家が並ぶ。実質的なチェロ協奏曲である《ロココ変奏曲》では、第一線で活躍する音楽家から共演依頼の絶えない売れっ子チェリストのガブリエル・リプキンが登場。ロシア系の血筋をひくリプキンがスケールの大きな音楽を聴かせてくれるはず。メインは、ソ連時代の作曲家ショスタコーヴィチが手がけた20世紀を代表する傑作・交響曲第5番だ。最近では2011年にインバル&都響はこの曲を演奏、そのライヴ録音は名演として今も聴き継がれている。だからこそ今回も期待値が非常に高い。ショスタコーヴィチの第5を聴き慣れた方、あるいは初めて聴く方にも、忘れ難い機会になるはずだ。

(解説:小室敬幸)

🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 15:00開演

💰 S席6,000円

A席4,500円

B席3,000円

(学生:各席半額)

👤 指揮/エリアフ・インバル
チェロ/ガブリエル・リプキン🎵 ブ람ス:悲劇的序曲
チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲
ショスタコーヴィチ:交響曲 第5番 二短調

©Rikimaru_Hotta



入場無料

3/7

M
音楽

アクロス福岡フロアコンサートvol.476

🏠 コミュニケーションエリア

🕒 12:15~13:00

👤 オーボエ/岩崎香奈 クラリネット/山田陽子
ファゴット/國頭彩 ピアノ/水崎玄🎵 サン＝サーンス:動物の謝肉祭より「白鳥」
ブラームス:ハンガリー舞曲 第5番 ほか

3/13

M
音楽

アクロス福岡オペラセミナー

🏠 円形ホール ※当日先着100名

🕒 19:00~20:30

👤 長野俊樹 (福岡教育大学音楽教育講座教授)

🎵 モーツァルト:後宮からの誘拐

3/21 木曜

M
音楽

アクロス福岡フロアコンサートvol.477

🏠 コミュニケーションエリア

🕒 12:15~13:00

👤 久留米音協合唱団

🎵 早春賦、混声合唱組曲「筑後川」より「河口」
ほか

今月の おすすめイベント

Music & Culture
Must-see events3/9 福岡大音楽院 2019
クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタルM
音楽

世界中の音楽家が敬愛する巨匠、来福決定！

1975年、18歳でショパン国際ピアノコンクールに史上最年少で優勝し、一躍世界にその名を響かせたツィメルマン。カラヤン、バーンスタイン、小澤征爾、ムーティといった名だたる巨匠たちと共演を重ね、現代最高のピアニストの一人として音楽家の敬愛を一身に集めています。40年以上にわたり第一線で活躍を続けている彼は、演奏時期や曲目を厳選し、その作品に合った音色になるよう自らピアノを調整するという“完璧主義者”としても有名です。自身が選んだピアノを持ち運び、ホールの音響に合わせて入念に準備を行う彼の演奏からは、公演ごとに新しい感動を得ることができるでしょう。今回の聴きどころは、アクロス福岡発のツィメルマンによるスケルツォ全曲演奏！自らの演奏活動の中でもとても大切な作品なのだろう。円熟期を迎えた巨匠の世界にたっぷり浸ってください。

🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 17:00開演

💰 S席 9,000円 A席 7,000円(学生券 3,500円)

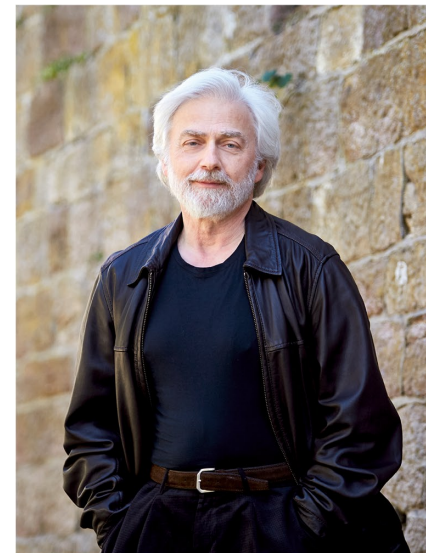
👤 クリスチャン・ツィメルマン

🎵 ショパン:スケルツォ 第1番

スケルツォ 第2番

スケルツォ 第3番

スケルツォ 第4番 ほか



©2018 Bartek Barczyk

3/17 スプリングコンサート
～平成30年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 第23期受講生発表会～M
音楽世界の演奏家たちと同じ舞台に！
ヴァイオリニストを目指して次のステップへとつなぐ春

未来を担う小学5年生から高校3年生まで計8人の受講生が、1年間の本格的なレッスン、日々の練習を経て、成果を披露するスプリングコンサート。今期最後のセミナーは、「福岡シンフォニーホール」という舞台に立つための“本番経験”です。通常は非公開で行われているセミナーですが、このコンサートでは新たな第一歩を踏み出す受講生たちの姿をご覧いただけます。

平成8年度より開講しているアクロス福岡ヴァイオリンセミナーは、講師に桐朋学園大学教授であり、アクロス弦楽合奏団コンサートマスターの景山誠治氏を迎え、1年間にわたり毎月レッスンを行うという全国的にもほかに類を見ないセミナーです。

小学生から高校生とさまざまな世代の若さあふれる演奏、これまで培われてきた音楽表現を通して、新芽が萌えはじめるように個性も輝きだすことでしょう。どうぞご期待ください。

🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 13:00開演

💰 無料 ※要整理券(アクロス福岡チケットセンターにて配布中。電話、ホームページでも申込可。)

👤 受講生8人

高橋まな(小5)、廣津いそら(中1)、馬場萌枝(中2)、新戸琳子(中3)、上野遥夏(高1)、木村美宇(高2)、小牧麻唯果(高2)、廣瀬朱音(高3)

