

アクロス福岡情報誌

ACROS

2019
7
July



©三枝近志「アラジンと魔法のランプ2018」舞台写真より

2019アクロス福岡 夏休み子ども企画

特集

物語付きクラシックコンサート「アラジンと魔法のヴァイオリン」
子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」

歴史を彩った名曲たち #16
フランソワ・クーブラン 王妃マリ

駅ジュニクふくおか #16
JR九州 筑前内野駅・筑前山家駅

伝えたい 文化の魅力 NEO No.16
アーティスト 香月美菜



©Felix Broede



©Marken fotografie

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

7/ 1 日 19:00 | ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥10,000 C:¥8,000(学生券:¥4,000)
●指揮/ミハエル・ザンデルリンク ヴァイオリン/ユリア・フィッシャー
●曲目/ブラームス:ヴァイオリン協奏曲、交響曲 第1番

7/ 4 日 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.73 カルテットの競演&共演!! 東西対抗四重奏合戦?!

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ヴァイオリン/山本友重、佐藤仁美 チェロ/田中雅弘、山本直輝 他
●曲目/メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 他

7/12 日 19:00 | 小林愛実ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥3,500
●曲目/シューマン:謝肉祭「4つの音符による面白い情景」 他

7/28 日 14:00 | ロシア国立交響楽団《シンフォニック・カペレ》

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥8,000
●指揮/ヴァレリー・ポリャンスキー ●曲目/チャイコフスキー:交響曲 第4番 他

8/ 2 日 ①11:00 アクロス・ちびっこコンサート2019
②14:00 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

会 イベントホール 料 子ども(3歳~小学生)500円 大人(中学生以上)2,000円 ※2歳以下無料
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」 他

8/ 3 日 15:00 | 日生劇場ファミリーフェスティバル2019
物語付きクラシックコンサート「アラジンと魔法のヴァイオリン」

会 福岡シンフォニーホール
料 S:子ども¥1,500 大人¥3,000
A:子ども¥1,000 大人¥2,000
※子どもは4歳~高校生 ※3歳以下入場不可
●指揮/角田鋼亮 管弦楽/九州交響楽団 ●出演/加来 徹(アラジン王子) 他

8/ 6 日 15:00 | 東京バレエ団
子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」

会 福岡シンフォニーホール
料 S:子ども¥4,000 大人¥6,000
A:子ども¥2,500 大人¥4,500
※子どもは4歳~中学生 ※3歳以下入場不可
●出演/東京バレエ団

8/18 日 15:00 | アクロス弦楽合奏団 第13回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥3,000 Sペア:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
●コンサートマスター/景山誠治
●曲目/モーツァルト:交響曲 第40番 スーク:弦楽セレナード 他

6月1日(土)発売

9/14 日 14:00 | ズーラシアンプラスとなかまたちの音楽の絵本
たてがみの騎士

会 福岡シンフォニーホール
料 S(1階):¥3,500 A(2階):¥3,000 B(3階):¥2,500 ※当日全席¥500UP
※0歳から入場可。路上鑑賞無料。席が必要な場合は要チケット。
●曲目/ピッコロトランペット王子の行進曲 他

6月4日(火)発売

9/ 7 日 14:00 | 九州交響楽団 第18回名曲・午後のオーケストラ
名匠・尾高の「英国音楽のたたずまい」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生¥1,500)
●指揮/尾高忠明 チェロ/山崎伸子
●曲目/エルガー:チェロ協奏曲 他

6月23日(日)発売

9/10 日 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.74
おしゃべりと音楽の時間

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ヴァイオリン/山下典道 サックス/福井健太 ピアノ/仲田みずほ
●曲目/M.モノー:愛の讃歌 他

10/5 日 17:00 | アクロス・クラシックふえすた2019コンサートI
10/6 日 15:00

会 福岡シンフォニーホール
料 (A)B各公演 ¥1,000 (A)Bセット券 ¥1,500(全席自由)
※(A)のみ未就学児入場可 ※小学生以下無料
●出演/九州交響楽団 (B)「ハイツ・ホリガーと仲間たち」

10/12 日 12:00 | アクロス・ランチタイムコンサートvol.75 新・福岡古楽音楽祭2019
4人の名手による協奏曲の響宴

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●バロック・オーボエ/三宮正満 バロック・チェロ/山本 徹 他
●曲目/J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第2番 他

10/14 日 15:00 | 新・福岡古楽音楽祭2019
イタリア歌曲集の魅力~オペラの誕生からヘンデルへ~

会 国際会議場(アクロス福岡4階) 料 全席自由:¥3,000
●メゾソプラノ/波多野睦美 チェンバロ/西山まりえ 他
●曲目/カッチーニ:アマリッリ ヘンデル:泣かせてください 他

10/22 日 14:00 | チョン・ギョンファ ヴァイオリン リサイタル2019

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥5,000(学生¥2,500)
●曲目/ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ「雨の歌」 他

10/31 日 19:00 | アンドレイ・ボレイコ指揮 ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ/坂田恭平

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000
●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ほか

11/12 日 19:00 | ラファウ・ブレハッチ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥6,000(学生券:¥3,000)
●曲目/ショパン:4つのマズルカ ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第28番 他

12/14 日 15:00 | 古澤巖&ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ2019

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥6,500 B:¥5,500(学生:¥3,500)
●曲目/ロベルト・ディ・マリノー:マリノーコンチェルトより 他

7月21日(日)発売

11/16 日 18:00 | ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥43,000 S:¥36,000 A:¥30,000 B:¥24,000 C:¥18,000(学生:¥9,000)
●指揮/ズービン・メータ
●曲目/ブルクナー:交響曲 第8番「ノヴァーク版 第2稿(1890)」

※発売日初日はチケットぴあでのみ販売いたします。詳しくはアクロス福岡チケットセンターもしくはホームページでご確認ください。

“とくべつ”が集まる、29の専門店。

ACROSS SQUARE

地下1階フロアご紹介

インテリア・雑貨
福岡シモンズギャラリー婦人服
FLOS婦人服
OCTIC鍵盤楽器・管弦打楽器・楽譜・防音室
ヤマハミュージック 福岡店Gabaマンゾーマン英会話
福岡天神レーニクススタジオ大きめサイズファッション・小物
ココラレ福岡店

アクロス福岡
地下2階から
地上3階

アクロス商店街

facebookもチェック!

フィグ・かつら専門店
ユキ認定補聴器専門店
ブルーム福岡店

読売新聞西部本社発刊55周年記念

東京バレエ団 子どものためのバレエ

ドン・キホーテの夢



©Kiyonori Hasegawa



は実を結ぶのか?

とある宿営地でキトリとバジルに追いついたドン・キホーテだが、そこにあった風車を悪しき巨人だと思い込み、風車に向かって突進した挙句にはねとばされてしまいます。そして気絶したドン・キホーテは、キューピッドに導かれ、愛しのドウルシネア姫と森の妖精たちが舞い踊る美しい夢の中へと誘われ、二人の恋は実を結ぶのか?

あらすじ
騎士道物語を読みふけた末に自らを騎士だと思い込み、冒険の旅へと出たドン・キホーテは、ある日宿屋の娘キトリを見て、空想上のあこがれの姫ドウルシネアだと信じこみます。一方、そのキトリは、貧しい床屋の息子バジルと結婚したいのだが、父のロレンツォは街の貴族ガマッシュと結婚させたいと考えているため大反対、駆け落ちを決意し、手と手をとって逃げ出したのです。二人の後を追いかけるロレンツォとガマッシュとして、キトリをドウルシネア姫だと思い込んだドン・キホーテとちよっと間抜けな従者サンチヨ・パンサ。

8/6

福岡シンフォニーホール

15:00開演 上演時間/約90分(休憩含む)

S席 子ども 4,000円 大人 6,000円

A席 子ども 2,500円 大人 4,500円

※子ども料金は、4歳~中学生在対象となります。

※3歳以下入場不可

東京バレエ団 ※演奏は特別録音による音源を使用します。

演出・振付:ウラジーミル・ワシーリエフ

音楽:レオン・ミンクス ほか

振付指導:ウラジーミル・ワシーリエフ、斎藤友佳理

ここが感動ポイント!

