

アクロス福岡情報誌

ACROS

2019

12

December



特集 九州交響楽団 第九

歴史を彩った名曲たち #21
ヨハン・シュトラウス2世 エジプト行進曲

駅ジュニックふくおか #21

JR九州 田主丸駅

伝えたい 文化の魅力 NEO No.21

株式会社サエキジャパン代表取締役 佐伯岳大



チケット 発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

12/14 15:00 古澤巖Xベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ2019

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥7,500 A:¥6,500 B:¥5,500(学生席:¥3,500)

●曲目/ロベルト・ディ・マリノ:マリノ・コンチェルト 第5番
Limpida ~潤いの時~ 他

12/23 19:00 九州交響楽団 第九

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生席:¥1,500)

●指揮/小泉和裕 ソプラノ/並河寿美 アルト/手嶋眞佐子
テノール/城 宏憲 バリトン/加来 徹 他
●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付き」

12/24 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.77
オペレッタ「Che bella vita!」~嗚呼、すばらしき珍生!~

会 福岡シンフォニーホール

料 全席指定¥1,000

●テノール/青柳素晴 ソプラノ/江口二美、倉本絵里 ピアノ/巨瀬勘起 他
●曲目/ヴェルディ:歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」
レハール:オペレッタ「メリー・ウィドウ」より「あそこに小さなあずまやが」 他

2020年 1/6 19:00 ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団
ニューイヤーコンサート2020

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,500 C:¥5,500

●指揮・ヴァイオリン/ヨハネス・ヴィルトナー
●曲目/J.シュトラウスⅡ:美しく青きドナウ 他

2020年 1/22 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.78
ベルリン・フィルハーモニー ピアノ四重奏団

会 福岡シンフォニーホール

料 全席指定:¥1,000

●曲目/エルフマン:ピアノ四重奏曲
シュマン:ピアノ四重奏曲 op.47

2020年 2/12 19:00 諏訪内晶子&ニコラ・アングリッシュ デュオ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥6,500 A:¥5,500 B:¥4,500

●ヴァイオリン/諏訪内晶子 ピアノ/ニコラ・アングリッシュ
●曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」 他

お問い合わせ/交通アクセス

お問い合わせ窓口

- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00) ☎092-725-9112
- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00) ☎092-725-9100
- 施設予約 (10:00~18:00) ☎092-725-9113

アクロス福岡ホームページURL

<https://www.acros.or.jp> アクロス福岡

2020年 2/14 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.79(スペシャル版)
大人ののためのバレンタイン・コンサート
〜ブラザートム&菅野大地〜

会 福岡シンフォニーホール

料 全席指定:¥1,500

●曲目/WON'T BE LONG, What a Wonderful World 他

2020年 3/4 19:00 新・福岡古楽音楽祭 特別編
ファビオ・ピオンディ&エウローパ・ガランテ

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)

●指揮&ヴァイオリン:ファビオ・ピオンディ
●曲目/コレリ:合奏協奏曲
ヴィヴァルディ:「四季」全曲 他

2020年 3/5 19:00 東芝グランドコンサート2020
エーテリ交響楽団

会 福岡シンフォニーホール

料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 てれび席:¥5,000

●指揮/サントゥ=マティアス・ロウヴァリ ヴァイオリン/三浦文彰
●曲目/ショスタコヴィチ:ヴァイオリン協奏曲 第1番
シベリウス:交響曲 第2番 他

2020年 3/23 19:00 ミュンヘン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)

●指揮/ジュリアン・ラクリン ピアノ/モナ・飛鳥
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」 他

2020年 1/5 15:00 九州交響楽団ニューイヤーコンサート2020

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥5,500 A:¥4,500 B:¥3,500 C:¥1,500

●指揮&ヴァイオリン/篠崎史紀
●曲目/スッペ:喜歌劇「軽騎兵」序曲
ベートーヴェン:ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス 第2番
ヨーゼフ・シュトラウス:鍛冶屋のボルカ
J.シュトラウスⅡ:美しく青きドナウ 他

11月12日(火)発売

2020年 2/15 14:00 九州交響楽団 第20回名曲・午後のオーケストラ
コパケン・炎のチャイコフスキーと前橋・熟達の子品集

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生:¥1,500)

●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/前橋汀子
●曲目/ベートーヴェン:「エグモント」序曲 チャイコフスキー:交響曲 第4番 他



“とくべつ”が集まる、29の専門店。

ACROS SQUARE

地下1階フロアご紹介



インテリア・雑貨
福岡シモンズギャラリー



健康楽器・管弦打楽器・楽譜・防音室
ヤマハミュージック 福岡店



婦人服
FLOS



婦人服
OCTIC



認定補聴器専門店
ブルーム福岡店



大きめサイズファッション・小物
ココラレ福岡店



アクロス福岡
地下2階から
地上3階

アクロス商店街

facebookもチェック!