🎵 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲より

シベリウス:ヴァイオリン協奏曲より ほか

©椎原一久
平成29年度スプリングコンサートより

コミュニケーションエリア企画展 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。

2/25(月) ▶ 3/3(日)

田川の祭り写真展

4月から5月にかけて田川地域(8市町村)で行われる60を超える神幸祭と、同時期に行われる祇園祭の様子を取めた写真を展示します。(約30点展示)

主催 一般社団法人 田川広域観光協会

3/4(月) ▶ 3/10(日)

第37回肢体不自由児・者の美術展

美術品の制作を通し自己表現を行うことが、障がいのある方々の社会参加を大きく促進します。一般の方々の理解と認識を深めるため、全国の手足の不自由な方々の入賞作品を展示します。(約24点展示)

主催 公益財団法人 福岡県肢体不自由児協会

3/11(月) ▶ 3/17(日)

第23回福岡市植物園植物画コンクール入賞作品展

描くことによって植物に興味を持ち、自然保護への関心を深めることを目的とし、一般と中・高校生の2部門に分けてコンクールを実施。毎年200人を超える応募の中から入賞作品を展示します。(20点展示)

主催 福岡市植物園

おでかけナビ

～九州・山口の文化イベント、文化施設の便利なポータルサイト～

○音楽・アートイベントなどをサッと検索

○イベント情報を手軽に発信

アクロスおでかけナビ 検索

www.acros-info.jp

メッセージホワイエ作品展 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。

2/25(月) ▶ 3/3(日)

還暦の肖像

還暦を迎え、同窓会で再会した懐かしい顔、友人と私の60年の人生を鉛筆画とキャッチコピーで表現しました。約20点のポスター作品を展示します。遠目では写真に見えるほど緻密に描いた力作をぜひ近くでご覧ください。

主催 西村裕文

3/4(月) ▶ 3/10(日)

グループめだか色鉛筆画作品展

朝日カルチャーセンターの色鉛筆画教室で学んでいる会員と講師のグループ展です。猪又講師のもと「うまい絵よりいい絵」をモットーに、個性豊かな仲間たちが自由に描きました。静物画や風景画などの作品を約20点展示します。

主催 グループめだか

3/11(月) ▶ 3/17(日)

写真展 アジアの結婚式 ～ Asian Wedding ～

アジアの国々7カ国の結婚式に参列しました。「ところ変われば品変わる」驚きの結婚式の様子をみなさまにご紹介したいと思い、約40点の作品を展示します。幸福に包まれにぜひご来場ください。

主催 牟田慎一郎

3/18(月) ▶ 3/24(日)

アトリエ雅夢 生徒展

昔の着物や帯などを使って押絵にしました。人物や花、動物などをモチーフに生徒のみなさんが日々あためてきた手作りの作品約30点を展示します。※匠ギャラリー同時開催

主催 アトリエ雅夢 梅木雅子

3/25(月) ▶ 3/31(日)

あなたを癒やしあなたを守ることばたち

格言など心にひびくことばを筆文字で書いたデザイン書道作品を約30点展示します。まあるくゆるゆるとした優しい書体で描くように書かれた言葉が見る方の心を温め、癒やせたらと願っています。

体験 「名前の一文字を落款風にデザイン」書道体験 / 1,000円(教材費) ※所要時間約30分

主催 想伝書ART教室

アート・ステーション

入場無料

お問い合わせ ▶ 文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

匠ギャラリー企画展 2階

10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで) 販売あり

福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設展示しています。また、週替わりで民芸芸作家による作品展も開催しています。

2/25(月) ▶ 3/3(日)

平成30年度 重要無形文化財久留米絣新作展

今回展示するのは久留米絣の中でも国の重要無形文化財に指定された技術要件を満たし、厳しい審査に合格した作品であり、年間で約40点しか制作されません。伝統の中で培われた技術や、木綿と天然藍が織りなす独特の風合いを間近でご覧ください。(約30点展示)

実演 機織りの実演

3/5(火) ▶ 3/10(日)

※初日10:00から

小石原焼陶器組合青年部～まめ皿展～

小さくて目立たないけど、食卓には欠かせないまめ皿。手作りならではの温かな風合いが食卓を和ませます。同じまめ皿をセットでそろえたり、お気に入りのまめ皿を一つ一つ買い足したりと、楽しみ方は自由です。飛び鉋や刷毛目など、小石原焼らしい技法も取り入れています。(約600点展示)

体験 まめ皿の絵付け体験 / 500円 ※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

3/11(月) ▶ 3/17(日)

五陶人×十花人

陶芸家 松岡誠悟、落合崇秀、熊谷雅博、松永剛、鯉淵亮太、5人の展示会です。今回は一草流瓶花 福岡社中氏とその門下生とのコラボレーション。“土”からできる焼物に“土”から生まれる花を生ける。個性あふれる器と花の共演をぜひお楽しみください。(約250点展示)

実演 ロクロ・手びねりの実演

3/18(月) ▶ 3/24(日)

和布に魅せられて

明治・大正・昭和と時代を重ねた古布を使い、花や鳥、人形、動物などさまざまなちりめん細工を制作しています。「千支人形」「ねずみの花嫁行列」「猫の口上」などの飾り物や、押絵を施した箱物、おとぎの国をモチーフにした額装などを展示販売します。(約100点展示) ※メッセージホワイエ同時開催

実演 押絵の実演 / 14:00～

3/25(月) ▶ 3/31(日)

手作り木工のインテリア作品展

木工作家 神野恒彦と古賀英敏の二人展。自然の木の風合いを生かした椅子、サブテーブル、トレイのほか、建具の技術を使って制作したミニ衝立、子どもから大人まで楽しめる木製立体パズルなどを展示販売します。(約100点展示)

体験 木製コースター作り体験 / 500円 / 11:00～閉場1時間前まで

2/25(月) ▶ 3/3(日)