子ども向けだけど本格的!

東京バレエ団は55年の長い歴史と伝統をもつ日本屈指のバレエ団です。初めてのバレエ鑑賞だからこそ本物を見てほしい。

ストーリーが面白い!

クスクスと笑いながらも、しっかり感動できるストーリー。登場人物のサンチヨ・パンサがバレエのことを楽しく教えてくれます。

衣装が美しい!

女の子なら誰もが憧れるフワフワ・フリフリの衣装は必見です。プロのステージだからその大道具・小道具と一緒にぜひ注目してみてください。



イラストレーション: Satoru Makimura

日生劇場ファミリーフェスティバル2019

物語付き クラシックコンサート アラジンと魔法のヴァイオリン



©三枝近志「アラジンと魔法のランプ2018」舞台写真より



あらすじ
洞窟で魔法の練習をしているランプの精をからかいに来た王子アラジンは、そこで偶然ヴァイオール一族の作った世界最高峰のヴァイオリンを手に入れます。
お城に戻ったアラジンの元に現れたのは、本当の持ち主というヴァイオリン職人アマティ。その証明としてアマティにヴァイオリンを作らせるのですが、そのヴァイオリンは魔法のような音色を奏で、アラジンは感激します。
そこへ、ヴァイオール一族のヴァイオリン製作の秘伝を盗み、大儲けしようとするアマティとサギッシーが楽器商人としてお城へ。まんまと2人に騙され、契約を交わすアラジンに、アマティは怒って城を飛び出します。そして、契約書にある「王子の座をアマティに譲るという」文面を見落としていたアラジンは、王子の座を追われることに。
アマティと仲直りしたいアラジン、秘伝を得ようとアマティを追いかけるアマティとサギッシー、行方不明のアマティ、魔法を一人で使えるようになりたいランプの精、ヴァイオール一族の秘伝をめぐるそれぞれの想いが交錯します。

8/3

福岡シンフォニーホール

15:00開演 上演時間/約2時間(休憩含む)

S席 子ども 1,500円 大人 3,000円

A席 子ども 1,000円 大人 2,000円

※子ども料金は、4歳から高校生が対象となります。

※3歳以下入場不可

※推奨年齢:6歳~(推奨年齢は公演を楽しんでいた年齢の目安です。)

指揮/角田鋼亮

管弦楽/九州交響楽団

バリトン:加来 徹(アラジン王子)

万里紗(アマティ) 他



ここが感動ポイント!

楽しみながら学べちゃう!

クラシック音楽のことや楽器のお話がストーリーに盛り込まれているので、自然と知識がついていきます。

聞きやすいから初クラシックでも安心!

どこかで聞いたことがある耳なじみの曲も登場します。肩肘はらずにリラックスしてお越しください!

参加型だから飽きない!

みんなで一緒に唱えた呪文で物語が進行するので、どんどん物語に引き込まれていきます。

オーケストラの生演奏!

ホール全体を包み込む迫力の響き、共鳴する音の美しさを体感できるのが生演奏の醍醐味です。



イラストレーション: いわにしゆみ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 時間 💰 料金 👤 出演・講師 ! テーマ・内容 🎵 曲目・演目

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物のレクチャー講座!

🏠 セミナー室2 🕒 14:00～15:30(要事前申込・先着70名) 💰 500円

C
文化

7/6 📅 「奇才 ダリ」の版画展」の見どころ

ダリの魅力に迫る!

シュルレアリスムを代表する画家として活躍したサルバドール・ダリ(1904-1989)。チーズのように溶けたやわらかい時計や、上向きに伸びたカイゼルひげの風貌などに見覚えのある方も多いことでしょう。

「天才」を自称し数々の奇抜な言動で話題を振りまいたダリは、6歳で油彩による風景画を描いて以来、その才能を絵画のみならず、彫刻、オペラ、舞台、宝石デザイン、広告デザイン、映画、文筆など多方面で発揮します。後半生では版画の制作にも力を入れ、1600点以上の作品を残しました。夢や無意識の世界という、ダリが生涯をとおして追求めたテーマは、版画作品においても一貫して見られます。

この夏、九州芸文館では、彼が版画に精力的に取り組んだ1960年代の作品を中心に、晩年に至るまでの約200点の版画作品が展示されます。本講座では、さまざまな顔を持つアーティスト・ダリについて理解を深め、観覧会をより楽しんでいたためのポイントをご紹介します。

👤 野中隆之介(福岡県 文化振興課・学芸員)

～講師が紹介! 意外なダリ エピソード～

数々の奇抜なパフォーマンスから前衛的なイメージが先行するダリですが、著作では伝統技法を用いて描かれた古典絵画に精通している様子がうかがえます。とりわけフェルメールを高く評価しており、「絵を描くフェルメールを10分間観察させてもらえるなら、自分の左手を切り落とすくらいのことではできる」とまで言っています。

展覧会 企画展/奇才 ダリの版画展
場所/九州芸文館
会期/2019年8月3日(土)～9月23日(月・祝)

夏休み子ども企画 子ども手作り体験 🧑🎨

事前申込み不要
※材料がなくなり次第終了します。

C
文化

7/22 📅～28 📅 陶芸 手びねり・絵付け ほか

🏠 匠ギャラリー
🕒 10:00～17:00(初日12:00から最終日15:00まで)
💰 手びねり・絵付け 各2,500円
(九州圏内送料込み)
📌 ブローチの絵付け 1,200円
ガラス万華鏡 800円・1,000円
スタンドグラス(飾り) 2,500円
※スタンドグラスは開催時間が異なります。詳細はP6をご覧ください。



7/30 📅～8/4 📅 博多織の折りバラ作り ほか

🏠 匠ギャラリー
🕒 10:00～17:00(最終日15:00まで)
💰 折り鶴キーホルダー 800円
折りバラ 1,000円



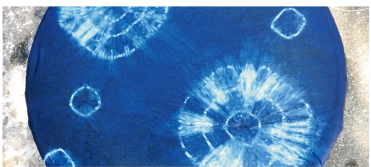
8/6 📅～8/11 📅 博多人形の絵付け

🏠 匠ギャラリー
🕒 10:00～17:00(最終日15:00まで)
💰 800円



8/12 📅～18 📅 ハンカチの絞り染め

🏠 匠ギャラリー
🕒 10:00～17:00(初日12:00から最終日15:00まで)
※12:00～13:00は除く
💰 1,000円



8/19 📅～8/25 📅 ジェルキャンドル作り

🏠 匠ギャラリー
🕒 10:00～17:00(初日12:00から最終日15:00まで)
💰 1,400円～



8/12 📅～8/18 📅 20分で完成するぬり絵

🏠 メッセージホワイエ
🕒 ①11:00
②12:00
③13:00
④14:00
⑤15:00
※各回先着8名
💰 500円



7月の夏休み子ども手作り体験実施企画展の詳細はP6、7をご覧ください。 ※写真はイメージです。

今月の おすすめ イベント

Music & Culture
Must-see events

7/1 📅 富士通コンサートシリーズ ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団

M
音楽

150年の伝統を誇る名門オーケストラと 天才ユリア・フィッシャーが贈る極上の美。

ドイツ東部の古都ドレスデンは、ザクセン王国の首都であった伝統ある街で、見渡す限りの美しい景観が広がります。緑あふれる丘や、エルベ川河畔に建ち並ぶバロック様式の古い町並みなど、古き良きドイツの情景を感じられるでしょう。このドレスデンで150年の歴史を誇るのがドレスデン・フィルハーモニーです。