Gaba マンツーマン英会話
福岡天神ラーニングスタジオ



ウィッグ・かつら専門店
ユキ

九州交響楽団 第九



©Ivan Maly
小泉 和裕



並河 寿美



手嶋 眞佐子



城 宏憲



加来 徹



ベートーヴェンの生誕250周年を前に
今年も「第九」を体験しよう！

日本の音楽界の恒例行事とも言えるのが、年末に必ず行われるベートーヴェンの交響曲第9番の演奏会である。今年も日本各地でそれぞれのオーケストラが「第九」演奏会を行うが、世界的に見ても、ほぼひと月の間にこんなにかくさんの「第九」の演奏会が行われるのは珍しいことだ。しかし、考えてみれば、それだけベートーヴェンのこの傑作に触れるチャンスも多くなると言うこと。ヨーロッパでは特別の機会にしか演奏されないと言われているので、日本人はとても恵まれた環境の中にいるとも言えるだろう。

そのベートーヴェンの「第九」だが、何度聴いても聴きあきると言うことはない。それは4つの楽章がそれぞれとても個性的であるからだ。宇宙的な広がりを感じさせる荘厳な第1楽章、ティンパニが活躍し、リズムが快活な第2楽章、深い情感が心をつかむ第3楽章、そして声楽、つまり独唱と合唱が加わる第4楽章は、それまでの交響曲の歴史にはなかった壮大なドラマを作り出し、特別の感動をもたらす。

初めて「第九」を聴く方、あるいは

表す歌手たちが集まった。同じ作品でも、演奏するたびに違うのがクラシック音楽の面白さ。それを今年も味わっていただきたい。来年2020年はベートーヴェンの生誕250周年となる。その「予習」としても参加したいコンサートだ。

公演情報

日 時	12月23日[月] 19:00開演
会 場	福岡シンフォニーホール
会 料	S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円(学生席 1,500円)
曲 目	ベートーヴェン:交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付き」
出 演	指揮/小泉和裕 ソプラノ/並河寿美 アルト/手嶋眞佐子 テノール/城宏憲 バリトン/加来徹 合唱/九響合唱団 ほか

PROFILE
片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーター・クラシック」誌などに執筆を続けるほかNHK・FMJ・WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

出演者インタビュー

バリトン 加来 徹

年末のスタンダードとなっている「第九」。加来さんにとってはどのような存在ですか？

私は中学・高校時代、泰星学園(現上智福岡卒業)の時に、フランスオーケストラ部に所属していて、その定期演奏会で毎年ベートーヴェンの交響曲を演奏していたのがきっかけで音楽の道に進むことを本格的に考えたので、この曲こそ私の原点であり、その環境に感謝しています。今では声楽家として、色々な曲を歌わせていただけていますが、ベートーヴェンの交響曲の中で唯一、歌が入る「第九」を歌う際はいつも青春時代を思い出します。3楽章まではこれまでの交響曲と同じく器楽のみでメッセージが奏でられますが、終楽章でダイレクトに歌詞が聴衆に聴こえる。声楽家という楽器が入ってくるのが魅力的ですね。既に耳が聞こえなかった彼が残した最後の交響曲。歌詞の意味もぜひ感じながら聴いていただきたいです。

「第九」を歌われる際に気を付けているところや工夫されていることなどありましたらお聞かせください。

「第九」は何度演奏しても特別なプレッシャーを感じる曲でもあります。第4楽章でバリトンの歌声によって突然メッセージが語られます。それまでの長い時間で、オーケストラが作り上げた世界を、崩すわけにもいかず、なおかつ確かなメッセージをそこに届けなくてはならない。歌うまでの時間、いかにベートーヴェンの音楽に浸れるかが鍵だと感じています。長時間ステージで座っていて、いきなり立ち上がり大きく歌う為、実は椅子からの立ち上がり方も気をつけているのです。あまりに急に立ちすぎるかと、歌いながら立ち眩んでしまいますからね。