久留米絣

久留米絣は歴史上そして芸術上価値の高い重要なものとして、昭和32年に国の重要無形文化財に指定されました。指定要件は、「1.手くぐりによる絣糸を使用すること」「2.純正天然藍で染めること」「3.なげひの手織機で織ること」です。制作は、柄くぐりから30以上の工程のほとんどを手作業で行い、手間と時間が惜しみなくかけられた一品が誕生するのです。作業工程のひとつ機織り実演をどうぞ間近でご覧ください。

3/4(月) ▶ 3/10(日)

代表的装飾技法vol.3「刷毛目」

粘土をかけてすぐ、ろくろを回転させながら刷毛をリズミカルに当てて、模様をつける「刷毛目」。刷毛の大きさや種類、ロクロの回転や刷毛を打つスピードの違いで、各窯元それぞれの特徴が器にも出てきます。腕の見せどころは、刷毛の打ち始めと打ち終わ。写真のどこか分かりますか??

3/11(月) ▶ 3/17(日)

薄くなってよみがえる極上の道具

これは、作家さんが粘土を切ったり、透かし彫りしたりするときに使用する「剣先」という道具。古いノコギリの刃先を研磨して手作業で作るのですが、パネの機能が失われないように確認しながら薄く仕上げていくため、ゆっくりと時間をかけて完成させます。細やかな細工を施すには欠かせないひと手間なのです。

3/18(月) ▶ 3/24(日)

古着ではなくて「古代布」

主催の梅木さんが使用する布は「古代布」と言われ、江戸時代から昭和初期に作られた着物地。当然、近所の手芸店で購入するのは難しく、着物地を専門に扱う骨董商から入手します。そこまでこだわるのはその手触りの違い。昔と今では“蚕”が食べるものが違うため、それが繭にも影響し、さらには生地への変化を生み出すそうです。古き良き布が魅せる作品の数々をどうぞご覧ください。

3/25(月) ▶ 3/31(日)

直感だけではできません！

写真のパズルは何ピースの木片でできていると思いますか？

正解は、左側が24ピースで、右側が12ピース。これらを組み立てるには、手先の器用さや集中力、記憶力が必要となります。どちらも30分もあれば組み立てられるそうです。さあ、頭の体操にチャレンジしてみませんか？

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/2(土) 13:30～15:00	野口 健講演会 「富士山から日本を変える」	福岡博多ライオンズクラブ青少年育成事業として野口 健講演会を行います。売上の一部は社会奉仕事業に使わせていただきます。	¥3,000(全席自由) 福岡博多ライオンズクラブ Tel.092-852-1730
3(日) 13:00～16:00	第48回福岡県ろうあ者耳の日記念集会	早瀬憲太郎・久美久夫婦によるトークショー「デアアスリート夫婦の笑顔あふれる毎日」～2025年デフリンピック招致に向けて～	一般:¥2,500・会費:¥2,000(当日各¥500UP) 中高生:¥1,500・小学生:¥1,000(当日各¥300UP) (一社)福岡市ろうあ協会 Tel.092-406-3406 FAX 092-406-3407
9(土) 13:30～15:00	平成30年度 公益財団法人福岡市スポーツ協会表彰式	本市スポーツの普及振興に寄与し、その功績が顕著な方、国内外の競技会において優秀な成績を収めた団体・個人の表彰を行います。	入場無料(関係者のみ) (一部指定席) (公財)福岡市スポーツ協会 Tel.092-645-1221
10(日) 16:00～18:00	九州プロレス「筋肉飛梅」'19	初春恒例の闘いが、今年もやって来た!!天神のど真ん中で開催される男と男のアツイ激突を見逃すな!!!「九州は元気にするバイ!」	最前列席:¥6,000 S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000 九州プロレス Tel.092-400-9938
22(金) 13:00～16:30	合同企業説明会	福岡と九州各県の「働きやすい会社」が集まる、地域密着型の合同企業説明会です。	入場無料 (一社)福岡県中小企業家同友会 Tel.092-686-1234 FAX 092-686-1230
24(日) 10:30～18:00	2019年 JBDF九州ボールルームダンス選手権・福岡大会	社交ダンスの競技会	A席:¥7,000 B席:¥4,000 寺田社交ダンススタジオ Tel.092-771-7225 寺田幹男

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/3(日) 13:00～16:30	総合メディカル株式会社 2019年医業経営セミナー	「2020年、次期診療報酬改定に向けた医療機関の対応策と地域連携の重要性」についてのセミナーを開催します。	入場無料(要整理券) 総合メディカル(株)九州支社 Tel.092-713-7011
5(火) 18:00～19:30	第26回福岡県文化賞 贈呈式&記念イベント	福岡県文化賞受賞者の功績をたたえ、文化賞贈呈式と記念イベントを開催いたします。 (詳細はP15をご覧ください)	入場無料(要事前申込) 福岡県文化振興課 文化賞担当 Tel.092-643-3383
7(木) 13:30～16:30	第70回JFRL講演会(九州支所)	講師/小田俊一「コロナーの情報を食品微生物試験に活用する」 講師/一色賢司「これからの食品衛生と食品安全文化」	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター 九州支所 Tel.092-291-1256
17(日) 13:00～15:30	福岡国際ミズ・シンポジウム	テーマ/持続可能な社会の実現に向けて～ジェンダー平等を実現しよう～ お茶の水女子大学名誉教授 波平恵美子氏による講演のほか、派遣学生による国際会議参加報告を行います。	入場無料(要事前申込) (公社)福岡国際ミズの会 (学)中村学園内) Tel.092-851-6749
18(月) 12:30～17:00	佐藤芳直 人財化セミナー 2019	働く全ての人の心に灯りをとまず日本で唯一の勉強会。 毎年全国6会場で開催し、昨年度動員数1,500名を突破!!	¥16,200 (全席自由・9/30までに先行予約演の方是指定席) (株)S-Yワークス 人財化セミナー事務局 Tel.022-722-2007

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/11(月)～16(土) 10:00～18:00 (初日13:00～最終日16:00)	第14回アクロスの会作品展	今回は「私の持ち味全開」をテーマに絵画・版画・押し紙・折り紙・人形などさまざまな作品を展示します。実演や体験教室もあります。	入場無料 アクロスの会事務局 池田 Tel.090-5472-7919

※このスケジュールは、2019年1月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

華麗なるメトロポリタン・オペラ!