率いるのは首席指揮者のミハエル・ザンデルリンク。巨匠クルト・ザンデルリンクを父にもつ音楽一家の秀英は、伝統と革新を与える気鋭のマエストロ。チェロ奏者としても有名です。そしてソリストには人気のユリア・フィッシャー。ヴァイオリンとピアノで8つの国際コンクール入賞など、まさに二刀流の天才ヴァイオリニスト。得意のブラームス・ヴァイオリン協奏曲を披露いたします。

非常に重く、豊かな音色を誇る、伝統のドレスデン・サウンド。ブラームスを演奏するには、まさに本領発揮、これぞドイツのオーケストラです。ブラームス至高の交響曲第1番とともに、2つの傑作にご期待ください。



🏠 福岡シンフォニーホール
🕒 19:00開演
💰 S席14,000円 A席12,000円 B席10,000円
C席 8,000円(学生券4,000円)
👤 指揮: ミハエル・ザンデルリンク
ヴァイオリン: ユリア・フィッシャー
🎵 ブラームス: ヴァイオリン協奏曲
ブラームス: 交響曲 第1番

7/4 📅 アクロス・ランチタイムコンサートvol.73 カルテットの競演&共演!! 東西対抗四重奏合戦?!

M
音楽

東西カルテットが熱い火花を散らす?! 至極の名曲を一度に聴ける、豪華響宴!!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただく「ランチタイムコンサート」。今回は、東京都交響楽団コンサートマスター山本友重率いる都響メンバーによるカルテットと九州交響楽団メンバーを中心としたカルテットの競演&共演でお楽しみいただけます。

東西カルテットが交互に楽章を演奏する「競演」で演奏する曲は、美しく鮮烈な情景描写で故郷への想いと深いソスタルジーへと誘う、ドヴォルザーク屈指の名作、弦楽四重奏曲「アメリカ」。そして8名での「共演」では、弱冠16歳にしてその天才ぶりをいかんなく発揮した、メンデルスゾーン若き日の意欲作「弦楽八重奏曲」をお届けします。メンデルスゾーンの作風が随所に見られるこの作品は、伸びやかで快活な第1楽章から、技術と情熱が絶妙なバランスの第4楽章まで聴きどころ満載です。

弦楽器の紡ぐ輝かしい音色と熱い演奏、本公演のみで叶うぜいたくな響宴を会場でご体感ください。



🏠 福岡シンフォニーホール
🕒 12:00開演
💰 全席指定1,000円
👤 ヴァイオリン/山本友重、吉岡麻貴子、佐藤仁美、葉石真衣
ヴィオラ/村田恵子、田中 茜
チェロ/田中雅弘、山本直輝
🎵 ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」
メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲

入場無料 🎟

7/6 📅・7 📅

C
文化

大分県佐伯市『ぶんど銘醸 麹の杜』
甘酒試飲・販売会
酒蔵のあまざけ、あまざけばん、あまざけドレッシング、
米麴、ブリのあら煮(塩麹漬)などを販売。
🏠 コミュニケーションエリア 大型モニター前
🕒 10:00～18:00(最終日16:00まで)

関連イベント
コミュニケーションエリア企画展「さいきの島展」
(詳細はP7をご覧ください)

7/7 📅

M
音楽

★スペシャル★歌声アクロス～Sing! Sing! Swing!
🏠 イベントホール
🕒 11:30～12:50
👤 講師/大嶋万里子(西日本文化サークル講師)
ピアノ/奥秋三和 コントラバス/小野稔隆
どなたでも簡単に声を出せる発声法の体験や
参加者との合唱など、初めての方でも楽しくご
参加いただけるセミナーです。
※要整理券(電話・窓口・インターネット)

7/18 📅

M
音楽

アクロス福岡フロアコンサートvol.484

🏠 コミュニケーションエリア
🕒 12:15～13:00
👤 Harmony Wings
(フルートアンサンブル
ハーモニーウィングス)
🎵 J.S.バッハ: トッカータとフーガ ニ短調
G.ビゼー: 「カルメン組曲」より 他

コミュニケーションエリア 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



7/1(月) ▶ 7/7(日)

さいきの島展

大分県の「ネコ島」として知られるようになった深島、九州オルレコースとして認定された大入島、その他、大島・屋形島など大分県佐伯市の離島の自然豊かな風景や、島の暮らしをご紹介します。(約30点)



関連イベント『ぶんご銘産 麴の杜』甘酒試飲・販売会(詳細はP4をご覧ください)

主催 一般社団法人 佐伯市観光協会

7/8(月) ▶ 7/14(日)

第31回福岡県美しいまちづくり建築賞・第8回福岡県屋外広告景観賞受賞作品展

福岡県では、「美しいまちづくり条例」に基づき、美しい景観の創出に貢献した建築物や屋外広告物の表彰を行っています。本展示会では平成30年度の受賞作品のパネルを展示いたします。(約15点)



主催 福岡県

7/15(月・祝) ▶ 7/21(日)

第22回福岡県美しい景観選入賞作品展示会

「わたしのまちの好きな風景」をテーマにした絵画と写真を募集した「福岡県美しい景観選」で入選した作品を展示します。絵や写真をとおして改めて気づく福岡県の美しい景観をぜひご覧ください。(約60点展示)



主催 福岡県、福岡県美しいまちづくり協議会

7/22(月) ▶ 7/28(日)

「絵で巡るふくつ観光」イラスト展

福津市の豊かな自然、海、山、古い町並み、伝統ある神社などの風景を、ふくつ観光協会専属絵師堀出太一さんが味わい深く、温かいタッチで歩きながら描いたイラスト展です。(約20点)



主催 ふくつ観光協会

7/29(月) ▶ 8/4(日)

大分県国東半島宇佐地域世界農業遺産パネル展示

大分県の国東半島宇佐地域世界農業遺産の概要パネルや認定地域内の風景写真などを展示し、地域の魅力を紹介します。(約30点)



主催 国東半島宇佐地域世界農業遺産推進協議会

メッセージホワイエ 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



7/1(月) ▶ 7/7(日)

私のDrawing by 川島篤三

好きな絵を学ぼうと、退職後に始めたDrawingもはや10年。まだ道半ばですが、自分の表現を探しています。風景や花、人物などをペンと色鉛筆で描いた約30点の作品を展示します。



主催 川島篤三

7/8(月) ▶ 7/14(日)

Vegefru - Art 2019 ~日本一の野菜ソムリエの831の野菜果物展~

野菜ソムリエ日本一の作者が描く野菜果物のイラスト展です。2012年から毎日描き続けた2000枚を超える作品から831点を展示します。



主催 あどべじ 吉田 聡

7/15(月・祝) ▶ 7/21(日)

「俵万智賞」受賞記念・「五行歌」アピール展

五行歌を写真や絵と組み合わせ、展示会方式で表現するという独自の五行歌を創作した主宰(六月初日光)の受賞記念発表会です。約95点の作品を展示します。28年のあゆみをご覧ください。



体験 五行歌の作り方教室 7/17、7/20、7/21 13:30～14:00(無料/先着5名)

主催 福岡県五行歌作家協会

7/22(月) ▶ 7/28(日)

