

ACROS

アクロス福岡情報誌

2019
8
August



©椎原一久

特集

アクロス福岡開館25周年記念

アクロス弦楽合奏団 第13回定期演奏会

歴史を彩った名曲たち #17

ハイドン ネルソン・ミサ

駅ジェニックふくおか #17

西日本鉄道 西鉄柳川駅

伝えたい 文化の魅力 NEO No.17

簡井時正玩具花火製造所三代目 簡井良太



©Kiyonori Hasegawa



©三枝近志「アラジンと魔法のランプ2018」舞台写真より

チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

8/ 2 ①11:00 アクロス・ちびっこコンサート2019
②14:00 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

会 イベントホール 料 子ども(3歳~小学生)500円 大人(中学生以上)2,000円 ※2歳以下無料
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他

8/ 3 ④15:00 日生劇場ファミリーフェスティバル2019
物語付きクラシックコンサート「アラジンと魔法のヴァイオリン」

会 福岡シンフォニーホール
料 S:子ども¥1,500 大人¥3,000 A:子ども¥1,000 大人¥2,000
※子どもは4歳~高校生 ※3歳以下入場不可
●指揮/角田鋼亮 管弦楽/九州交響楽団 ●出演/加来 徹(アラジン王子) 他

8/ 6 ④15:00 東京バレエ団
子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」

会 福岡シンフォニーホール
料 S:子ども¥4,000 大人¥6,000 A:子ども¥2,500 大人¥4,500
※子どもは4歳~中学生 ※3歳以下入場不可
●出演/東京バレエ団

8/18 ④15:00 アクロス弦楽合奏団 第13回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥3,000 Sペア:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
●コンサートマスター/景山誠治 ●曲目/モーツァルト:交響曲 第40番 スーク:弦楽セレナード 他

9/ 7 ④14:00 九州交響楽団 第18回名曲・午後のオーケストラ
名匠・尾高の「英国音楽のたたずまい」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生¥1,500)
●指揮/尾高忠明 チェロ/山崎伸子 ●曲目/エルガー:チェロ協奏曲 他

9/10 ④12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.74
おしゃべりと音楽の時間

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ヴァイオリン/山下典道 サックス/福井健太 ピアノ/仲田みずほ
●曲目/M.モノ:愛の讃歌 他

9/14 ④14:00 ズーランド・ブラストとなかまたちの音楽の絵本
たてがみの騎士

会 福岡シンフォニーホール
料 S(1階):¥3,500 A(2階):¥3,000 B(3階):¥2,500 ※当日全席¥500UP
※0歳から入場可、席上鑑賞無料。席が必要な場合は要チケット。
●曲目/ビョッコロランベットの行進曲 他

⑩10/5 ④17:00 アクロス・クラシックふえすた2019コンサートI
⑩10/6 ④15:00

会 福岡シンフォニーホール
料 ⑩A⑥各公演 ¥1,000 ⑩A⑥セット券 ¥1,500(全席自由)
※A⑥のみ未就学児入場可 ※小学生以下無料
●出演/⑩九州交響楽団 ⑩「ハインツ・ホリガーと仲間たち」

10/12 ④12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.75 新・福岡古楽音楽祭2019
4人の名手による協奏曲の響宴

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●バロック・オーボエ/三宮正満 バロック・チェロ/山本徹 他 ●曲目/J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第2番 他

10/14 ④15:00 新・福岡古楽音楽祭2019
イタリア歌曲集の魅力~オペラの誕生からヘンデルへ~

会 国際会議場(アクロス福岡4階) 料 全席自由:¥3,000
●メゾソプラノ/波多野睦美 チェンバロ&バロックハープ/西山まりえ 他
●曲目/カッチーニ:アマリッリ ヘンデル:泣かせてください 他

10/22 ④14:00 チョン・キョンファ ヴァイオリン リサイタル2019

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥5,000(学生¥2,500)
●曲目/ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ「雨の歌」 他

10/29 ④19:00 ストラディヴァリウス コンサート2019

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000
●ヴァイオリン/ヴェロニカ・エーベルレ 他
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ 第5番「春」 他

10/31 ④19:00 アンドレイ・ボレイコ指揮 ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ/反田恭平

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000
●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 他

11/12 ④19:00 ラファウ・ブレハッチ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥6,000(学生券:¥3,000)
●曲目/ショパン:4つのマズルカ ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第28番 他

12/14 ④15:00 古澤巖×ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ2019

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥6,500 B:¥5,500(学生:¥3,500)
●曲目/ロベルト・ディ・マリーノ:マリーノコンチェルトより 他

7月21日(日)発売

11/16 ④18:00 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥43,000 S:¥36,000 A:¥30,000 B:¥24,000 C:¥18,000(学生:¥9,000)
●指揮/スーピン・メータ ●曲目/ブルクナー:交響曲 第8番「ノヴァーク版 第2稿(1890)」
※発売日初日はチケットぴあでのみ販売いたします。詳しくはアクロス福岡チケットセンターもしくはホームページでご確認ください。

8月25日(日)発売

11/13 ④12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.76
大萩康司&上野芽実 ギター・デュオ

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定¥1,000
●曲目/藤井眞吾:ラプソディ・ジャパン 他

11/23 ④15:00 能と声明「大般若」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生:¥2,000)
●演目/復曲能「大般若」 他

11/28 ④19:00 マリンスキー歌劇場管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥22,000 S:¥20,000 A:¥18,000 B:¥16,000 C:¥14,000(学生:¥7,000)
●指揮/ワレリー・ゲルギエフ ヴァイオリン/五嶋龍
●曲目/ショスタコーヴィチ:交響曲 第5番 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 他

12/24 ④12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.77
オペレッタ「Che bella vita!」~嗚呼、素晴らしき珍生!~

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定¥1,000
●テノール/青柳素晴 他 ●曲目/ヴェルディ:歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」 他

2020年
1/ 6 ④19:00 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
ニューイヤーコンサート2020

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,500 C:¥5,500
●指揮/ヨハネス・ヴィルトナー ●曲目/J.シュトラウスII:美しく青きドナウ 他

2020年
2/12 ④19:00 諏訪内晶子&ニコラ・アンゲリッシュ デュオ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500 B:¥4,500
●ヴァイオリン/諏訪内晶子 ピアノ/ニコラ・アンゲリッシュ
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」 他

お買い上げまたはご飲食3,000円以上でプレゼントが当たる!

アクロス商店街 25周年 プレゼントキャンペーン 6/14[金]ー7/21[日]

- A賞 マリンスキー歌劇場管弦楽団
公演ペアチケット(11/28)・・・5組10名様
- B賞 古澤巖×ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ
2019 公演ペアチケット(12/14)・・・10組20名様
- C賞 アクロス商店街お買い物券[1万円分]・・・30名様
- D賞 アクロス商店街お買い物券[5千円分]・・・60名様

“とくべつ”が集まる、29の専門店。

アクロス福岡地下2階から地上3階

ACROSS SQUARE

アクロス商店街 Q

facebookもチェック!