陽春のニューヨーク6日間

2019年4月24日(水) 出発

1公演鑑賞 お1人様 **448,000円** 2公演鑑賞 お1人様 **468,000円**

下記いずれかの1公演、または2公演鑑賞をお選びいただけます。

4月25日 ～メトロポリタン歌劇場～
ワーグナー《ワルキューレ》
指揮: P.ジョルダン
出演予定: C.ガーキー、S.スケルトン、E.M.ウエストブルック他

4月27日 ～メトロポリタン歌劇場～
ヴェルディ《椿姫》・新制作・
指揮: N.ルイソッティ
出演予定: P.ドミンゴ、A.ハーディック、S.コステロ他

※上記公演のほか、◆メトロポリタン歌劇場 N.ルイソッティ指揮 R.フェオーラ、R.ザハリア出演
ヴェルディ《リゴレット》◆デヴィッド・グッフェンホール S.ビシュコフ指揮「ニューヨーク・フィル
ハーモニック」◆ブロードウェイのミュージカルなども鑑賞可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、成田または羽田空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

～上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～

◆音楽・美術ツアーデスク 受付:1(月)～(金)9:30～17:30
0120-319-105 FAX.03-5213-8494

旅行企画・実施 **船橋アール株式会社**
〒101-8422 東京都千代田区船橋神保町2-2 (波多野ビル)

初夏のオーストリア&ドイツ! 珠玉の音楽紀行12日間

2019年5月31日(金) 出発

お1人様 **759,000円** (2名様) 室/エコノミークラス利用) **下記8公演の鑑賞チケット代込**

ウィーン3泊 **ハンブルク3泊** **ベルリン2泊** **ドレスデン2泊**

6月1日 ～楽友協会(大ホール)～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: M.ヤンソンス
シューマン(交響曲 第1番「春」)/ベルリオーズ(幻想交響曲)

6月2日 ～ウィーン国立歌劇場(大ホール)～
R.シュトラウス《影のない女》
指揮: C.ティエーレン 出演予定: S.グールド、C.ニールンド、E.ヘルリツウィス他

6月4日 ～ハンブルク・エルブフィルハーモニー～
マラー・チェンバール・オーケストラ・ムジカエリカ合唱団
指揮: T.クルレンツウィス ソリスト: N.バヴロフ他
ブラームス(アルト・ララント)、ドイツ・レクイエム他

6月5日 ～ハンブルク国立歌劇場～
チャイコフスキー《エフゲニー・オネーギン》
指揮: N.ブロック 出演予定: B.スコウフス、R.マンタシュ、O.バルツコフ他

6月6日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: A.オロス・エースラダー ピアノ: A.ウィニツカヤ
ベートーヴェン(ピアノ協奏曲 第4番)/ショパン(交響曲 第4番)他

6月9日 ～ドレスデン国立歌劇場～
ドレスデン国立歌劇場管弦楽団
指揮: A.オロス・エースラダー ピアノ: A.ウィニツカヤ
プロコフィエフ(交響曲 第2番)/ストラヴィンスキー(春の祭典)他