竹崎陽子ドライポイント教室展

腐食しない銅版画・ドライポイントの教室作品展、今年は10周年となりました。ニードルで金属版を描くように彫るという手法で、プレス機を使って刷ります。生徒5名と講師の作品を約30点展示します。



主催 竹崎陽子

7/31(水) ▶ 8/4(日) ※最終日18:00まで

2019アクロス福岡 夏休み子ども企画 遊べる! デジタルアート展

アジアデジタルアート大賞展の受賞作品や福岡デザイン専門学校の生徒の作品を展示します。



主催 (公財)アクロス福岡

2018アジアデジタルアート大賞展FUKUOKA 静止画部門大賞 妖怪百景(ミズ鬼ずム団)

匠ギャラリー

2階

10:00～18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

展示販売



7/8(月) ▶ 7/14(日)

ナチュラルハンドメイド テキスタイル長尾の夏リネン

実演 手織りの実演 主催 テキスタイル長尾(福岡市西区)

日本&スウェーデンがコラボ

テキスタイルとは織物や染物などに関するデザイン全般を総称しています。テキスタイルデザイナーの長尾浩介さんは多摩美術大学でテキスタイルを学び、京都の西陣織の会社で経験を積み、スウェーデンのテキスタイルメーカーに勤務。「色使いや織り方など。全てにおいてシンプル、温かみのあるデザインに魅せられました」。帰国後、オリジナルデザインの製品を製作して販売するテキスタイル長尾を立ち上げ、現在、博多リバレインモールで直営店を運営しています。

アイスランディックウールやアイリッシュリネンなど上質な素材を用いて、手織りと手染色にこだわり、色うつりしないよう丁寧に仕上げているそうです。織り地の配色に和を感じると評されることには「やはり、西陣織が根底にあると思っています」。日本と北欧スウェーデン、それぞれの特徴を絶妙にコラボレーションさせたものが、長尾さんのテキスタイルといえるでしょう。

今回の展示会では、モダンでカラフルなバッグやポーチに加え、カーテンなど大きなものから小物まで、夏用のリビング、インテリア

用品のすべてをトータルしたライフスタイルを提案。「普段の生活の中で、明るい色合いのランチョンマットやテーブルクロスを使うなど、ちょっとしたことでぬくもりにあふれたものになります」と長尾さん。ぜひ、ご来場いただき、テキスタイルを生活の中に取り入れることで、華やかで潤いがある魅力いっぱいの毎日になるでしょう。



7/1(月) ▶ 7/7(日) 手作り錫製品の工房美輝作品展

体験 リング・ブレスレット作り体験 / 2,200円～

実演 アクセサリーの制作実演

主催 井上輝久(大野城市筒井)

7/16(火) ▶ 7/21(日) SUMMER POTTERY ~夏の器たち~

※初日10:00から

実演 ロクロを使った制作実演

主催 カネハ窯 熊谷裕介(代表)(朝倉郡東峰村)

7/22(月) ▶ 7/28(日) 涼を求めて～硝子・陶 4人展～

体験 陶芸 手びねり・絵付け各2,500円(九州圏内送料込み) / ブローチの絵付け 1,200円 / ガラス万華鏡 800円・1,000円 / ステンドグラス(飾り) 2,500円①10:30～12:00②13:00～14:30 ③14:45～16:15④16:30～18:00(※初日①と最終日③④の時間は除く) 各回先着6名

主催 平野聖子(代表)(福岡市東区)

7/30(火) ▶ 8/4(日) 博多織屋次平展

※初日10:00から

体験 折り鶴キーホルダー作り 800円 / 折りバラ作り 1,000円

主催 四代目次平 遠藤龍二(福岡市西区)

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/3(水) 11:00～18:00	会社合同説明会&インターンシップフェア	2020年3月卒業予定学生ならびに中途就職希望者向けの会社合同説明会、全学部全学年学生向けのインターンシップフェア。	入場無料 福岡商工会議所 商業・雇用支援グループ Tel.092-441-2169
7(日) 11:30～12:50	★スペシャル★ 歌声アクロス～Sing Sing Swing!	「歌うこと」が大好きになる楽しい講座です。 講師/大橋万里子(西日本文化サークル講師・音楽グループ「ラルゴ」主宰) 他 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料(要整理券) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
8(月) 11:00～16:00	第42回フーバ・ビューティ・コンGRES	福岡県下の美容師による、カット、ヘアメイク、着付などの美容技術大会。	¥2,000(当日¥1,000UP)(全席自由) 福岡県美容組合 Tel.092-715-8211
14(日) 16:00～18:00	九州プロレス旗揚げ11周年記念大会 『筋肉山笠'19』	「九州は元気にするバイ!」をモットーに設立当初より揺るがぬ想いを胸に闘い続ける九州男児の情熱を体感してください!!	料全・特別価格になりますので、H.Pをご覧ください。 NPO法人九州プロレス Tel.092-400-9938
15(月・祝) ①10:30～12:45 ②13:00～14:30	茶の湯文化にふれる市民講座	①呈茶 ②講師/田中 伝(出光佐三記念美術館 主任学芸員) 演題/茶人が愛した水墨画→出光コレクションを中心に～	入場無料(呈茶席:¥500 学生:¥300) (一社)表千家同門会福岡県支部 Tel.092-711-1603
21(日) 13:00～16:00	POWER FESTIVAL	美容学生によるヘアメイクショー	入場無料(要整理券) 大村文化学園 大村美容ファッション専門学校 Tel.092-721-1797
25(木) 17:30～19:00	福岡ビューティーアート専門学校／ 福岡ウェディング&ブライダル専門学校 BEAUTYSHOW&ブライダルコレクション2019	美容とブライダルの学生が演出、構成、モデル、ヘアメイク、全てを創り上げるショー。2校合同で開催するスペシャルなステージをどうぞご覧ください。	入場無料 福岡ビューティーアート専門学校 092-0120-373-233 福岡ウェディング&ブライダル専門学校 092-0120-936-776
28(日) 13:00～15:30	全国高校生花いけバトル九州大会	高校生が2名1チームで制限時間5分の間で花をいけ、観客および審査員による審査で勝敗を決し、九州代表を選出する大会。	入場無料 福岡県農林水産部園芸振興課 (花あふれるふくおか推進協議会事務局) Tel.092-643-3574

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/7(日) 10:00～17:00	日本の介護・アジアのKaigo ー外国人介護職の人と国を知ろうー	外国人が私たちの高齢者を介護する時代。介護者を守ることは要介護者を守ることです。もっと外国人介護職のことを知ってみませんか?	入場無料 長崎大学医学部保健学科内 平野裕子研究室 Tel.095-819-7281
12(金) 14:00～16:30	第71回JFRL講演会(九州支所)	講師/林 健二「機能性表示食品制度における微生物の定量・定性試験」 講師/鈴木 芽「機能性表示食品制度への取り組みについて」	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター 九州支所 Tel.092-291-1256
19(金) 13:00～16:30	品質管理強化のための研究会 (エフコプ、コープ九州共催)	毎年取引先様を中心に、品質管理の向上と共有化の場として研究会を共催。今年は消費生活庁による、景品表示法に関するセミナーを予定。	一般企業向け(要事前申込・お問い合わせください) コープ九州事業連合 品質管理部 Tel.092-947-8019
20(土) 13:30～18:00	六角会・東京ジュニア胄会 合同大会	胄X線撮影・読影に関すること ・特別講演 ・症例検討 他	¥1,000(全席自由) 大会事務局 Tel.092-526-1079
21(日) 13:30～16:50	2019広島大学説明会(福岡会場)	広島大学の12学部すべての学部紹介と入試相談、大学案内配布のほか、在学生との個別相談、過去問題の閲覧もできます。	入場無料 広島大学 高大接続・入学センター Tel.082-424-6704
27(土) 14:00～16:30	ピースロード2019九州福岡大会	アジアの平和のために、若者たちが日本と韓国を自転車で縦走する大会です。	¥1,000(一部指定席あり) ピースロード2019九州福岡実行委員会 Tel.092-519-2753

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/31(水)・8/4(日) 10:00～18:00	2019アクロス福岡 夏休み子ども企画 遊べる!デジタルアート展	「音」と「映像」で遊べる、不思議で楽しい体験型のデジタルアート展です。 ※円形ホール、メッセージホイエ同時開催。	入場無料 アクロス福岡 事業企画グループ Tel.092-725-9115

※このスケジュールは、2019年5月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113



State Symphony Capella of Russia
ロシア国立交響楽団
トシヨニツカ・カペレ

チャイコフスキーの
三大交響曲
“4番、5番、6番”を
一挙演奏!!