アクロス福岡開館25周年記念

アクロス弦楽合奏団 第13回定期演奏会



モーツァルトの交響曲に初挑戦 夏にアクロス弦楽合奏団を聴く

夏のアクロス福岡シンフォニーホールを彩るコンサートと言えば「アクロス弦楽合奏団」。今年で第13回目の定期演奏会となる。毎年、様々な工夫されたプログラムで楽しく充実した演奏を聴かせてくれるアクロス弦楽合奏団だが、今年はさらに進化する。それは初めてモーツァルトの「交響曲第40番」を取り上げるからだ。

音楽史上の天才であるモーツァルトは数々のジャンルで傑作を残しているが、交響曲のジャンルでも多くの傑作がある。特に作曲家の人生の最後の時期に書かれた3つの交響曲第39、40、41番は永遠に語り継がれる作品である。その3つの交響曲の中でも有名なのが第40番。モーツァルトにとって特別な意味を持つ短調という調性で書かれているが、第1楽章で演奏される、哀しみを含む繊細なメロディはモーツァルトの音楽の中でも特筆されるもので、多くの方が一度は耳にしたことがあるだろう。それにアクロス弦楽合奏団が挑む。

現在では交響曲の演奏には指揮者がいて、そのリードで演奏をするというのが普通のスタイルなのだが、実はモーツァルトが生

きていた時代にはまだ指揮者という役割は確立していなかった。当時はコンサートマスターが、自分でヴァイオリンを弾きながら音楽の進行全体をリードするということがほとんどだったのだ。そういう意味で、今回のアクロス弦楽合奏団の演奏は、モーツァルトの生きていた時代を彷彿とさせるものと言えるかもしれない。

もちろん楽器の演奏スタイルなどは18世紀と現代ではまったく違うのだが、それも含めて、どんな演奏になるのか、とても興味深い。交響曲なので、管楽器も加わることになる。弦楽器だけではなく管楽器を含めた多彩なモーツァルトの音の世界が豊かに再現されるだろう。

その他には、ロッシニ「弦楽のためのソナタ第4番」「バツハ」3つのヴァイオリンのための協奏曲、「スーク」弦楽セレナードの3作品が取り上げられるが、こちらはすべて弦楽合奏による作品。バロックの時代からロマン派、そして19世紀末の作品とバラエティーにあふれている。特にスークの「弦楽セレナード」は1892年の夏に書かれた作曲家の初期の作品。ドヴォルザークの励ま

公演情報

日時	8月18日[日] 15:00開演
会場	福岡シンフォニーホール
料金	S席3,000円 S席ペア券5,000円 [友の会特別価格]S席1,500円 A席2,000円 学生各席1,000円引き
曲目	ロッシニ:弦楽のためのソナタ 第4番 バツハ:3つのヴァイオリンのための協奏曲 モーツァルト:交響曲 第40番 スーク:弦楽セレナード

しによって誕生した作品で、まさに夏に演奏するのにふさわしい作品と言えるだろう。第1楽章の柔らかな雰囲気、第2楽章の軽快さ、第3楽章の深々とした味わい、第4楽章の活気など、それぞれに味わいの違う音楽が楽しめる。こちらにも期待したい。

ヴァイオリンを始めたのは4歳のときと聞いています。



ヴァイオリニスト 山本友重

ヴァイオリンを始めたきっかけは、父親が趣味でヴァイオリンをたしなんでおり、その影響で始めたという聞いています。なにせ半世紀近くも前のことなので自分では覚えてませんが、父親が弾いているのを聞いた小さき私が、自分ならもっとうまく弾けると豪語したとかしいと。

その、山本少年がプロを目指したのはいつごろですか？

中学3年生の秋でした。その年の10月ごろに、当時属していた才能教育研究会の選抜メンバーによる東ドイツ(当時)への演奏旅行に弦楽合奏で行かせていただいたのです。

その時にコンサートマスターを務めさせていただいたこと、合奏することの喜びに目覚めたのがきっかけですね。

今回のプログラムは、コンサートマスターの景山さんと一緒に考えになったと伺っています。

はい。何よりも聞いてくださるお客さまが退屈しないよう、バラエティーに富んだ内容を考えました。その中でも今回取り上げるスークの弦楽セレナードは景山さんも僕も弦楽合奏のレパートリーの中で最も好きなお曲です。

このスークの孫にあたるヴァイオリニスト、ヨゼフ・スークとは、景山さんも私も音楽祭と一緒に演奏したり習ったりしました。生かせるのかその体験!というところでぞろぞろ期待です！

各地で活躍されているメンバーが集結するアクロス

ス弦楽合奏団ですが、リハーサル雰囲気をお聞かせください。

やはり景山さんを中心に和気あいあいと構築されます。ゆっくりと、のんびりと、たづねと時間をかけてリハーサルします。それなりにエネルギーを費やしますが、福岡はおいしいものが多くあるので癒されます。僕も行きつけのお店に通い詰めて、おいしい食べ物とお酒を、たまたま居合わせた他のお客さまを我々の演奏会にお誘いしたりします。

アクロス弦楽合奏団の魅力を教えてください。

もちろん、リーダーの景山さんを中心に作り上げられますが、景山さんはメンバーそれぞれの自主性をとても重んじてくださいます。一色に染まるのではなく、たくさんの方の色の組み合わせで、毎回新たな色を作っていくところに僕は魅力を感じます。

音楽活動以外に力を注いでいるものはありますか？

私は山に登るのがとても大好きで、毎年シーズンにはどうにか時間を作っていくかの山に登っています。山の魅力は、見晴らしや空気の爽やかさもありますが、なんと言っても、どの山にも頂上が存在し、時間さえあればたどり着けることが一番の魅力でしようか。我々が日々格闘している芸事、その修業において頂上やゴールは一切見えません。だからこそ、「一生修業」ということになりま。その点、山は実に明確にゴールがあります。

公演を楽しむにしているお客さまへメッセージをお願いします。

私を含め、育ちも、活動の場も、考えも、趣味も違うメンバーが、一年でたった一度だけ集まって演奏します。逆に、それでなければ出せない奇跡の色の組み合わせを、どうぞお楽しみくださいませ！

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして、音楽の友「モーストリック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM J WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

8/3

日生劇場ファミリーフェスティバル2019

物語付きクラシックコンサート「アラジンと魔法のヴァイオリン」

夏休み子ども企画

オーケストラの生演奏を聴きながら、
みんなで歌と物語を楽しもう！

おとぎ話にある「アラジンとランプの精」。ふたりの孫で、三代目にあたるアラジン王子とランプの精の前に現れた世界最高峰のヴァイオリンをめぐって物語は進みます。

ヴァイオリン職人のアマティや、お城の宮廷楽団、自称楽器商人のペテンシとサギッシーなど個性あふれる登場人物と、九州交響楽団の生演奏に加えて物語の展開に必要な不可欠なのは、会場にいるみんなで唱える「呪文」です。まだひとりでは魔法を使えないランプの精をみんなでお手伝いしましょう。

アマティからヴァイオリン作りの秘伝を盗みたいペテンシとサギッシーにだまされてしまうアラジン、ひとりで魔法を使えるようになりたいランプの精、そしてアマティの想い。誰の願いが最後にかなうのでしょうか。

観て・聴いて・参加して、楽しみながら音楽の知識もたくさん吸収できるコンサートに、みんなで一緒に出かけよう！



©三枝近志「アラジンと魔法のランプ2018」舞台写真より

- 福岡シンフォニーホール
- S席3,000円(子ども1,500円) A席2,000円(子ども1,000円)
※子ども料金、4歳～高校生が対象となります。
※3歳以下入場不可(無料託児サービスあり・要予約)
※推奨年齢:6歳～(推奨年齢は公演を楽しんでいた年齢目安です。)
- 15:00開演 ※上演時間:約2時間
- アラジン王子/加美 徹(バリトン)、管弦楽/九州交響楽団 ほか
- パッパ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番よりシャコンヌ
サラサーテ:序奏とタランテラ
モーツァルト:オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より 手に手を取って
ベニー・グッドマン:Sing sing sing ほか

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物のレクチャー講座！

セミナー室2 14:00～15:30(要事前申込・先着70名) 500円

8/10 室町将軍15代の武と美

歴代室町将軍に迫る！

足利尊氏を初代とし、京都を拠点とする武家政権として15代、およそ240年の間政権を担った室町将軍。

九州国立博物館の特別展「室町将軍一戦乱と美の足利十五代一」では、歴代将軍の肖像やゆかりの文化財から、室町幕府の栄枯盛衰と個性あふれる将軍たちの魅力に迫るとともに、彼らが愛し、価値づけた名品を通して、南北朝時代から室町時代にかけての多彩な芸術文化をご紹介します。また、尊氏が創建し、将軍家菩提所となった京都・等持院に伝わる歴代将軍の彫像13軀が、寺外で一挙に公開される初めての機会です。