※ウィーン～ハンブルク～ベルリン10日間コース(5/31発 689,000円)もございます。

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/2(土) 13:00～15:30	横山幸雄ピアノ・リサイタル オール・ショパン・プログラム	曲目/バラード第1番、幻想即興曲、別れの曲、革命、英雄ポロネーズ 他 アクロス福岡で自身10年ぶりの全曲ショパン演奏会です!	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 エムアンドエム Tel.092-751-8257(平日10:00～18:00)
3(日) 18:30～20:00	ヤマハミュージック福岡店 CFXコンサート	曲目/ショパン:バラード全曲 (連弾)パッサ:フランドンブルク協奏曲 第3番 ト長調 他 演奏者/安村真紀、吉田あかね	¥2,000(全席自由) ヤマハミュージック福岡店 Tel.092-752-0626
5(火) 18:30～20:00	劇団わらび座ミュージカル公演 『北前ザンブリコ』	時は幕末。北前船「夢千丸」で一攫千金を夢見る船乗りの喜一が、憧れの船主・弥三郎やさまざまな人々と関わり成長していく姿を描きます。	¥5,000(全席自由) (株)テータ・マックス Tel.092-262-3388
8(金) 19:00～21:00	九州交響楽団 第374回定期演奏会 小泉秘蔵の傑作・グラスノフの5番	指揮/小泉和裕 ヴァイオリン/小林美樹 曲目/ウェーバー:歌劇「オベロン」序曲 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 グラスノフ:交響曲 第5番 変ロ長調 作品55	S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,100 学生:¥1,100 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
9(土) 17:00開演	福岡グランドクラシックス2019 クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル	曲目/ショパン:スケルツォ 第1番、第2番、第3番、第4番 他 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥9,000 A席:¥7,000(学生券:¥3,500) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
10(日) 14:00～16:00	西南女学院高校音楽部OG会 アクロス演奏会	指揮/完戸真人 ピアノ/吉富淳子 合唱/西南女学院高校音楽部OG会、北九州メモリアル女声合唱団 曲目/ミュージカル「キャッツ」 他	入場無料 Tel.070-5277-3669 吉富淳子 090-7384-7090 持橋真貴子
14(木) 19:00～21:00	SINSKE デビュー 15周年記念 マリンバコンサートPrays AveMaria	Rハ演奏家/藤原道山、ピアニスト/広田圭美、マリンバ奏者/服部 恵との共演も含め、さまざまな「アヴェ・マリア」、ピアノの「リベルタンゴ」ほか名曲の数を数えてデビュー 15周年を迎えたマリンバ奏者・SINSKEがお届けします。胸を躍らせる運動的な演奏と、幻想的な音色に包まれる至福の時間を堪能ください。	S席:¥5,000(学生:¥1,500) A席:¥3,500(学生無料) ※A席と学生席は「アヴェ・マリア」のみで取組(要事前予約) ヨウ・ザ・マリンバ・プロジェクト Tel.0570-033-337/092-406-1771(10:00～18:00)
15(金) 19:00開演	オービック・スペシャル・コンサート2019 九州交響楽団&ソリストの饗宴	指揮/小林研一郎 ピアノ/フィリップ・ジュジャーノ ヴァイオリン/周防亮介 ナビゲーター/朝岡聡 曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 Op.92	S席:¥6,000 A席:¥4,000(学生券:¥2,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
16(土) 15:00～17:00	東芝グランドコンサート2019 ファビオ・ルイーゼ指揮 デンマーク国立交響楽団	ヴァイオリン/アラベラ・美歩・シュタインパッハー 曲目/「Evening Land(日本初演) ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 Op.92	GS席:¥13,000 S席:¥11,000 A席:¥9,000 B席:¥7,000 学生+学生券:¥4,500 テレビ西日本 事業部 Tel.092-852-5507(平日10:00～18:00)
17(日) 13:00開演	スプリングコンサート ～平成30年度アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 第23期受講生発表会～	平成30年度「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」の受講生が、1年間の成果を発表します。未来のヴァイオリニストたちの熱き演奏をぜひ応援してください。 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料(要整理券) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
18(月) 17:30～20:00	福岡高校吹奏楽団 第35回定期演奏会	テーマ/ OCEAN 曲目/たなばた、アルセナール、アンダー・ザ・シー	入場無料 福岡県立福岡高等学校 Tel.092-651-4265
19(火) 18:00～20:00	筑紫台高等学校吹奏楽部 第38回定期演奏会	吹奏楽の名曲をお楽しみください。 2部には木管五重奏団をゲストにお迎えています。	¥500(中学生以下無料) 全席自由 筑紫台高等学校(小野) Tel.092-923-0010
20(水) 13:00～15:00	第22期 九州文化塾(第12回)	山村武彦氏の講演 「最近の大規模災害に学ぶ～目からウロコの防災新常識～」	会員のみ 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
21(木・祝) 14:00～16:00	福岡教育大学管弦楽団 第50回定期演奏会	指揮/水戸博之 ピアノ/武内俊之 曲目/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 他	¥1,000(全席自由) 内海(広報) Tel.080-5804-2741
22(金) 18:00～19:30	九州市民大学第33期講座 3月講演会	講師/太田昌克氏(共同通信社編集委員・長崎大学客員教授) テーマ/核と朝鮮半島、アメリカ、そして日本	会員以外:¥3,000(全席自由) (2/12より事務局・チケットにて、枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
23(土) 15:00開演	東京都交響楽団 福岡特別公演	指揮/エリア・フィンバル チェロ/ガブリエル・リブキン 曲目/「ブラムス:悲劇的序曲 チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲 ショスタコーヴィチ:交響曲 第5番 (詳細はP5をご覧ください)	S席:¥6,000 A席:¥4,500 B席:¥3,000 (学生各席半額) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
24(日) 15:00～17:00	九州交響楽団 親と子のためのコンサート	指揮&お話/青島広志、ソプラノ/赤星啓子 曲目/「ロッシニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲より『スイス軍の行進』 ブラームス:ハンガリー舞曲 第5番 ディズニーメロデー 他	大人:¥3,000 パルコニ(大人のみ):¥2,500 子ども:¥1,500(3歳～小学生) ※3歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
25(月) 18:00～21:00	城南高等学校吹奏楽部 第28回定期演奏会	テーマにpigmentaを掲げ、クラシックやポップスだけでなくマーチン グなど、どなたにも楽しんでいただける内容です。	¥500(当日¥300UP) (全席自由) 福岡県立城南高等学校 吹奏楽部 Tel.090-9651-6400
26(火)～30(土) 11:00～20:00	第28回グレンツェンピアノコンクール 九州地区大会	指のささやき 響きわたる その音色 第28回グレンツェンピアノコンクール九州地区大会	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 Tel.0995-222-4158
31(日) 13:00～21:00	11th音の夢ピアノコンクール 鳥栖ピアノステップ夢コンサート	2018年度受賞者によるコンサート。幼児から大人まで出演。ピアノソ ロ、ピアノ四重奏などあり、楽しいプログラムになっています。	¥1,000(小学生まで¥500) (全席自由) 音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ実行委員会 Tel.0942-83-7062

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112)

託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。

(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/3(日)・10(日) 17(日)・24(日)・31(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、87年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。 (詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
7(木) 19:00～21:00	講演会「7カ国語で話そう。」 ～大人世代の留学のすずめ～	世界に開かれたこれからのアクティブライフを、多言語で多世代の楽しい仲間たちと一緒に実現させてみませんか。	入場無料 ヒップホップミミッククラブ西日本 0120-557-761
8(金) 9:30～12:00	野の花庭の花を描く一水彩画―	描くたびにその花と親しくなっていくような気がします。まずは、一度見学してみられてください。絵を描く楽しさが分かりますよ。	要連絡・見学可 TORII絵画造形教室 鳥井啓子 Tel.0940-52-4185
12(火) 10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵どころがないからと心配なせずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
13(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵どころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997 平川恵子 Tel.092-871-7769
13(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
16(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりないけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣寿子 Tel.090-8510-4220
20(水) 13:30～16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描く人には、描くクスリ。受け取った方には見るクスリ。季節の風物などを楽しく描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ Tel.090-7395-9620