歌手をめざしたきっかけは何ですか？

もともと子どもの頃からヴァイオリンを習っていて、その頃から何となく自分が音楽の道に進むことは決めていました。その後、部活でさまざまな楽器を経験したのち、結果的には大学の受験を考える際に、母が声楽をやっていますので、その母のレッスンについていたことがきっかけでした。最初は人前で歌うなど恥ずかしくてしょうがなかったですが、今となつては本当に良かったと思っています。

ご自身のはまり役や、得意とするレパートリーをお聞かせください。

以前何度か演じていただいたドン・ジョヴァンニは、声もキャラクターもある意味自然に歌えました。実際の私自身のキャラクターとはかけ離れていると信じていたのですが、笑、それだけに舞台上では思い切り別人になることを楽しめるのかも知れません。ドン・ジョヴァンニに限らず、「フィガロの結婚」のアルマヴィーヴァ伯爵や、「コジ・ファン・トゥッテ」のグリエルモなど、モーツァルトのオペラのバリトンの役でしたら何度歌ってもさらに味わいを深められると思っております。それよりは、自分自身の声がモーツァルトに合っているからかも知れません。

歌曲に関しては、学生時代から積極的に取り組み多言語のものを歌ってきたのですが、まだあまり世界に広まっているとは言えない、イギリス歌曲やロシア歌曲はこれからも皆様にたくさんお伝えしていきたいと思っています。

福岡での公演を楽しみにしているお客さまにメッセージをお願いします。

ようやく九州交響楽団と地元福岡で「第九」を演奏する機会に恵まれました。福岡で「第九」を歌えることに感謝し、その一瞬一瞬に魂を込めて演奏したいと思います！自分自身、素晴らしい2019年の締めくくりになると思っています。きつと皆さまにとっても喜びにあふれた時間となることでしょう。元気にホールでお会いしましょう！

12/24 **アクロス・ランチタイムコンサートvol.77** Operetta Che bella vita! ~嗚呼、すばらしき珍生!~

M
音楽

“迷”オペレッタがシンフォニーホールに登場?!
アリアから歌謡曲まで名曲盛りだくさんでお届けします!!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただく「ランチタイムコンサート」。今回は、福岡出身のテノール歌手 青柳素晴が、名曲盛りだくさんで面白おかしく描く、創作オペレッタをお届けいたします。

『オペレッタ』はイタリア語で「小さなオペラ」という意味で、19世紀後半にパリやウィーンで流行しました。『オペラ』は音楽と歌だけで物語が進行するのに対し、『オペレッタ』にはセリフや踊りの部分も物語の進行に重要な役割を果たしています。また、『オペラ』はヨーロッパの貴族文化の中で生まれ、発展してきたのに対し、『オペレッタ』は大衆の求める娯楽として生まれ、ハッピー・エンドの喜劇が多いのも特徴です。

今回の物語も、作曲家とその妻、メイド(愛人)が繰り広げるドタバタ劇!!あの有名オペレッタをベースに、オペラの名曲から歌謡曲までを歌いつづる愉快的コンサートです。大いに笑って、ご鑑賞ください。

福岡シンフォニーホール
12:00開演
全席指定1,000円
テノール/青柳素晴(作曲家)
ソプラノ/江口二美(妻・オペラ歌手)
ソプラノ/倉本絵里(エリカ・メイド)
ピアノ/巨瀬励起
構成・台本・演出/三浦安浩 演出補/三浦奈綾
J.シュトラウスII:オペレッタ「こもり」より“チャールダーシュ”
ヴェルディ:歌劇「リゴレット」より“女心の歌”
歌劇「椿姫」より“乾杯の歌”
レハール:オペレッタ「メリー・ウィドウ」より
“あそこに小さなあずまやが”
モーツァルト:歌劇「魔笛」より“復讐の炎は我が胸に燃え” ほか



テノール/青柳素晴



ソプラノ/江口二美



ソプラノ/倉本絵里



ピアノ/巨瀬励起

入場無料

12/5 **アクロス福岡フロアコンサートvol.493**
コミュニケーションエリア
12:15~13:00
チェロ/永野紗佑里 ピアノ/窪田脩子
カッチーニ:アヴェ・マリア
シューマン:アダージョとアレグロ ほか

12/19 **アクロス福岡フロアコンサートvol.494**
コミュニケーションエリア
12:15~13:00
笛/森田徳和 小鼓/幸正佳
大鼓/白坂保行 太鼓/吉谷 潔
神楽、祈