本講座では、展覧会をより深く、楽しく観ていただくためのポイントをわかりやすく解説します。



洛中洛外図屏風(歴博甲本)(部分)
(国立歴史民俗博物館所蔵)

講師／一瀬 智(九州国立博物館展示課・主任研究員)

展覧会 特別展「室町将軍一戦乱と美の足利十五代一」
場所／九州国立博物館
会期／2019年7月13日(土)～9月1日(日)

8/31 玄界灘の交易要衝「一支国」

古代一支国と伊都国の関係とは？

伊都国歴史博物館では、秋季特別展として、長崎県「壱岐」の弥生・古墳時代の歴史・文化をテーマにした展示会を開催します。

日本本土と東アジア大陸の中間に位置する壱岐は、『魏志倭人伝』に記された「一支国」の比定地として知られ、中国・朝鮮との対外交渉の拠点として大きく繁栄しました。その中で、政治的中心地である「伊都国」と対外交渉の拠点である「一支国」は強いつながりを持つようになります。

本講座では、展示物を通して、最新の考古学の成果から、「一支国」の繁栄や「伊都国」との貿易の実態がどうであったのか解説します。



原の辻遺跡出土土人面石
(一支国博物館所蔵)

講師／江崎靖隆(伊都国歴史博物館・学芸員)

展覧会 特別展「玄界灘の交易要衝「一支国」」
場所／伊都国歴史博物館
会期／2019年10月5日(土)～11月24日(日)

今月のおすすめイベント

Music & Culture
Must-see events

7/31～8/4 遊べる！デジタルアート展 夏休み子ども企画

入場無料

みんな大興奮！「音」と「映像」で遊べる体験型のアート展

毎年、1万人を超える来場者が訪れる大人気イベント！子どもたちの好奇心をくすぐる、新感覚のデジタルアートが体感できます。みんなで不思議体験してみませんか？

(詳細はアクロス福岡ホームページをご覧ください)

交流ギャラリー、メッセージホワイエ、円形ホール 10:00～18:00 ※円形ホールは8/1(木) 15:00から

タブレット端末を使った知育アプリ
ミスターシェイプと遊ぼう

世界中で大人気の知育アプリが今年もみんなを待ってるよ！



©Mr. shape

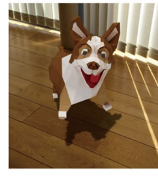
Star ☆ Jam Street
～清掃楽器でバンドしようぜ～

おそうじ道具が楽器に变身！みんなでロックスターになりきって、カッコよく演奏しよう。



パラドッグ

カメラで映すと姿が見える！？不思議な影の正体は、デジタル犬の「パラドッグ」。一緒に遊ぼうね！



©Mr. shape

pitapat ヒタパット

不思議な靴を履いて、自分のあしあとから生まれた生き物たちと遊ぼう！



ゴロゴロくん

寝転びながら遊ぶゲーム。天井に映し出された身体のリレーを見ながらプレイします。



タンスタンス
レボリューション

引き出しを開けるとゆかいなビートが響きます、不思議なダンス。



スケスケめがね

テレビ画面をスケスケメガネでみてみると…アレ？かけてびっくり！見えなものがスケで見えるよ！



ことばけんぱん

鍵盤を叩くとしゃべる不思議なピアノ。新しい音とことばの世界で遊ぼう！



ロコモでバロミンゴワイワイアイランド

ロコモティブシンドローム対策ゲーム&視線でキャラクターを動かす「ワイワイアイランド」に挑戦しよう！



かおイジクリ！

～ぶんし～ん！～

かっこいいサングラスやかわいいネコ耳。好きに描いた落書きがみんなの顔にうつってオモシロ顔が画面に登場するよ。

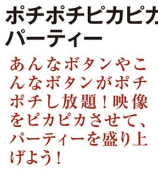


あっちさんと
こっちさん

あっちの誰かとこっちのわたし、あっちにいる誰かさんと協力して体を動かしてゲームをクリアしよう！

ポチポチピカピカ
パーティー

あんなボタンやこんなボタンがポチポチし放題！映像をピカピカさせて、パーティーを盛り上げよう！



メッセージホワイエ(2F)にてデジタルアート作品を展示します。詳細はP7をご覧ください。

入場無料

8/1

アクロス福岡フロアコンサートvol.485

- コミュニケーションエリア
- 12:15～13:00
- ピアノ/連弾/大庭晴美、吉野由美
- エルガー：愛の挨拶
スメタナ：我が祖国より「モルダウ」 他

8/3～4

国東半島宇佐地域世界農業遺産
七島蘭のミサンガ制作ワークショップ

- コミュニケーションエリア 大型モニター前
- 10:00～16:00
- 国東半島の貴重な作物、七島蘭のミサンガ作り体験。※ミサンガはお持ち帰りいただけます。
- 関連イベント
コミュニケーションエリア企画展「大分県国東半島宇佐地域世界農業遺産パネル展」(詳細はP7をご覧ください)

8/15

アクロス福岡フロアコンサートvol.486

- コミュニケーションエリア
- 12:15～13:00
- 8月18日アクロス弦楽合奏団メンバー
ヴァイオリン/景山誠治、瀬崎明日香
ヴィオラ/須田祥子 チェロ/田中雅弘
ピアノ/占部由美子
- プラームス：間奏曲 op.118-2
シューマン：ピアノ五重奏曲 op.44 他

7月22日

8月25日

集まれ！子どもたち！

夏休み子ども手作り体験

会場/アクロス福岡2階 匠ギャラリー ほか

花火が当たる！

匠ギャラリーへGO!キャンペーン同時開催

コミュニケーションエリア 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



7/29(月) ▶ 8/4(日)

大分県国東半島宇佐地域世界農業遺産パネル展示

大分県の国東半島宇佐地域世界農業遺産の概要パネルや認定地域内の風景写真などを展示し、地域の魅力を紹介します。(約30点)



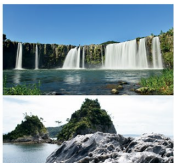
関連イベント 七島間のミサンガ制作ワークショップ(詳細はP4をご覧ください)

主催 国東半島宇佐地域世界農業遺産推進協議会

8/5(月) ▶ 8/11(日・祝)

「第10回日本ジオパーク全国大会2019おおいだ大会」と大分県内の2つのジオパーク展

大分県で行われる全国大会の詳細や、「おおいだ姫島ジオパーク」と「おおいだ豊後大野ジオパーク」の魅力を、ポスターや写真で紹介しします。(約20点展示)



主催 第10回日本ジオパーク全国大会2019おおいだ大会実行委員会

8/12(月・振) ▶ 8/18(日)

福岡県戦時資料展

悲惨な戦争の記憶を風化させないよう、その教訓と平和の尊さを次の世代に伝えるため、さまざまな戦争に関する資料を展示します。(約20点展示)



主催 福岡県、北九州市、福岡市、筑前町

8/19(月) ▶ 8/25(日)

九州産業大学付属九州高等学校造形芸術科授業作品展

平成30年度授業作品より、造形芸術科1～3年生の、素描・絵画・版画・写真・デザインなどの作品を展示します。若さあふれる作品をぜひご覧ください。(約15点展示)



主催 九州高等学校造形芸術科

8/26(月) ▶ 9/1(日)

おんせん県おおいだ写真展

海・山・高原・渓谷・湯けむり・城下町などさまざまな景観が楽しめる「おおいだ」の四季、お祭り、伝統文化を、写真パネルやポスターでご紹介します。(約30点展示)



主催 大分県福岡事務所

メッセージホワイエ 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



7/31(水) ▶ 8/4(日) ※最終日18:00まで

2019アクロス福岡 夏休み子ども企画 遊べる! デジタルアート展

アジアデジタルアート大賞展の受賞作品や福岡デザイン専門学校の生徒の作品を展示します。



2018アジアデジタルアート大賞展FUKUOKA 静止画部門大賞 妖怪百景(ミズ鬼ずん団)