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/8(金) 13:30～15:00	県民文化大学特別講座 ～明治維新150年記念～	テーマ/「明治維新150年と九州の動き」 講師/原口 泉氏(鹿児島大学名誉教授、志学館大学教授)	¥1,000 (要事前申込・先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
12(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	毎日の食事でフレイル予防! 筋肉を保つ食生活 講師/日本赤十字社 嘉麻赤十字病院 管理栄養士 大里幸子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
13(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①『日本書紀』のなかの中国・朝鮮 ②わたしの古代史講座	①「白村江の戦い④総括」 講師/河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾常任講師) ②「道昭の記事から解く阿波岐原」 講師/井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾常任講師)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-1510-1681
14(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座「吉田松陰の『講孟余話』と『孟子』を読む」 ②県民ふるさと文化講座～明治維新150年記念～近代の夜明けの福岡	①テーマ/『孟子』の後世への影響と松陰の生き方 講師/疋田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/立花忠雄と曾我祐準(下) 講師/河村哲夫氏(福岡県文化団体連合会参与)	各回:¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
27(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①『日本書紀』のなかの中国・朝鮮 ②秋月藩の歴史と文化	①「大野城と水城」 講師/河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾常任講師) ②「秋月の乱と秋土族」 講師/井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾常任講師)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.090-1510-1681

※このスケジュールは、2019年1月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

九州管楽合奏団創立15周年記念

九州管楽合奏団 演奏会2019

15th anniversary

ゲスト:宮田 大(チェロ) 指揮:中田 延亮

6月22日(土) 14:00開演 [13:30開場]

福岡シンフォニーホール

指定席[2F席] 3,500円 自由席[1F席] 3,000円
学生席[1F席] 1,500円 (小学生～大学生)

チケット発売 2/24(日) 10:00～

プレイガイド: ※未就学のお子様はご入場できません。
■アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
■チケットぴあ 0570-02-9999 [PCODE 139-781]
■ローソンチケット 0570-084-008 [LOD 81650]

お申し込み・お問い合わせ: 九州管楽合奏団 検索
九州管楽合奏団事務局 092-751-8257 (エムアンドエム内) (平日10:00～18:00)

主催: 読売新聞社・FBS福岡放送・NPO法人九州管楽合奏団
共催: (公財)アクロス福岡 後援: 福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/1(金) 18:00～20:00	プレゼンテーション福岡	単なる資料発表会ではない! 論理と修辞が秀逸なプレゼンテーションをご堪能ください。	¥2,000(全席自由) (一社)コミュニケーションスキル協会 Tel.050-5897-8213
8(金)・14(木)・20(水) ①10:00～12:00 ②14:00～16:00	株式会社駅前不動産 新卒採用会社説明会	2020年春卒業予定者向けの会社説明会です。 ご予約はリクナビ2020・マイナビ2020より受付しております。	入場無料(要事前申込) (株)駅前不動産 新卒採用チーム Tel.0942-36-8910
9(土) 19:00～20:20	第10回 那津乃咲 レッスン 発表会	元宝塚歌劇団の汐美真帆さんと万理沙ひとみさんをゲストに迎え「エリザベート」の世界をお届けします。ダンスと歌のショーをお楽しみください。	¥500(全席自由) 那津乃 咲 Tel.092-512-4626
10(日) 13:00～16:00	Spring Concert 2019 ～永芳久子ピアノセミナー受講生による～	専門家や愛好家たちが集い続ける人気のピアノセミナー。今年も受講生の皆さまが心あたたまる演奏を披露されます。 4月より「第20期新セミナー」スタート!	入場無料 (株)オフィス・サムライ Tel.092-752-2880
13(水) 19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー	音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ講座を開催しています。 今回のテーマは、モーツァルト「後宮からの誘拐」です。 (詳細はP5をご覧ください)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
16(土) ①14:00～15:00 ②17:00～18:00	「ミュージックラボ」 ～スゲイツ先生のスペシャル授業～	ヴァイオリンとピアノのユニット「スゲイツ」を迎え、街で耳にする音を音楽で表現。クラシックと童謡の融合などをお届けします。	一般:¥2,500 高校生以下:¥1,000(全席自由) 日本音楽家ユニオン九州地方本部 Tel.070-5694-1373
17(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 箏・三絃・尺八 3月月例演奏会	箏・三絃・尺八による邦楽の演奏会です。各流各派にこだわらず、新曲古曲を三曲合奏でご披露します。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
21(木・祝) 14:00～16:00	第31回 岡本ピアノ教室発表会 ピアノ・ボーカル・コンサート	おかもと★びあの歌とピアノの演奏会です。	入場無料(関係者のみ) 岡本ピアノ教室 Tel.092-324-3928 HP:pokamotopiano-lesson.com
22(金) 11:00～16:00	さくらJAPANミュージック Competitionピアノ部門	初心者からピアノを専攻されている方まで、幅広く参加できるピアノのコンペティションです。 対象:3歳～大人	入場無料 さくらMusic office Tel.03-3224-9112
23(土) 13:30～15:00	クラリネットアンサンブル黒笛 第3回 演奏会	クラリネットだけによるアンサンブルの演奏会です。 曲目/魔女の宅急便メドレー、魔法使いの弟子 他	入場無料 クラリネットアンサンブル黒笛 代表 塩崎 純 Tel.090-7397-8353
24(日) 13:30～16:00	マリンバ・ピアノ「ファミリーコンサート」	子どもからシニアまでマリンバ愛好家たちの楽しいコンサートです。ピアノやゴスペルなどの出演もあります。お気軽にお立ち寄りください。	入場無料 吉崎マリンバスタジオ Tel.090-2858-2435
28(木) 19:00～20:30	アドリアン・シュミット ピアノリサイタル	ピアノ/アドリアン・シュミット ショパン、ドビュッシー作の曲を演奏します。	¥2,000(全席自由) 李 京子(り・きょうこ) Tel.080-4957-8601
31(日) 13:00～16:20	こども会議	全国で募集した「わたしたちの夢」絵・作文コンクールの上位入賞者の子どもたちが、叶えた夢、その実現の構想を話し合います。	入場無料 夢あるこども基金 Tel.092-751-0021