交響曲第4番+短調作品36
交響曲第5番+短調作品64
交響曲第6番+短調作品74「悲愴」

2019年7月28日(日) 福岡シンフォニーホール
開場13:30 開演14:00(※休演22時/17:00繰上演) アクロス福岡1階(福岡市中央区天神1-1)
S席¥13,000 A席¥11,000 B席¥8,000 (全席指定・税込) ※最前列入場券あり ※事務所に在庫の状況を確認、2階・3階・27階の他、会場下あり。

アクロス福岡では1年ぶりのプログラム、
極上の曲目と楽団が奏でる
贅沢な3時間!

チケット好評発売中! (早い者は早めに)

プレイガイド
アクロス福岡チケットセンター(2階) (10:00～18:00)
092-725-9112

◇チケットぴあ(Pコード:138-050)
◇ローソンチケット(Lコード:83580)
◇スリーオクロック ◇e+ (イープラス)
◇チケットポート(福岡バルコ本館5階)

お問い合わせ (平日10:00～18:30)
スリーオクロック 092-732-1688

【主催】FBS福岡放送、読売新聞社
【共催】(公財)アクロス福岡 【後援】福岡市
【企画・招聘】テンポプロム
【運営協力】スリーオクロック

beyond 2020

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/1(月) 19:00～21:00	ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団	指揮/ミハエル・ザンデルリンク ソリスト/ユリア・フィッシャー 曲目/ブラームス:ヴァイオリン協奏曲、交響曲 第1番 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥14,000 A席:¥12,000 B席:¥10,000 C席:¥8,000 (学生席:¥4,000) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
4(木) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.73 カルテットの競演&共演!! 東西対抗四重奏合戦?!	ヴァイオリン/山本友重、吉岡麻貴子、佐藤仁美、葉石真衣 ヴィオラ/村田恵子、田中 茜、チェロ/田中雅弘、山本直輝 曲目/ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」 他 (詳細はP4をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
5(金) 13:00～15:00	第23期 九州文化塾(第2回)	コシノジュンコ氏の講演「今を生きる」 ※講演の前にミニ・コンサートあり。	会員のみ 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
6(土) 19:00～21:00	福岡学生シンフォニーオーケストラ 第16回定期演奏会	指揮/栗辻 聡 曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」 他	¥1,000(全席自由)※6歳未満入場無料 福岡学生シンフォニーオーケストラ 担当 Tel.080-2732-7920
7(日) 14:00～16:00	九大フィルハーモニー・オーケストラ 第202回定期演奏会	創立110周年記念。指揮に鈴木優人、ギターソリストに大森康司を迎えます。ブルックナー:交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」、ロドリゴ:アランフェス協奏曲、デュカス:交響詩「魔法使いの弟子」を披露。	¥1,000(全席自由) 九大フィルハーモニーオーケストラ 渉外 高橋 Tel.080-9057-9151
12(金) 19:00～21:00	世界に羽ばたく天性のピアニスト 小林愛実ピアノ・リサイタル	ショパン国際ピアノコンクール2015日本人唯一のファイナリスト。 12年ぶりにアクロス福岡に登場!!卓越した演奏力は必聴です。 曲目/ショパン:華麗なる変奏曲、スケルツォ第3番、スケルツォ第4番 シューマン:アラベスク、謝肉祭 他	S席:¥5,000 A席:¥3,500 FKゼネラルイベント Tel.0948-22-4645
13(土) 16:00～18:00	西南オラトリオ・アカデミー合唱団 バッハ「ミサ曲 短調」	J.S.バッハの宗教音楽の最高峰。全国各地から集った名手たちによる 珠玉の古楽器アンサンブルと5名のソリストとともにお届けします。	一般:¥2,500(当日¥500UP) 学生:¥500(全席自由) 西南オラトリオ・アカデミー事務局 Tel.050-5317-5201
14(日) 14:00～16:00	福岡OBフィル第41回定期演奏会	指揮/熊倉 優 曲目/ブラームス:交響曲 第4番 ヒンデミット:交響曲「画家マティス」 ベートーヴェン:レオノーレ序曲 第3番	一般:¥1,300 高校生以下:¥500 (当日各席¥200UP) 劇場 Tel.090-7443-2876
18(木) 18:00～19:30	九州市民大学第33期講座 7月講演会	講師/瀬古利彦氏(横浜DeNAランニングクラブ総監督) テーマ/心で走る	会員以外:¥3,000(全席自由) (611より事務局デットアップあて、枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
21(日) 14:00～16:00	福岡コール・フェライン第33回定期演奏会	指揮/横田 諭、住田寛樹 弦楽/福岡コール・フェライン合奏団 曲目/武満 徹:うた、モルテン・ヤンソン:民衆のミサ(弦楽伴奏) 中村滋延(編曲):混声合唱と弦楽合奏によるロマン派歌曲集	一般:¥1,500(当日¥500UP) 学生:¥1,000(全席自由) ニッセイ Tel.080-8577-9280
27(土) 15:00～17:00	九州交響楽団 第375回定期演奏会 小泉X九響マーラー 第2弾!7日目開幕の夏「3番」	指揮/小泉和裕 アルト/清水華澄 女声合唱/九響合唱団 他 児童合唱/久留米児童合唱団 曲目/マーラー:交響曲 第3番 二短調	S席:¥5,700 A席:¥4,700 B席:¥3,600 学生:¥1,500 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
28(日) 14:00～17:00	ロシア国立交響楽団《シンフォニック・カペレ》	指揮/ヴァレリー・ポリャンスキー チャイコフスキーの三大交響曲「4番・5番・6番」を一挙演奏。	S席:¥13,000 A席:¥11,000 B席:¥8,000 スリーオクロック Tel.092-732-1688 (平日10:00～18:30)
30(火) 14:00～17:00	HAIR&FASHION LIVE 2019	福岡美容専門学校の学生が繰り広げる、業界も大注目のエキサイティングなヘアショーです。感動のステージをぜひ体感してください。	入場無料 福岡美容専門学校 Tel.092-715-0017
31(水) 13:00～15:00	第23期 九州文化塾(第3回)	前川喜平氏の講演 「個人の尊厳から出発する教育論」 ※講演の前にミニ・コンサートあり。	会員のみ 九州文化塾事務局 Tel.092-711-7536

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 聴覚 聴覚サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

夏の音楽祭をゆったりとお楽しみいただくプラン。
ルツェルン&ザルツブルク11日間
2019年8月23日(金)出発

お1人様 **758,000円** (2名様1室/エコノミー・朝食2回利用)