主催 (公財)アクロス福岡

8/5(月) ▶ 8/11(日・祝)

榊英久・明久カラーアート魚拓の世界

自然がつくり出す色の美しさ、魚の躍動感やウロコの繊細な質感を、目玉以外一筆の加筆修正なしで表現しました。多くの方にカラー魚拓を知っていただきたいと思い、17点の作品を展示します。あざやかな色合いをぜひ近くをご覧ください。



主催 榊英久・榊明久

8/12(月・振) ▶ 8/18(日)

WAN展～芸術はすべてに通ず～

9年前ともに教師として出逢い、芸術に対する理念が一致した3人グループの作品展です。7回目となる今回は絵画や版画、書道の作品を約15点展示します。



体験 20分で完成するぬり絵(500円/各回先着8名)
①11:00 ②12:00 ③13:00 ④14:00 ⑤15:00

主催 WAN

8/19(月) ▶ 8/25(日)

フルーツの世界・フルーツの歴史

日本フルーツコンヴェンション開催に合わせ、フルーツ王国といわれる日本のフルーツを中心に、その魅力をパネルで紹介しします。※日本フルーツコンベンション福岡2019 8/23(金)～8/25(日) アクロス福岡館内にて開催



主催 日本フルーツコンヴェンション福岡実行委員会

8/26(月) ▶ 9/1(日)

松尾武則透明水彩画展

小さな作品から大きな作品まで、いろいろな題材で描いています。風景画や静物画を約20点展示します。何気ない日常の情景に、なごやかな気持ちになっていただけることを願っています。



主催 松尾武則

匠ギャラリー

2階

10:00～18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

展示販売

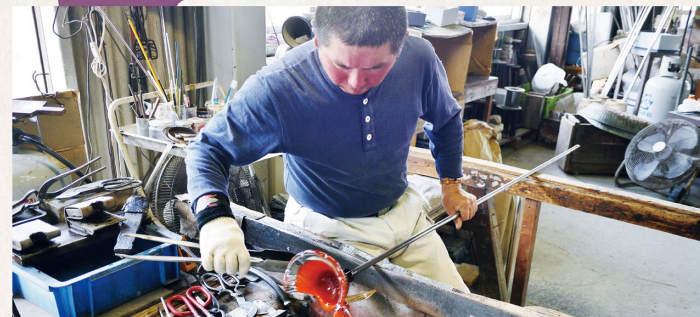
8/19(月) ▶ 8/25(日)

炎の芸術マルティグラスの世界展



体験 ジェルキャンドル作り体験 1,400円～ 主催 (有)マルティグラス(福岡市宮司)

100年の歴史を誇る神秘的な硝子



マルティグラスとは、マルティプル・レイヤーグラスの愛称で、多重層ガラスのことです。マルティグラスの歴史は1919年に設立された中島硝子製造所から始まります。1999年いったん80年の歴史に幕を引いたのですが、元従業員6人がマルティグラス技術継承の会を発足させ、2000年にマルティグラスの社名・商標を受け継いだ経緯があります。現在、福岡積層工芸ガラスとして福岡県知事指定の特産民芸品になっています。有限

会社マルティグラスの高田社長によると、「マルティグラスは、高い透明度と豊かな曲線が特徴です。生地にすでに色がついているガラスとカケラ、パウダーなどを使って130種類の鮮やかな色が生まれます」。その作品はかぶと、ひな人形、鏡餅、干支人形、動物、花瓶の置物など多岐にわたっています。今回の「炎の芸術マルティグラスの世界展」では、新作のカラーセラムシリーズが中心になります。カラーセラムは変性耐熱ガラスの

ことで、金属成分と灼熱の炎の相互作用によって多彩な発色をする神秘的な硝子生地。杉岡工房長は「傷がつきにくく、熱に強いのが特徴です。温度や冷まし方によって、色彩がさまざまに変化するため、同じものを作ることができません」とまさに至難の業。「カラーセラムシリーズは今まで流通に乗せてなかったのですが、今年は全国展開します。」と高田社長。ぜひ、ご来場いただき、ベテラン職人の経験によって生み出された美しい色彩と模様、独自の風合いをご覧ください。



7/30(火) ▶ 8/4(日) 博多織屋次平展

※初日10:00から

体験 博多織を使った折り鶴キーホルダー作り 800円 / 折りバラ作り 1,000円

主催 四代目次平 遠藤龍二(福岡市西区)

8/6(火) ▶ 8/11(日・祝) 福岡県無形文化財保持者指定5人展

※初日10:00から

〈インテリア博多人形G20お多福展 同時開催〉

体験 博多人形の絵付け体験 800円

主催 博多人形商工業協同組合(福岡市博多区)

8/12(月・振) ▶ 8/18(日) もの、とある一刻～染めと陶芸

体験 ハンカチの絞り染め体験 1,000円(12:00～13:00は除く)

主催 ぽっこ 福井正裕(代表)(大野城市南ヶ丘)

8/26(月) ▶ 9/1(日) 彫ウッド和田 木彫展

実演 木彫りの実演 体験 箸作り体験 1,000円

主催 彫ウッド和田 和田喜洋(福岡市早良区)



匠ギャラリーでは、週替わりで行う企画展のほか、福岡県の国県指定の伝統工芸品も常設で展示しています。社会科見学も行っていますので、お気軽にお問い合わせください。



アクロス福岡公式Instagram @acros_fukuoka

匠ギャラリー企画展の作品やイベント情報などを紹介しています。気軽にフォロー＆いいね！してくださいね♪

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/2(金) ①11:00 ②14:00	2019アクロス福岡 夏休み子ども企画 アクロス・ちびっこコンサート こどものためのオペラ 「泣いた赤鬼」	0歳から入場できる毎年大人気のコンサート。さあ、みんなで一緒に歌いましょう！ 出演／西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」 他	子ども(3歳～小学生)：¥500 大人(中学生以上)：¥2,000 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
4(日) ①13:00～15:00 ②17:00～19:00	ドラゴンゲートプロレス ー博多大会ー	華麗でアクロバティックな技の数々、めまぐるしい攻防戦。 子どもから大人まで幅広い層が楽しめる新感覚プロレス!!	特別RS席:¥7,560 RS席:¥6,480 指定席A:¥5,400 指定席B:¥4,320 ㈱ドラゴンゲートエンターテインメント Tel.078-747-3410 ♻️ticket-info@dg-pro.jp
20(火) 18:30～20:45	プロレスリング・ノア博多大会	清宮海斗、丸藤正道、潮崎 豪、中嶋勝彦、杉浦 貴ら "美学のある闘い。"を展開!!	S席:¥8,000 A席:¥6,000 B席:¥5,000 C席:¥4,000 プロレスリング・ノア Tel.03-6261-6888
23(金)～25(日) 23日 14:30～21:00 24日 10:00～19:00 25日 10:00～15:00	日本フルートコンヴェンション2019	世界のフルートアンサンブル、全国各地のフルートオーケストラ、日本中から集まったフルート自慢たちのコンテストなど、盛りだくさん！	会員のみのみ 日本フルートコンヴェンション福岡 ④ Tel.092-531-5382
30(金) 13:00～17:00	UIターン就職支援合同会社説明会	企業50社が集まる合同会社説明会です。(対象：UIターン就職希望者、2020年3月大学等卒業予定者、3年以内既卒者および40代前半までの求職者)	入場無料 福岡県若者しごとサポートセンター Tel.092-720-8832

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/23(金)～25(日) 23日 14:30～21:00 24日 10:00～21:00 25日 10:00～15:00	日本フルートコンヴェンション2019	コンクールの優勝者や現代音楽のスペシャリスト、古楽器の演奏会など。	会員のみのみ 日本フルートコンヴェンション福岡 ④ Tel.092-531-5382
31(土) 12:00～14:40	第35回 目の健康講座 ～守ろう、健康な瞳～	大学病院の先生に、身近な目の病気について、分かりやすくお話しいただきます。	入場無料 西日本新聞社メディアプランニング部 「目の健康講座」係 Tel.092-711-5490 (平日9:30～17:30)