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
3/16(土) 16:00～18:30	災害時通訳翻訳ボランティア スキルアップ講座	災害時の外国人支援ボランティアの実際を学び、『やさしい日本語』への通訳や翻訳の模擬実習を行います。外国人支援に興味がある方はどなたでもご参加いただけます。	入場無料(要申込) (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200
24(日) 14:00～16:00	こくさいひろばカフェで世界一周Vol.50 フィリピン&イタリア	学校などで活躍している国際理解教育の講師が、こくさいひろばに登場! お茶やお菓子とともに講師の話や交流をお楽しみください。	賛助会員:無料 一般:¥300 (公財)福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

キャノンマーケティングジャパングループ Presents

ウィーン少年合唱団

WIENER SÄNGERKNABEN

日本オーストリア友好150周年
世界中で愛され続ける“天使の歌声”

2019年 6月5日(水)

福岡シンフォニーホール(アクロス福岡) 19:00開演 [18:30開場]
S席 6,000円/A席 5,000円/B席 4,000円

U25チケット(5歳～25歳以下) 各券種の半額 ※アクロス福岡チケットセンター・エムアンドエムのみで販売 ※4歳以下の乳幼児の入場はご遠慮下さい

チケット発売日
2019年 2月24日(日) 10:00～

アクロス福岡チケットセンター:092-725-9112
エムアンドエム:092-751-8257
チケットぴあ:0570-02-9999 [PCODE:140-341]
ローソンチケット:0570-084-008 [LOD:82649]

お問い合わせ:エムアンドエム 092-751-8257(平日10:00～18:00)

主 催: RKB毎日放送 共 催: (公財)アクロス福岡 後 援: オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム/オーストリア政府観光局/福岡市/(公財)福岡市文化芸術振興財団 特別協賛: キャノンマーケティングジャパン株式会社

駅ジェニック ふくおか

#12 門司港駅/JR 九州

大正時代から続く
重要文化財の駅が生まれ変わる

3月リニューアルオープン

歴史ある駅舎として全国的に知られている門司港駅の改築工事が終了し、いよいよ3月10日にリニューアルオープンを迎える。門司港駅は1891年に九州鉄道の起点・門司駅として誕生。1901年から下関までの関門連絡船運航が始まり、多くの人たちでにぎわった。1942年には関門トンネル開通により、門司港駅に改称されている。

1914年、現在の位置に建てられた駅舎は、ドイツ人技師が手掛けたネオ・ルネッサンス様式の木造2階建てで、左右対称のデザインが特徴。木造ながら外壁はモルタル石張り風の重厚感あふれる造りで、1988年、駅では初めて国の重要文化財に指定された。駅構内にある青銅製の手水鉢は、戦前の海外帰国者や戦後の復員、引揚者が門司に上陸して安堵の思いで喉を潤したところから「帰水」と呼ばれていた。また、御影石を使ったトイレは、当時では珍しい水洗式だった。

しかしながら、大正時代に建てられた駅舎は老朽化が進み、2012年から、旧駅舎の特色を生かした大幅な手直し作業が始まった。2018年11月に駅舎外観が完成。天然の石盤をふき、屋根まわりの飾りも復元されている。駅舎内では、コンコース、みどりの窓口の供用が開始。3月10日

のオープン時には駅前広場が整備され、駅舎1階にカフェ、2階には洋食レストランが開業することに。

現在、門司港駅は約100本の普通・快速列車が発着。朝夜には博多駅と結ぶ特急電車の設定もある。プラットホームは2面4線。始発・終着駅にふさわしい行き止まり式の長いホームは、かつて長距離列車が走っていたころの名残だ。改札口前には、九州の鉄道起点0哩標、蒸気機関車の動輪、古い信号機が設置され、関門連絡船通路も残されている。駅舎横の国道を渡ると、多くの船が行き交う関門海峡で、下関と結ぶ関門汽船乗り場もある。駅正面は毎年200万人以上の観光客が訪れる門司港レトロ地区。古老駅舎がよみがえることで、なお一層の人たちが訪れることになるだろう。

(文・写真 東淳二郎)



Instagramでフォトジェニックな写真を公開中!
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち

帝国主義

♪サリヴァン／オペレッタ「ミカド」

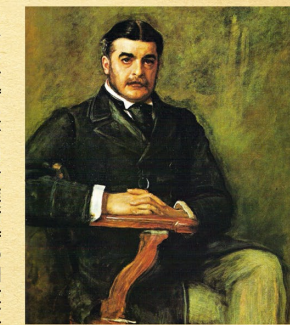
19世紀末の欧米は帝国主義の時代に入り、積極的にアジアやアフリカの諸国を植民地化してその覇権を

競った。この時期に頻りに開催された万国博覧会では、それぞれの列強は自国の持つ植民地の文物だけではなく、現地人をも「展示」した。1885年1月から1887年6月までの期間、ロンドンのナイツブリッジで開催された「日本人村」も一種の「展示」で、総勢100名もの日本人がロンドンで生活や職人技などを披露し、ロンドンの人々の博物学的な関心を引いたのである。