ルツェルン6泊 ザルツブルク3泊 下記4公演の豪華チケット代込

8月24日 ルツェルン音楽祭～カルチャー&コングレスセンター～
ルツェルン祝祭管弦楽団
指揮: R. シャイヤー
マーラー: (交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」)

8月25日 ルツェルン音楽祭～カルチャー&コングレスセンター～
ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮: A. ネルリンズ
ブルックナー: (交響曲 第8番 八短調「ハス版」)

8月28日 ルツェルン音楽祭～カルチャー&コングレスセンター～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: K. ベートレンコ 合唱: ベルリン放送合唱団
ソリスト: M. ベーターゼム、E. クールマース、B. ブルンズ他
ベートーヴェン(交響曲 第9番 二短調「合唱付」)他

8月30日 ザルツブルク音楽祭～祝祭大劇場～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: B. ハイティンク ピアノ: M. ベレイア
ベートーヴェン(ピアノ協奏曲 第4番 長調)
ブルックナー(交響曲 第7番 ホ長調)

ルツェルン滞在8日間コース(8/23発 618,000円)もございます。
※上記のほか ◆ザルツブルク音楽祭 フェルゼンライト(ドショール) F.W=メスト指揮 R.シュトラウス(サロメ)
◆祝祭大劇場 P.ミツゴ&N.マチャイゼ出演 ヴェルディ(リザ・ミラー)なども鑑賞可能です(別料金)

※観劇サーチャージ、成田または羽田空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

ザルツブルク3泊、フジシロ湖畔の古城ホテル2泊、ウィーン3泊のゆったりと音楽・観光をお楽しみいただくプラン!
ウィーン国立歌劇場シーズンオープニング&ザルツブルク音楽祭10日間
2019年8月29日(木)出発

お1人様 **658,000円** (2名様1室/エコノミー・朝食2回利用)

ザルツブルク3泊 ザルツカン・マーケット地方(フジシロ)2泊 ウィーン3泊 下記2公演の豪華チケット代込

8月30日 ザルツブルク音楽祭～祝祭大劇場～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: B. ハイティンク ピアノ: M. ベレイア
ベートーヴェン(ピアノ協奏曲 第4番 長調)
ブルックナー(交響曲 第7番 ホ長調)

9月4日 ウィーン国立歌劇場～シーズンオープニング公演
ヴェルディ《椿 姫》
指揮: G. ビサンティ
出演予定: J.ルング、C.カストロノヴォ、T.ランブソンほか

★ザンクト・フローリアン修道院では、オルガン特別演奏会をお楽しみいただけます。
※上記のほか ◆ウィーン・コンツェルトハウス(大ホール) T.クルレングイス&ムジカエテルナ モーツァルト(フィガロの結婚) (演奏会形式) 上記以外のザルツブルク音楽祭の公演なども鑑賞可能です(別料金)

～上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～

●音楽・美術ツアーデスク 受付:(月)～(金)9:30～17:30 旅行企画・実施: 前田ラベル株式会社
〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(浅野ビル)
0120-319-105 FAX:03-5213-8494

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/7(日)・14(日) 21(日)・28(日) 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、87年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
9(火) 10:00～16:00	シオザワ友禅／アクロス福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。 あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(見学可) 田中 Tel.092-926-7152
10(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997
10(水) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
12(金) 9:30～12:00	野の花庭の花を描くー水彩画ー	野の花や庭の花を観察しながらスケッチし、色をつけます。お花はこち らで用意します。始めてみませんか水彩画。描いてみましょう。	入場無料(要連絡・見学可) TORI絵画造形教室 鳥井啓子 Tel.0940-52-4185
17(水) 13:30～16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描くスリ、受け取った方には見るスリ。季節の風物や果 物などを楽しく描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ 西村瑞枝 Tel.090-7395-9620
20(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっ ぱりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラック スしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 坂垣華子 Tel.090-8510-4220

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/6(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 「奇才 ダリ」の版画展」の見どころ	講師／野中隆之介(福岡県 文化振興課・学芸員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500 (要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100
9(火) 10:00～12:00	和紙ちぎり絵 (全国和紙ちぎり絵サークル)	季節を感じながら、和紙で絵を描いています。絵ごころがないからと心 配なさらずに、ぜひ一度見学にお越しください。	入場無料 全国和紙ちぎり絵サークル 認定講師 福岡雅世 Tel.092-606-8441
9(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	もう迷わない!あふれる食情報の見分け方 講師/(公社)福岡県栄養士会 学校健康教育事業部 管理栄養士 大石京子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
10(水) 14:00～15:30	歴史講座「福岡地方史を訪ねて」	テーマ/福岡出身の添田寿一について 講師/石瀬豊美	¥700 豊山顕彰会福岡県支部 Tel.092-771-4905
17(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①日本書紀と邪馬台国 ②特別講座「生殖医学から古代の謎を解く」	①天照大神① 講師/河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②古代のヒメを考える 講師/江本 精氏(特別招へい講師・医学博士)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115
18(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 中国の漢詩を読む～詩経から毛沢東まで～ ②県民ふるさと文化講座 福岡の文化を創った国際人たち	①テーマ/漢代から三国時代ー曹植等 講師/正田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ/黒田家と近代医学の源流 講師/石瀬豊美氏(福岡地方史研究会)	各回¥1,000(要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
24(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①日本書紀と邪馬台国 ②わたしの古代史講座	①天照大神② 講師/河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②借字と仮名 講師/井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾特別常任講師)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115
27(土) 14:00～16:00	第29回岡田幹彦先生歴史講座	尊王攘夷運動をけん引し、蛤門の変に敗れるも、明治維新へと導いた 郷土の志士「真木和泉」の活躍を浮き彫りにする歴史講話	¥1,000(資料代) 福岡ビジョンの会 Tel.092-502-3404

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/28(日) 14:00～16:00	こくさいひろばカフェで世界一周Vol.52 ニカラグア・ホンジュラス&ロシア	学校などで活躍している国際理解教育の講師が、こくさいひろばに登 場!お茶やお菓子とともに講師の話や交流をお楽しみください。	一般:¥300 賛助会員:無料 公益財団法人 福岡県国際交流センター Tel.092-725-9200