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
7/31(水)・8/4(日) 10:00～18:00	2019アクロス福岡 夏休み子ども企画 遊べる!デジタルアート展	「音」と「映像」で遊べる、不思議で楽しい体験型のデジタルアート展です。 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料 アクロス福岡 事業企画グループ ④ Tel.092-725-9115
16(金)～18(日) 10:00～19:00 (最終日17:00まで)	平和のための戦争展ふくおか2019	平和をみつめて25回目の「戦争展」です。今回は憲法／核／基地／基本的人権をみんなで考える展示を企画しています。	入場無料 平和のための戦争展ふくおかを成功させる会 Tel.092-473-4207 090-8226-3493
19(月) 13:30～18:00	第22回日中青少年書画展	日中各地域から応募された作品を厳重に審査し、優秀な書画の受賞者の作品のみを展示しています。	入場無料 第22回日中青少年書画展 Tel.092-738-1088 090-8838-9887
23(金)～25(日) 23日 13:00～19:00 24日 10:00～19:00 25日 10:00～15:00	日本フルートコンヴェンション2019 世界各国のフルート展示コーナー	国内外のフルート製作者やフルートメーカーによる楽器の展示。	会員のみのみ 日本フルートコンヴェンション福岡 ④ Tel.092-531-5382

※このスケジュールは、2019年6月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

読売新聞西部本社発刊55周年記念

数々の巨匠たちが率いたドイツの名楽団、魂のピアニストと奇跡の共演!!

フジコ・ヘミング&MDRライブツィヒ放送交響楽団

●J.S.バッハ/メンデルスゾーン編曲:
管弦楽組曲第3番ニ長調より
「ガヴォット第1番&第2番」
●モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番ハ長調
●リスト:ラ・カンパネラ
●ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」
[●ピアノ:フジコ・ヘミング]

10月24日(木)19:00 福岡シンフォニーホール

S席13,000円 A席11,000円 B席9,000円 C席6,000円(全席指定・税込)

※曲目が変更になる可能性があります。予めご了承下さい。 ※未就学児入場不可

6/23(日)発売

指揮: クリスチャン・ヤルヴィ

【主催】読売新聞社 / RKB毎日放送 / コンサート・ドアーズ 【後援】福岡市 【お問合せ】ヨランダオフィス・チケットセンター(10:00～18:00) TEL:0570-033-337(ナビダイヤル) TEL:092-406-1771

©中島英道

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/3(土) 15:00	2019アクロス福岡 夏休み子ども企画 日生劇場ファミリーフェスティバル2019 物語付きクラシックコンサート 「アラジンと魔法のヴァイオリン」	「歌+オリジナルの物語+オーケストラの生演奏」でおくる音楽入門編! 指揮/角田錦亮 管弦楽/九州交響楽団 バリトン/加来 徹(アラジン/王子) ほか (詳細はP5をご覧ください)	S席:¥3,000 A席:¥2,000 ※子ども(4歳～高校生)各席半額 ※3歳以下入場不可 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
4(日) 13:00～15:00	積水ハウスPRESENTS ジブリの思い出がいっぱい オーケストラによるドリームコンサート	世界が認めたジブリの名作を彩った音楽を、一流のオーケストラと実力派シンガーで忠実に再現します!	S席:¥4,500(3歳～小学生¥2,500) A席:¥3,500(3歳～小学生¥2,000) KBCチケットセンター Tel.092-720-8717
6(火) 15:00	読売新聞西部本社発刊55周年記念 東京バレエ団 子どものためのバレエ 「ドン・キホーテの夢」	バレエのことがよくわかる登場人物によるおはなしつきです。ご家族そろって、ワクワクする「夢」のバレエをお楽しみください。	S席:子ども¥4,000/大人¥6,000 A席:子ども¥2,500/大人¥4,500 ※子ども(4歳～中学生※3歳以下入場不可) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
7(水) 19:00	九州交響楽団 三大交響曲のタベ	「運命」(ベートーヴェン)、「未完成」(シューベルト)、「新世界より」(ドヴォルザーク)、次代を切り拓いた鬼才たちの不朽の名作を一挙演奏。 指揮/下野竜也	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 学生:¥1,500 車椅子席:¥4,000(限定4席) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
9(金) 18:30～20:30	福岡市立福岡西陵高等学校管弦楽部 第34回定期演奏会	指揮/松田和宏 ヴァイオリン/中村太地 曲目/レスピーギ:交響詩「ローマの祭」 サラサーテ:カルメン幻想曲 他	一般:¥1,000(当日¥500UP) 高校生以下:¥500(当日¥300UP) (全席自由) 福岡西陵高等学校管弦楽部 Tel.080-1786-8900
10(土) 17:00～19:40	福岡県立筑紫丘高等学校吹奏楽部 第50回定期演奏会	曲目/行進曲「道標の先に」 三つのジャポニスム オリент急行 他 迫力ある筑高サウンドをお楽しみください。	入場無料 福岡県立筑紫丘高等学校吹奏楽部 (大石・高原) Tel.092-541-4061
11(日・祝) 14:00	フィルハーモニア福岡 第37回定期演奏会	指揮/延原武春 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第2番 二長調 Op.36、 交響曲 第5番 短調 Op.67「運命」	¥1,000(全席自由) フィルハーモニア福岡 Tel.090-6060-1463
18(日) 15:00	アクロス福岡開館25周年記念 アクロス弦楽合奏団 第13回定期演奏会	アクロスオリジナルの室内合奏団による第13回目の定期演奏会です。 コンサートマスター/景山誠治(アクロス福岡ヴァイオリンセミナー講師) 他 曲目/モーツァルト:交響曲 第40番 他 (詳細はP2-3をご覧ください)	S席:¥3,000 S席ペア券:¥5,000 A席:¥2,000 (学生各席¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
19(月) 13:30～18:00	第22回日中青少年書画音楽交流大会 授賞式と音楽交流	選り抜かれた日中青少年千名が国際交流のために集います。海外へも出演している合唱団や中国国民的ダンスサー率いる子どもたちが舞踏を披露いたします。	関係者のみ 第22回日中青少年書画展 Tel.092-738-1088 090-8838-9887
20(火) 18:00～19:30	九州市民大学第33期講座 8月講演会	講師/池谷裕二氏(東京大学薬学部教授・脳研究者) テーマ/AIと脳の未来	会員以外:¥3,000(全席自由) (7/19より事務局「チケットぴあ」にて、枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
23(金) 19:00～21:00	日本フルートコンヴェンション2019 W.シャープ 工藤重典リサイタル	日本フルートコンヴェンション・オープニングセレモニーに続き、ベルリンの14人のW.シャープと工藤重典のリサイタル競演。	S席:¥3,500 学生:¥2,000 (全席自由・当日各席¥500UP) 日本フルートコンヴェンション福岡 Tel.092-531-5382
24(土) 18:00～21:00	日本フルートコンヴェンション2019 ベルリンの14人のフルーティストたち	初来日のベルリンのスーパーアンサンブル。CDでおなじみの名演を日本初披露。清水信貴のリサイタルと合わせて3時間のビッグ・ステージをお届けします。	S席:¥4,500 学生:¥3,000 (全席自由・当日各席¥500UP) 日本フルートコンヴェンション福岡 Tel.092-531-5382
25(日) 16:30～18:30	日本フルートコンヴェンション2019 九州交響楽団とフルート協奏曲の饗宴	出演/ベルリンの14人、ローナ・マギー、パオロ・タバリオナーネ、工藤重典、清水信貴 ピゼーニ:「アルの女」より ほかいペール、ニールセン、ライネッケ、ペームのフルート作品を指揮 高岡 健で演奏します。	S席:¥4,500 学生:¥3,000 (全席自由・当日各席¥500UP) 日本フルートコンヴェンション福岡 Tel.092-531-5382
28(水)～29(木) 28日 13:30～17:30 29日 9:35～17:35	第86回NHK全国学校音楽コンクール 九州沖縄ブロックコンクール	九州沖縄ブロックコンクールでは各県のコンクール代表校が、NHKホールで開催する全国コンクールをめざして演奏します。	入場無料 NHK福岡放送局 Tel.092-724-2266
30(金) 19:00	九州交響楽団第376回定期演奏会 熱き舞踊音楽選～スペインvsアルゼンチン	指揮/マルチェロ・レーニンガー ギター/ラファエル・アギーレ ロドリゴ・ゴ:アランフェス協奏曲 ハンズ・タイン:管弦楽のためのティヴェルティメント ヒナステラ:組曲「エスタンシア」 他	S席:¥5,700 A席:¥4,700 B席:¥3,600 学生:¥1,500 車椅子席:¥3,600(限定4席) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
31(土) 13:00～15:00	第23期 九州文化塾(第4回)	八代亜紀氏の講演 ひげつ 「毎日を楽しく生きる秘訣」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみのみ 九州文化塾事務局 Tel.092-711-7536