このような日本への関心はブッチーニのオペラ「蝶々夫人」やマスカーニのオペラ「イリス」、フランスのシャルル・ルコック作曲のオペラ「日本人村」も一種の「展示」で、総勢100名もの日本人がロンドンで生活や職人技などを披露し、ロンドンの人々の博物学的な関心を引いたのである。このように日本への関心はブッチーニのオペラ「蝶々夫人」やマスカーニのオペラ「イリス」、フランスのシャルル・ルコック作曲のオペラ「日本人村」も一種の「展示」で、総勢100名もの日本人がロンドンで生活や職人技などを披露し、ロンドンの人々の博物学的な関心を引いたのである。



この日本人村の建設を日本の側からみると、そこには日本の国際化と不平等条約の改定という大きな目標があった。しかしイギリスの側からみれば、それは帝国主義による植民地支配のひとつでしかなかったのかもしれぬ。



次号予告 バレエトリナー「教皇マルセルス」のミサ曲

西原 稔

山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」「シューマン 全ピアノ作品の研究 上・下」「モーツァルト・ベン・クラフ賞受賞」「クラシック 名曲を生んだ恋物語」「クラシックでわかる世界史」などの著書などがある。

お知らせ

第26回福岡県文化賞 贈呈式&記念イベント

福岡県文化賞は、県民のみならず幅広い文化活動を促進し、県文化の向上・発展を図るため、文化の振興に顕著な功績のあった個人や団体を表彰するものです。受賞者の業績をたたえとともに、その功績を広くお披露目する受賞記念イベントを開催いたします。

受賞者

■創造部門



東山 彰良 Higashiyama Akira
作家

平成27年に「流」で直木賞を受賞。その後も、数々の文学賞を受賞し、福岡県観光PR特設サイト「ぴりから」へ執筆するなど、多彩な活動により県文化の普及・振興に大きく貢献。



■創造部門



日野 晃博 Hino Akihiro
ゲームクリエイター
株式会社レベルファイブ代表取締役社長／CEO

平成10年にレベルファイブを設立し「妖怪ウォッチ」など世界に誇るゲームを次々と開発。福岡県を拠点に日本のゲーム産業をけん引し、県のメディア芸術の向上・発展に大きく貢献。



■社会部門



博多華丸・大吉 Hakata Hanamaru-Daikichi
漫才師

福岡県で15年にわたり活躍した後、平成17年に東京に拠点を移してから博多弁を多用した漫才を続け、さまざまな分野で活躍。県内外に福岡県をPRし続けており、県文化の振興・発展に大きく貢献。

日時 2019年3月5日(火) 開演 18:00(開場 17:30)

会場 アクロス福岡4階 国際会議場

【第1部】贈呈式

【第2部】記念イベント

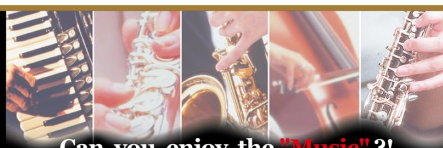
トークライブ 受賞者に聞くー
*博多華丸・大吉さんの出演はありません。
ビデオメッセージによる出演となります。

入場料 無料 ※要入場整理券 定員 250名程度

【お申し込み・お問い合わせ】

〒812-8577 福岡県 文化振興課 文化賞担当 ※郵便番号のみ、住所は不要
TEL.092-643-3383 FAX.092-643-3347 E-mail bunshin@pref.fukuoka.lg.jp

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。



Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォーン・オーボエ・トランペット・ハープ・オカリナ
・入会金 ¥5,400 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,800~ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,640~

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
駅直結の新しい音楽教室

音楽といつも素敵な関係になりたい

クレモナ音楽

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間 10:00~19:00(日・祭日 10:00~18:00)
定休日 水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

新世代の担い手に会いたい！

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.12

筑前琵琶演奏家

尾方蝶嘉さん
Ogata Cyouka

Profile

福岡県生まれ、福岡市在住。筑前流筑前琵琶保存会師範、筑前琵琶「嘉の会」主宰、日本琵琶楽協会会員。13歳より筑前琵琶を嶺旭蝶、青山旭子に師事。琵琶による現代邦楽を田原順子に師事。2014年NHK邦楽オーディション合格。2017年ダンスフリンジフェスティバル観客賞受賞。2017年 天皇皇后両陛下ご臨席「第37回全国豊かな海づくり大会福岡大会」式典演奏参加。2018年 第55回琵琶楽コンクール2位入賞。

撮影協力：箱崎家住宅

伝統芸能というと、家元に生まれて継いで…と想像される方が多いかもしれませんが、私は全くそういった系譜をたどっていません。父は一般的な会社員でした。ただ、歌舞伎や新劇などは好きだったようで、昔から家ではよくそういったテレビ番組を見ていましたね。運命の出合いがあったのは、13歳のとき。中学校で仲の良かった子が4歳から筑前琵琶を習っていたんです。学校の文化祭で弾いてくれたのですが、その音色に一瞬で魅了されてしまっただけで、「なんかからんけど、すごい」と直感的に感動しました(笑)。私が興味を持っていたのを知って、「一緒にやってみよう」とその子が誘ってくれ、春吉にあった嶺青流流祖である嶺旭蝶先生のもとに連れていかれたんです。その日のうちに「はい、弾いてごらん」と琵琶を渡され、あっという間に気づいたらここまで28年、弾き続けてきました。人の縁って不思議ですね。

今は演奏するのみならず、琵琶曲の作詞や作曲を手掛けたり、日本初となる筑前琵琶による人形浄瑠璃座「筑前艶恋座」の座付奏者もしていますが、根底にあるのは、琵琶を通して人間の普遍的な営みや情感を伝え続けていきたいという想い。平家物語の時代も私たちが暮らす現代も、人の生き方はそう変わってないんです。親が子を思う気持ち、喜怒哀楽など、時空を超えて共通して感じてもらえたら嬉しいですし、千年以上続く琵琶という文化を、次世代にも豊かに伝えていく役目を果たしていきたいと思っています。

(文)上田瑞穂