※このスケジュールは、2019年5月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/1(月) 13:00～14:30	第4回アンサンブル・エール ハーモニカコンサート	懐メロや映画音楽など全15曲。 四部または五部合奏のハーモニカコンサートです。	入場無料 平野ハーモニカミュージック Tel.092-716-3803
3(水) 14:00	九州交響楽団 目からウロコ!?のクラシック講座	九響定期の聴きどころが分かる人気の講座がリニューアル。今回は、 「自然からのインスピレーション」マーラー音楽の源泉をひもとく」と題し、第375回定期演奏会の聴きどころを、音楽評論家の高坂葉月さん がお話しします。	入場無料(要予約・先着100名様) 九州交響楽団事務局 Tel.092-822-8855
5(金) 19:00～21:00	真夏の夜の橋・第五夜 ベリーダンスショー	日本ベリーダンス界の至宝・楳姫と各地で活躍するダンサーたちで贈 る熱い夜。さらに進化するカメラアワールドをお楽しみに。	¥3,500(当日¥500UP)(全席自由) KAZUMI BELLYDANCE 酒井和美 Tel.090-8404-3352
6(土) 14:00～15:45	演歌家シンジの 「昭和よか唄こころ唄」	昭和一筋シンジ一初登場。注目の「長崎シャンソン」「バラオ恋しや」や 「赤城の子守唄」「木枯紋次郎」「アッコ可愛いや」「唐獅子牡丹」「関東春 雨傘」「怒み節」、オリジナル曲、民謡まで二十数曲。	¥2,000(当日¥500UP)(全席自由) シンジ一會 Tel.092-710-7411
13(土) 13:00～16:00	筑前琵琶日本旭会 第5回 新進・若手演奏会	福岡市無形文化財筑前琵琶の継承者たちが全国から集い演奏会を開 催します。どうぞ筑前琵琶の魅力を堪能ください。	¥1,000(全席自由) 筑前琵琶日本旭会 Tel.090-8765-3640
14(日) 17:30～20:00	フラメンコ発表会	フラメンコ仲間による発表会	関係者のみ 萩原ひろ子 Tel.090-9401-0320
15(月・夜) 10:00～16:00	第13回福岡県景観大会 ～ふくおか景観フェスタ～	福岡県の美しい風景を描いた絵画や写真などの展示のほか、こどもか ら大人まで楽しめるイベントが盛りだくさん。豪華景品もあるよ。	入場無料 福岡県 都市計画課 Tel.092-643-3712
17(水) 13:00～16:00	M&M glamorous ファッションショー	羽ばたいていく広がついて【飛躍】する感覚を体感してみませんか?「ファッショ ンからより良い人生を」を掲げ、1人では成し遂げられないこともそれぞれの個性 を活かしてショーを1から創り上げております。そんな大人たちの本気の姿が希望 となり思い描く未来を創る勇気を あなたへ、ぜひ、リアルに体感してください。	¥5,000(当日¥1,000UP) ※入場は中学生以上 M&M glamorous 事務局 Tel.090-7394-1090
21(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 第・三絃・尺八 7月例会演奏会	第・三絃・尺八による邦楽の演奏会。各流各派にこだわらず、新曲古曲を 三曲合奏でご披露します。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
24(水) 13:30	2020ミス・ティーン・ジャパン 九州大会	13歳以上17歳以下のティーンのために開催されるコンテスト。8月の 決勝大会@東京に出場する九州代表を決定する大会。	関係者のみ MT JAPAN機 Tel.03-5420-7656
25(木) 10:30～16:30	HANAセミナー	保育士と幼稚園の先生方を対象にした楽しみながらの音楽講習会で す。	¥5,000 関係者のみ HANA音楽研究所 Tel.079-245-2803
26(金) ①12:00～13:00 ②14:00～15:00	0歳児からのワンコインコンサート ヤマハミュージック 福岡店	ピアノ/エレクトーンによる親子向けコンサート。おなじみの曲から有 名クラシック曲までお楽しみいただけます。 ピアノ/今泉晋平 アンサンブル/川久保萌恵(ピアノ)、加治屋希美(エレクトーン)	¥500(全席自由) ヤマハミュージック 福岡店 Tel.092-752-0626
27(土) 19:00～21:00	トロンボーンアンサンブル MUTEサマータイムコンサート	数々のコンクールに入賞し九州交響楽団をはじめ海外奏者との共演も 多いピアニストの垣坂純代さんをゲストに迎え、ガーシュイン作曲のラ ブソティ・イン・ブルーをトロンボーン四重奏+ピアノにてお送りしま す。楽しいおしゃべりとともにトロンボーン・ハーモニニーをお楽しみく ださい。	一般:¥2,000 高校生以上:¥1,000 (全席自由) トロンボーンアンサンブルMUTE事務局 Tel.090-7455-9544
30(火) 12:00～15:30	第18回河面朗読の会発表の集い	日本の近代文学を勉強して20年近く、純文学の奥深さを改めて感じて います。30名近くの朗読です。美しいセピア色の文庫に浸るひととき、 どうぞお楽しみください。 作品/太宰 治:「嘘」、谷崎潤一郎:「刺青」 他	入場無料 河面 Tel.092-741-0663
31(水) 19:00～21:00	ウィーンと九州を結ぶチェロと ピアノのコンサート	チェロ/宇野健太(ウィーン在住) ピアノ/古賀美代子(九州在住) 曲目/R.シュトラウス:「チェロノナタ」 他	一般:¥3,000 学生:¥2,000(全席自由) 宇野善子 Tel.0973-23-2689

④(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業



アジアユースオーケストラ福岡公演2019
asian youth orchestra

12年ぶりの福岡公演!

Program
R.シュトラウス 交響詩「ティル・オイレンシュペーゲルの愉快ないたずら」
ラヴェル ピア協奏曲+長調 プルクームス 交響曲第4番

指揮者: ジョセフ・ババシタシアン
ヴァイオリン: レイチェル・チャン

2019年 **8月28日 水** 19:00開演
[18:30 開場]
福岡サンパレス ホテル&ホール

入場料 (税込)

指定席 [1階席] 3,000円 (当日3,500円)
自由席 [2階席] 2,000円 (当日2,500円)
学生 1,000円 (当日1,500円)
※小学生～大学生 / 25歳以下

**チケット
好評
発売中!**

プレイガイド ■ チケットぴあ **0570-02-9999** [Pコード 149-6001]
■ ローソンチケット **0570-084-008** [Lコード 830701]

お申し込み・お問い合わせ: ※未就学児のお子様はご入場できません。
エムアンドエム 092-751-8257
(平日10:00～18:00)
主催: アジアユースオーケストラ実行委員会

1日数本の列車しか発着しない
福岡都市圏ローカル線駅



日本の鉄道は、山々を貫き、峠を制することに苦勞し、心血を注いできたといえる。北部九州有数の難所は、筑豊本線の冷水峠だ。この峠を分ける駅が筑前内野、筑前山家で、内野、山家地区は長崎街道の宿場町として栄えた。長崎街道は小倉と長崎を最短距離で結ぶことに加え、福岡・博多の大きな街を迂回でき、1612年に冷水峠を越える道が整備された。きつい峠越えの途中、多くの旅人が冷水川の清流で一服したことが峠名の由来。峠には石置の道が、筑前内野駅近くには旅籠や茶屋の跡が残されている。

前は国道200号。1面
1線ホームは少しカーブしている。駅横には
西鉄路面電車とバス
が保存されている。



現在、列車本数は極端に少ないが、1970年代まではディーゼル特急「かもめ」(京都－佐世保)、客車急行「天草」(京都－熊本)など優等列車に加え、寝台特急が走っていたことも。当時は、蒸気機関車全盛で、長大な列車や貨物は2台連ねてけん引していた。なかでも、急行「天草」は先頭のディーゼル機関車だけではパワー不足で、補助の蒸気機関車が後押していた。SLブームも重なり、たくさんの鉄道ファンが冷水峠に赴き、撮影を行っていたことは懐かしい思い出だ。

原田線は1日8～9本の列車しか行き来してない、福岡都市圏にある稀有なローカル線。1両編成、昭和生まれのディーゼルカーに乗って、峠を越える身近な田舎旅が味わえる。



インスタグラムでフォトジェニックな写真を公開中!
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち

ホーランド継承戦争

♪フランソワ・クーブラン／王妃マリ



ルイ14世から15世の時代はフランスのクラヴサン（チェンバロ）音楽が美しく花開いた時代であった。この時代の栄華はその後のフランスの歴史は強い影響を及ぼし、第1次世界大戦の時期にラヴェルが「クープランの墓」を作曲したのはこの時代の栄光を意図している。この時代のもっとも重要な作曲家がフランソワ・クープラン（1681—1733）である。

ちょうどバッハの時代に活躍したクープランは宮廷のさまざまな人間模様を数多くのクラヴサンのための「組曲」で表現した。その作品には人物を特定できるものも少なくなく、とくに宮廷の女性を生き生きと描いている。