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112)

託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。

(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/5(月) 14:00~16:30	Shell Sound artクラフト (貝の風鈴づくり)	校員や紫貝など、貝殻を使った風鈴を作ります。カラカラと鳴る音で夏の風を感じてみませんか。 参加の際はご連絡ください。	入場無料(要連絡) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
7(水) 13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
9(金) 13:30~12:00	野の花庭の花を描くー水彩画ー	身近な野の花や庭の花を見ながらスケッチし、色をつけてゆきます。初心者でも楽しく描ける講座です。	入場無料(要連絡・見学可) TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
17(土) ①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣真人 Tel.090-8510-4220
18(日) 10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、87年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。日曜日上午、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
23(金)~25(日) 23日 13:00~19:00 24日 13:00~19:00 25日 10:00~15:00	日本フルートコンヴェンション2019	国内外のフルートメーカーや楽譜、音楽関連商品の展示。	会員のみの 日本フルートコンヴェンション福岡 ㊦
27(火) 10:00~16:00	シオザワ友禪／アクロス福岡教室	友禪という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。 あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(見学可) 田中 Tel.092-926-7152

② セミナ一室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/6(火) 14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	「栄養の日・栄養週間」記念講演 ～元気に食べていますか?～ 講師／(公社)福岡県栄養士会 会長 大部正代	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
7(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	①日本書紀と邪馬台国 ②特別講座「生殖医学から古代の謎を解く」	①串呼野と邪馬台国① 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②生殖医学から串呼野の謎に迫る 講師／江本 精氏(特別招へい講師・医学博士)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115
10(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 室町将軍15代の武と美	講師／一瀬 智(九州国立博物館展示課・主任研究員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ㊤ Tel.092-725-9100
17(土)~18(日) 17日 16:00~18:00 18日 10:00~17:00	福岡県反核医師の会総会記念講演 空襲の体験談および憲法学者のおはなしの予定	講師／太田昌克氏(共同通信社編集委員・論説委員) 演題／核保有国と北東アジアの現状を踏まえて、 世界の非核化は可能か	入場無料 平和のための戦争展ふくおかを成功させよう Tel.092-473-4207 090-8226-3493
23(金)~25(日) 23日 13:00~19:00 24日 10:00~19:00 25日 10:00~15:00	日本フルートコンヴェンション2019	国内外のフルートメーカーや楽器、音楽関連グッズの展示。	会員のみの 日本フルートコンヴェンション福岡 ㊤ Tel.092-531-5382
28(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	①日本書紀と邪馬台国 ②わたしの古代史講座	①串呼野と邪馬台国② 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②駱穴の原因 講師／井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾特別常任講師)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115
31(土) 14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 玄界灘の交易要衝「一支国」	講師／江崎靖隆(伊都国歴史博物館・学芸員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ㊤ Tel.092-725-9100

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/1 (木) 14:00~15:30	第51回ハビタットひろば	国連ハビタットがミャンマーにおいて実施する「福岡方式」による廃棄物管理事業をテーマに開催します。 (詳細は、 www.fukuoka.unhabitat.org に掲載)	入場無料(要申込・定員50名程度) 国連ハビタット福岡本部 Tel.092-724-7121

※このスケジュールは、2019年6月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

東京バレエ団 子どものためのバレエ

ドン・ホーテの夢

販売新関西西本発刊55周年記念
アクロス福岡開館25周年記念
東京バレエ団創設55周年記念

2019 **8/6** (火) 15:00開演
(14:30開場)

■ 演奏は特別録音による音源を使用します。■ 上海時間: 約90分 (休憩15分を含む)

福岡シンフォニーホール (アクロス福岡1階)
福岡市中央区天神1-1-1

入場料	S席	大人	6,000円	子ども	2,500円
入場料	A席	大人	4,500円	子ども	2,500円

(手帳型紙・税込)



演出・振付: ウラジミール・ワシーリエフ
音楽: レオン・ミンクス
振付指導: ウラジミール・ワシーリエフ、斎藤友佳理

※子ども料金の対象は4歳〜中学生まで。
※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮いただいております。

Illustration: Satoru Makimura Photo: Kyorin Hasegawa

チケット好評発売中!

プレイガイド

アクロス福岡チケットセンター(2階) (10:00~18:00)

092-725-9112

- ◇ アクロス福岡インターネット購入 <https://www.acros.or.jp>
- ◇ チケットぴあ (Pコード: 491-913)
- ◇ ローンチケット (Lコード: 82492)
- ◇ エムアンドエム 092-751-8257

お問い合わせ (10:00~18:00)

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

(主催) 読売新聞社、(公財)アクロス福岡、FM FUKUOKA
[後援] 福岡市、福岡市教育委員会

「純愛サービス」の案内[無料] (注) 8月4日(土)3席目までのお子様お申し込みは、先着順でチケット1枚につき120-9000-29
※希望の方は、先公衆のチケットセンターの購入、上記のプレイガイドにお申し込みいただく、公演当日まで、定員になり次第開始。

良い席は
お早めに

① 1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
8/1(木)～4(日) 10:00～18:00 (初日15:00から)	2019アクロス福岡 夏休み子ども企画 遊べる!デジタルアート展	「音」と「映像」で遊べる、不思議で楽しい体験型のデジタルアート展です。 (詳細はP4をご覧ください)	入場無料 アクロス福岡 事業企画グループ ㊤ Tel.092-725-9115
7(水) 11:00～15:30	音楽科出張レッスン&進学相談会2019	音楽科教員(声楽・ピアノ・管弦打・音楽総合)による無料レッスンと進学相談会(全学科)を開催します。詳しくは本学HPをご覧ください。	入場無料 大分県立芸術文化短期大学 音楽科助手 Tel.097-545-8758
8(木) 14:00	九州交響楽団 目からウロコ!?のクラシック講座	九州交響楽団第376回定期演奏会の聴きどころ 「舞踊は音楽の母、ラテン情熱の世界と夢うつ」と題し、中村滋延先生(九州大学名誉教授・作曲家)がお話します。	入場無料・要予約(先着100名様) 九州交響楽団事務局 Tel.092-822-8855
9(金) 19:30～20:30	Friday Night with ピアノマン・ダリル ～ 4 Seasons Concert Series ～	LOVE FMでもお馴染みのピアノの弾き語りアーティスト「ピアノマン・ダリル」が季節ごとに贈りするファミリーコンサート。今回のテーマは「SUMMER 夏」。邦楽曲の英語カバーアルバムで好評の「MADE IN JAPAN」の第2弾リリース記念として特別価格で開催。皆さまのお越しをお待ちしています。	一般:¥3,000 ペア:¥5,500 小中高生:¥1,000 ファミリー(大人2名+子ども2名):¥7,000 (全席自由) トキオ企画 Tel.080-7987-4563
12(月・振)～16(金) 9:00～17:00 (最終日15:30まで)	福岡県戦時資料展	悲惨な戦争の記憶を風化させないよう、その教訓と平和の尊さを次の世代に伝えるため、さまざまな戦争に関する資料を展示します。本年度は鹿児島県南さつま市の万世特攻平和祈念館から協力を受け、特攻隊員の遺品などの資料も展示いたします。	入場無料 福岡県総務部行政経営企画課 Tel.092-643-3027
17(土) 15:00～19:00	ありがとうコンサート2019	音楽を通して出逢えた方々や、私たちをいつも応援してくださる方々への感謝の想いを込めたコンサートです。ぜひ足をお運びください。	入場無料 ありがとうコンサート2019 Tel.090-5023-5092(實藤)
18(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 争・三絃・尺八 8月月例演奏会	争・三絃・尺八による邦楽の演奏会です。各流派にこだわらず、新曲古曲を三曲合奏でご披露します。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
20(火) 18:30～20:00	金子みすゞと広い河の岸辺 こころの鈴の音コンサートVol.5	バラグアイハーブとアンテスの笛の音色に乘せて歌と朗読をお届けします。 出演/歌い手:朗読:中村祐子(2001年博多座「金子みすゞ物語」主演) アルパ:藤枝貴子(木星音楽団メンバー) ケーナ:八木倫明(広い河の岸辺 作詞家) 予定曲/わたしと小鳥と鈴と、ロップ・ローモンド、ライムライト、 広い河の岸辺 他	一般:¥3,000 中学生以下:¥1,000 (全席自由) こころの鈴の音プロジェクト Tel.090-3883-1867
23(金)～25(日) 23日 15:30～21:00 24日 10:00～19:00 25日 10:00～15:00	日本フルートコンヴェンション2019	アメリカからはジャズバンド、世界のフルーティストのマスタークラスやワークショップを開催します。	会員のみ 日本フルートコンヴェンション福岡 ㊤ Tel.092-531-5382
27(火) 19:00～21:00	桂まん我ひとり会 ～桂まん私の落語を聴く会～	NHK新人演芸大賞、文化庁芸術祭新人賞受賞の新進気鋭の落語家「桂まん我」の落語会。落語はじめての方からツウの方まで楽しめます。	¥2,500 (全席自由・当日¥500UP) 米朝事務所 Tel.06-6365-8281
30(金) 19:00～20:30	組書道ヒロコ&ヒロヨシコンサート	水上裕子と天本浩義による第13回組書道コンサートです。美しい音楽と書道を世界に発信していきたいと思います。	入場無料 天本浩義 Tel.090-8522-7984

④ (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

ベルリン&ウィーン9日間

2019年10月9日(水)出発 01名様 **618,000円** (2名様/往/入国・ミックス利用)

ベルリン3泊 ウィーン4泊 [下記3公演の鑑賞チケット代込](#)

10月10日 ベーリン・フィルハーモニー(大ホール)〜
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:P.ヤルヴィ ヴァイオリン:J.ヤンセン
チャコフスキー(ヴァイオリン協奏曲・二長調)
ショumann(管弦楽 第3番 変奏長調「ワグネル」)ほか

10月15日 ウィーン・コングツェルトハウス(大ホール)〜
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:A.オロスコエストラダ ピア:J.ギャウフ
ラフマニノフ(ピアノ協奏曲 第3番・二短調)
ストラヴィンスキー(春の祭典)

10月13日 東京協会(大ホール)〜
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:C.ティエルマン
ブルックナー《交響曲 第8番 1短調》

※上記のほか、下記公演の鑑賞も可能です。(別料金)
◆バレンボイム&R.ババベ&M.フツェル出演
(ウィーン)の演奏(未定)た(ベルリン)国立歌劇場
◆ティエルマン&R.ババベ&C.ニールンド出演
(影の女王)ウィーン国立歌劇場
◆P.ヨルダン&P.ブロンマン&ウィーン管 など

ベルリン&ウィーン9日間

2019年11月25日(月)出発 01名様 **568,000円** (2名様/往/入国・ミックス利用)

ミュンヘン3泊 ベルリン3泊 [下記3公演の鑑賞チケット代込](#)

11月26日 バイエル国立歌劇場〜
コロンゴルト《死の都》
指揮:K.ペトレコ 出演予定:J.カフマン、
M.ペーザーン、A.フロツコほか

11月30日 ベルリン国立歌劇場〜
サン＝サーンス《サムソンとデリラ》
指揮:D.バレンボイム 出演予定:E.ガラツナ、
M.フツェル、B.ゾヴァン/ウィツク、S.レイヌーほか

11月29日 ベーリン・フィルハーモニー(大ホール)〜
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:T.クルーゼンシュタイン
ソリスタ:ア.ババベ、C.マルゲースほか
合唱:ムジカエテルナ合唱団
ヴェルディ《レウイタム》

※上記のほか、下記公演の鑑賞も可能です。(別料金)
◆R.バヤール&ミュンヘン・フィル

駅ジェニック ふくおか

#17 西鉄柳川駅/西日本鉄道

水都を連想させるデザインの駅舎
天神まで特急で49分



地域を味わう旅列車も発着

福岡県南部にある柳川市は「水都」と呼ばれる。城下町を縦横に巡る掘割をどんこ舟でのんびり遊覧する川下りが知られ、年間120万人の観光客が訪れている。その中心駅が西鉄天神大牟田線・西鉄柳川駅で、1937年に九州鉄道・柳河駅として開業。西日本鉄道が発足した1942年に西鉄柳河駅に、1971年に西鉄柳川駅と改名した。以前は、1.5kmほど北に国鉄佐賀線・筑後柳河駅もあったが、1987年に佐賀線とともに廃止になっている。西鉄柳川駅のホームは2面4線、大牟田駅側には車両基地が見える。1日の発着数は、福岡(天神)方面が77~80本、大牟田方面が74~77本。福岡(天神)駅を特急電車が49分で結んでいる。

現在の橋上駅舎は、水や舟を連想させる形と和が調和し、「水都」の表玄関にふさわしい秀逸なデザインで、八女杉や自然素材を生かしたもの。2015年には駅舎+駅前広場+東西自由通路がグッドデザイン賞を受賞している。

柳川からの帰りは、地域を味わう旅列車「THE RAIL KITCHEN CHIKUGO」に乗ってみた。大牟田駅を17時40分に発車する「地域を味わうディナーの旅」で1人8,000円(税別)。18時21分発の西鉄柳川駅からの乗車も可能。

3両編成の外観はキッチンクロスをイメージした赤い

チェック。ロゴにはイチゴ、葡萄、酒、川下り、大牟田の世界遺産など筑後にまつわるものが描かれている。

レストランのエントランスを思わせる入口から早速車内へ。1号車と3号車は客席、2号車はピザ窯を中心としたキッチンと客席。インテリアは大川家具、八女の手編み竹細工の天井、城島瓦のいぶし銀を生かした壁面など筑後産をふんだんに使用。床には線路に敷かれる砂利を加工した人造大理石だ。

出発すると、ウエルカムドリンクのあまおうスパークリングワインで乾杯。筑後産を取り入れたアミューズ、野菜のプレート、博多和牛に続いて、メインは八女産だけのこと大木町産アスパラガスのピザ。筑後平野に沈む夕日、徐々に都会に近づく車窓を眺めながらおいしい料理を堪能。プチフルを頂くと、20時13分に福岡(天神)駅に到着した。金曜夜だったのですれ違う電車は満員で、非日常的な列車食堂の旅になった。

(文・写真 東淳二郎)



インスタグラムでフォトジェニックな写真を公開中!
#駅ジェニック



歴史を彩った名曲たち

ナポレオン戦争

ネルソン・ミサ/ハイドン

エステルハージ家の宮廷楽長を退職したハイドンは、1791年ザロモンの招きによりロンドンに渡り、最初の演奏会シリーズを開催する。この旅行ではハイドンはフランス革命の動乱を避けるためにボンを經由してロンドンに渡るが、その旅行の折に若きベートーヴェンと会っている。そして1792年、ベートーヴェンは帰国したハイドンに師事することになる。その後1794年にハイドンは第2回のロンドン旅行を行う。有名な交響曲「時計」と「太鼓連打」はこの折に初演されている。