その「つが」王妃マリ」で、この作品にはこの時代の国際戦争が色濃く反映されている。

マリはポーランド国王スタニスワフ・レシチニスキの娘マリア・レシチニスキで、彼女はルイ15世の妃となった。スタニスワフはスウェーデンのカール12世の後押しを受けて国王に就任するが、1709年のポルタヴァの戦いでスウェーデンは敗北し、スタニスワフは亡命を余儀なくされる。ロシアとオーストリアはポーランド王にザクセンのフリードリヒ・アウグスト1世（ポーランド王としてはアウグスト2世）を即位させたが、彼が1733年に亡くなるまで、ほとんどはフランスが、ロシアやオーストリアが推すザクセンのフリードリヒ・アウグスト2世に対抗して、亡命中のスタニスワフを国王に擁立する。そこでポーランド継承戦争が起こる。この戦争でフランスとスタニスワフは敗北し、スタニスワフはフランスに亡命する。



マリがルイ15世の妃となったのは1725年。スタニスワフが亡命中のことである。ルイ15世はスペイン王女のマリ・ア・アン・ナ・ビクトリアと婚姻をしていたが、これを破棄してマリと結婚する。このマリのクラヴサン教師をつとめたのがクーブランである。クーブランの第20組曲の第1曲を飾るのが「王妃マリ」で、「ポーランドの歌」がそれに続くのは、マリがポーランド人であったことによる。このポーランド継承戦争の時期にバツハはフランスの侵略軍に立ち向かうザクセン王を讃えたカンタータ作曲している。

西原稔

紀了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会学や音楽思想史を専攻。『音楽家の社会史』『シューマン 全生涯』作品の研究、上下(「ミュージック・ペン・クラブ賞受賞」)、「クラシック 名曲を生んだ恋物語」、「クラシックでわかる世界史」などの著書などがある。

次号予告／ハイドン「ネルソン・ミサ」

お知らせ

Instagramへ写真を投稿してプレゼントをゲット!



福岡県の伝統的工芸品や民芸品の常設展示のほか、週替わりで企画展を開催している匠ギャラリー（アクロス福岡2階）では、7月22日（月）から8月25日（日）の間「匠ギャラリーへGO!キャンペーン」を開催いたします!

参加は簡単! アクロス福岡公式アカウント@acros_fukuokaをフォロー後、匠ギャラリーで撮影した写真をハッシュタグ「#なつ匠2019」をつけて投稿するだけ。投稿された方の中から抽選で10名様に、「花火セット」/筒井時正玩具花火製造所（みやま市）をプレゼントいたします。

また、キャンペーン期間中は同会場にて「夏休み子ども手作り体験」を実施いたします。この機会に、モノづくりの大切さや面白さに触れてみませんか?

詳細は、下記「文化観光情報ひろば」へお問い合わせいただくか、アクロス福岡ホームページでご確認ください。



プレゼント

●お問い合わせ 文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

※写真はイメージです。

「平成29年7月九州北部豪雨」および「平成30年7月豪雨」義援金送金の報告

アクロス福岡では、被災地の日でも早い復興を願い、1階文化観光情報ひろばカウンター、2階チケットセンター店頭、8階施設サービスカウンターに義援金箱を設置するとともに、主催公演開催の際、会場に同箱を設置いたしました。

この度、皆さまからご預かりした義援金は、2019年4月1日に日本赤十字福岡県支部の指定口座に次の内容にて振り込みましたことをご報告いたします。たくさんのご支援ありがとうございました。

■平成29年7月九州北部豪雨義援金			
募集期間/2017年7月13日~2019年3月29日	募金額/148,224円		
■平成30年7月豪雨義援金			
募集期間/2018年7月12日~2019年3月29日	募金額/135,121円	合 計	283,345円

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

新元号
令和

歓迎新入部員! 応援します、若きアーティスト達!!

管楽器専門店が管楽器愛好家へ贈る

管楽器の祭典

SPECIAL GRAND SALE 2019

5月2日(木)~6月30日(日)

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・最寄りバス停: あいりん駅口徒歩5分

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大倉2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX: 092-713-8382
TEL: 092-713-5303 (代)
e-mail: cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.16

アーティスト
香月美菜さん
Katsuki Mina

Profile

福岡県北九州市生まれ。京都造形芸術大学大学院芸術表現専攻修士課程修了。2015年「トーキョーワンダーウォール2015」大賞、2016年「a.a.t.m 2016」SHU UEMURA賞など、才能ある若手アーティストを称える数々の受賞をし、ソウルや高雄など海外での個展も行っている。現在は京都を中心に国内外で活動。今夏開催される「九州インターナショナルアートキャンプ2019」の運営理事長。

小さいころから「何かを自分の手で作る」ことが好きだったような気がしますね。リカちゃん人形で遊ぶよりも、リカちゃん人形の洋服を作るほうが好きだったり。母も洋裁好きだし、父もよく日曜大工をしてましたし、モノづくりが好きな家系なのかも。そういえば、現在アトリエにしているのは昔、祖父が住んでいた築50年の家屋なんですけど、よく眺めてみるとあちらこちらに修繕したり、祖父が手を加えた跡があるんですよ。昔から「壊れたら買い直す」ではなく「直すか自分の手で新たに作り出す」ことを選んできたのは、こういった家庭で育ってきたからでしょうか。曾祖父は刀鍛冶だったのですが、時代が変わり必要なくなった軍刀を包丁に打ち直して曾祖母に贈った、なんて話も父から聞いたことがあります。徹底したモノヅクリ家系でしょうか? (笑)

小二から中二までは父の仕事の都合で、フィリピンで過ごしました。現地の日本人学校では、基本的には自主独立の方針で教育を受けていたのですが、日本に帰ってきて驚きました。進学校と呼ばれる公立高校に入ったのですが、まるっきり違いすぎて。大学進学へのルールが敷かれているばかりか、「〇〇大学の見学には全員行きなさい」なんてことまで言われて、人生がマニュアル化されそうで怖かった。もともと反骨精神がありすぎるほどある性格なんですけど、この時に強く「自分の生き方は自分で作りたい」と思いました。道を「選ぶ」のではなく「作る」んだと。そうして美大に進むことにしたんです。

日本の美術には強い興味を惹かれていま

した。ただし、人格形成の大切な時期をフィリピンで過ごしたからか、私が思う「日本美術の良さ」は一般的な日本人の思うそれとは違うかもしれません。繊細な日本画のタッチや静謐さに惹かれるというよりも、書道の勢いのある一筆とか、偶然から生まれた陶器の色合いといったような、日本の美の深さに魅せられます。国内外で評価していたく私の作品も、実はその「日本らしい深さ」を表現しているつもりです。私は青だけで2007色を作り出すことができます。ですが、その全ての色を使って10時間かけてキャンパスに絵具をのせていき、それを最後に一筆加えるのみで作品を作り出しています。最後の瞬間の緊張感は途轍もないものですが、そこに日本らしい美が宿っていると思っています。

私が目指しているのは、「お地蔵様のような作品」。お地蔵様って名前も知らなくて、何かのときにふと手を合わせたい、想いをこめたいという存在ですよね。どこかの神社に奉納されている美しい作品ではなく、ふと身を寄せたくなる身近な存在。アトリエがそうないかなと思っています。投資対象になるものや、最新技術を用いてエントラティンメント性を持つものなど、さまざまなアートがこの世に存在するのはいいことだと思いますが、自分自身が目指したいのは、人々の生活に寄り添えるような、小さな祈りの対象としてのアート。メッセージ性なんてなくていいんです。「人の人生を変える一枚」なんて目指してませんか。ただ寄り添い、目にしてくれた方がそれぞれ何かを感じてくたされば嬉しいですね。

(文/上田瑞穂)