2回のロンドン旅行でハイドンは、イギリスの国民的な音楽であるヘンデルのオラトリオを知り、帰国後オラトリオ「天地創造」や「四季」作曲する。またロンドン旅行では新型のフォルテピアノからも強い刺激を得ており、それまでとは全く作風の異なるソナタを作曲することになる。同時に彼はイギリスの国民性にも強い共感を得ており、それをよく表現しているのが「ネルソン・ミサ」である。

エステルハージ家の楽長に再就任したハイドンは1796年から1802年までの間に6作のミサ曲を作曲しており、その作曲時期はナポレオン戦争にあたっている。その戦時下の状況は、「戦時のミサ」通称「パウケンミサ」にも反映しており、「アニュ・デイ」の楽章でティンパニの独奏が用いられている。「ネルソン・ミサ」も戦時下のミサ曲で、「困窮時のミサ」とも呼ばれ、フランス軍を迎え撃つネルソン提督と結びついている。このネルソン提督は、1805年、トラファルガーの海戦でナポレオン軍を壊滅させたことで知られる。



次号予告/ベートーヴェン「交響曲第9番」

西原裕

山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」「シューマン 全ピアノ作品の研究」上下(ミュージック・ペンクラブ賞受賞)、フランク 名曲を生んだ恋物語(ニッパシックでわかる世界史)などの著書などがある。

募集

アクロス
クラシックふえすた
Nero's Classic Festa

7月1日(月)
受付スタート!

2019 音楽の秋
フェスティバル

自由演奏会2019

ストリングス・カーニバル(弦楽器)

日 時	10月5日(土) 12:30~13:00
会 場	福岡シンフォニーホール
受付・リハーサル	9:00~12:00
演奏曲目	J.シュトラウスⅡ:芸術家のカドリュー アンドリュウ・ロイド＝ウェバー: オペラ座の怪人メドレー ほか
募集パート	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス
申し込み・問い合わせ	イズタ・バイオリン Tel. 092-713-7536 Fax. 092-713-7904

今年は
オーケストラ
体験!

プラス・ジャンボリー(吹奏楽)

日 時	10月6日(日) 12:00~12:30
会 場	福岡シンフォニーホール
受付・リハーサル	9:00~11:45
演奏曲目	ワーグナー:エルザの大聖堂への行列 ラテンメドレー「カチート〜カチータ」 (編:岩井直博) ほか
募集パート	管楽器・打楽器・コントラバス
申し込み・問い合わせ	クレモナ楽器 Tel. 092-713-5303 Fax. 092-761-8382



©推原一久



©推原一久

同時募集! キッズ音楽隊(3〜7才/親子で参加)

参加申込方法

参加申込書に必要事項を記入の上、FAXにてお申し込みください。

- 参加費 1,500円
(ふえすたコンサート! A・B公演セット券付き)
- 締切 9月22日(日)
- 申込書配布場所
アクロス福岡チケットセンター
イズタ・バイオリン、クレモナ楽器
※アクロス福岡ホームページよりダウンロード可
- 協力 (株)ヤマハミュージックジャパン

バックステージツアー 各回先着15人

数々のアーティストが名演奏を残したシンフォニーホールの舞台裏に潜入!
見所満載のガイド付きツアーです♪

日 時	10月5日(土) ①11:00~②14:00~ 10月6日(日) ①11:00~②13:30~
所要時間	約60分
お申し込み	アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112 ※定員に達した場合は、募集を締め切らせていただきます。



※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載・複製・引用を固くお断りします。

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.17

筒井時正玩具花火製造所三代目
筒井良太さん
Tsutsui Ryota

Profile

1973年福岡県生まれ。日本で唯一、東日本と西日本でそれぞれ受け継がれている2種類の線香花火を製造。数々のオリジナルティあふれる花火は、「BEMAS」をはじめ国内屈指のセレクトショップにも選ばれている。自社HP内に「玩具花火研究所」という別サイトを立ち上げ、花火を製作するときに必要な技術や素材、背景などを紹介し、文化の継承に努めている。

祖父・時正が創業し、私で3代目。2代目までは玩具花火を製造していました。打ち上げなどの「煙火」に対して、子どもたちが手にもって遊ぶ花火を「玩具花火」と呼びます。

学卒後には一旦家業とは別の会社で就職したのですが、3年を経て実家に戻ってきました。

当時は中国産の玩具花火が市場を席巻しはじめ、業界は価格競争に飲み込まれ国内メーカーの衰退が叫ばれ始めていました。そんなときに八女で日本最後の線香花火専門の製造所を営んでいた叔父から、「今のうちに技術を学んでおけ」と言われ、実家を出て3年間修業に出たんです。日本の伝統文化である線香花火が消滅の危機にあるという実感は、まだ抱いていませんでした。その会社では、製造するうえで一番大切な配合表が盗まれていたりして、基本的な技術は学べましたが、再興するに十分な知識を得られないまま、3年後に帰郷。しかし、線香花火を受け継がねばという使命感だけは強く、来る日も来る日も研究していましたね。火薬、薬、ニカワ...線香花火の材料は、基本的に自然界のものばかり。気候や湿度などちょっとしたもののにも影響を受けるんです。それまでは中国製品の価格に近づけることに必死だったのですが、そのころから視点が変わりました。どうしたら他と違うものが作れるのか、何をしたらもっと美しくなるのか。夜な夜な研究しては、日が昇ってくるのを待って、家の炊事場で試作品に火をつけてみる。そんなことを繰り返していたある日、たまたま妻が炊事場にいるときに試作品に点火したんです。そのとき、妻が驚いて「うーん、いい匂い!」と。うーん、いい匂い! 何? 今までこんな線香花火見たことない! これを安価な商品と一緒に並べて売れる気?」その一言で、目が覚めました。ああもう、価格勝負で十把一絡げに売られる製品を作り続けるのは嫌だ。誰も見たことのないような、オリジナルの作品を作りたい、と。せっかく日本で最後に残った線香花火製造のタスキを受け継いだのであれば、私にしか作れないこの土地でしか作れない唯一無二のものに挑戦しようと思いました。そう決意してさまざまなチャレンジを始めたのです。家族経営だった家業の足元をききと見ようと、経営革新計画の承認を目指したり、本格的なデザイン講座に夫婦で参加したり。多くの人と出会うこともまた、「新しい花火」には必要なことだと実感しました。その一方で質そのものの向上にも全力で挑みました。「ここでは作れないもののために、八女の手書き紙や九州産の燭だけを使った蠟燭、大川の木工職人が作った山桜の蠟燭立てなど地元と天然にこだわった素材で究極の線香花火セットを作ってみたり。私が叔父の事業を引き継いだあとに、国内で2軒新興の線香花火会社が生まれたのですが、その2社ともが作っていないのが薬を使っている「スボ手牡丹」という関西を中心に広がった線香花火。400年の歴史を持つものを、途絶えさせてはいけないと私たちが作り続けていますが、コンパインで稲刈りをするようになった昨今、花火の芯になるくらい長い長さを持つ薬が手に入りにくくなったんです。それなら稲から育ててしまおう、と田んぼを買って線香花火のための「米」を作り始めています。

(文/上田瑞穂)

カレモナ楽屋

夏の管楽器祭り!!

2019

7月20日(土)~8月25日(日) 在庫商品一掃 大処分!!

第19回
日本フルートコンヴェンション
福岡2019
8月23日(金)~25日(日)
アクロス福岡

2F交流ギャラリー・1Fアトリウムに
カレモナブース出展!
(詳細はHPをご覧ください)

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
前通通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい
カレモナ楽屋

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~18:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com