今月の おすすめ イベント

Music & Culture
Must-see events

12/14 古澤巖×ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオージ2019

M
音楽

ストラディヴァリウスの音色が彩る、至高のクリスマス。

日本が誇る、ヴァイオリンの鬼才“古澤巖”が、国境を超えて名手が集う芸術家集団「ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオージ」とともに、とおきのクリスマスを演出します。

演目は、タンゴとクラシックの融合をテーマに、巧みにメロディを編むイタリアの作曲家「ロベルト・ディ・マリノ」が書き下ろした、熱く切ない作品の数々。

古澤巖が操るのは、1718年製のストラディヴァリウス、サン・ロレンツォ。フランス王妃、マリー・アントワネットが実際に聴いていたと考えられている貴重な名器です。300年の時を超え、古澤巖が多彩な表現力で奏でるサン・ロレンツォの音色と、ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオージの弦楽五重奏のハーモニーは、唯一無二。至極のクリスマスをお届けします。



福岡シンフォニーホール
15:00開演
S席7,500円 A席6,500円 B席5,500円(学生席3,500円)
ヴァイオリン/古澤巖
室内楽/ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオージ
ロベルト・ディ・マリノ:マリーノコンチェルト 第5番(新曲)
ロベルト・ディ・マリノ:Limpida~潤いの時~
ジョルジェ・エネスク:ルーマニアン・ラプソディ ほか



福岡県の
伝統工芸品を
常設展示



匠ギャラリー

匠の技と伝統にふれるひととき...

2F



プロの職人による制作実演や
工芸品の制作体験を週替わりでお楽しみいただけます。

時間 10:00~18:00 年末年始休館
※展示品の入れ替えに伴い、ご入館いただけない場合があります。詳細はお問い合わせください。
アクロス福岡文化観光情報ひろば
Tel.092-725-9100

コミュニケーションエリア 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等企画展を開催しています。



11/25(月) ▶ 12/1(日)

南障がい者フレンドホーム絵画教室「二人展」

南障がい者フレンドホームで開催している絵画教室の作品展です。今回は「個人」にスポットをあてた創作意欲あふれる、一つ一つ心のこもった作品を展示します。(約20点展示)



主催 福岡市立南障がい者フレンドホーム

12/2(月) ▶ 12/8(日)

画像工学科オリジナルカレンダー&工業科作品展

工業高校生たちが作った作品と画像工学科の歴代オリジナルカレンダーを展示します。ものづくりの面白さを感じてください。(約40点展示)



主催 福岡市立博多工業高等学校

12/9(月) ▶ 12/15(日)

水源の森ポスター 原画コンクール入賞作品展

「森と人間の関わり」「森と水の関わり」をテーマに、福岡県内の小・中学校等の児童生徒からポスター原画を募集しました。今回はその入賞作品を展示します。(32点展示)



主催 公益財団法人福岡県水源の森基金

12/16(月) ▶ 12/20(金)

第67回福岡県統計グラフコンクール入賞作品展

統計知識の普及と表現技術の研さんに資するために、福岡県内の小学生以上の児童、学生及および一般の方を対象として開催された「福岡県統計グラフコンクール」の受賞作品を展示いたします。(約45点展示)



主催 福岡県、福岡県統計協会

12/23(月) ▶ 12/28(土)

肥前やきもの園「いとをし、かたやぶれもん」

これは陶芸の全く新しいカテゴリー。曲がったり、くっついたり、陶芸家が表には出さないけれど、手放せない程の愛着と魅力に溢れたやきもの。それが「かたやぶれもん」。無作為の美、新しい価値観、肥前窯業の躍動をご紹介します。(約20点展示)



主催 (公財) 陽光美術館

メッセージホワイエ 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)

開催初日は搬入のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した作品展を週替わりで開催しています。



11/25(月) ▶ 12/1(日)

第2回水彩画二人展

学生時代はギター、退職後は水彩画を共通の趣味とする二人の作品展です。福岡市と糸島市の教室でそれぞれ学び、さらなる飛躍を目指して開いた展示会から3年、第2回となる今回は約30点の作品を展示します。



主催 田中昭弘・柴田敏

12/2(月) ▶ 12/8(日)

吉田尚治油彩展

西洋古典油彩技法を研究し、絵の具や額縁などの画材も自分で制作しています。本年度の太平洋展にて椿悦至賞を受賞した作品のほか、風景や人物、静物を描いた約15点を展示します。



主催 吉田尚治

12/9(月) ▶ 12/15(日)

情景「こころの四季」～池上雄司個展～

四季の移り変わりは早いものです。美しく変化に富む日本の四季。時の流れや自然とともに生きていることを思い起こし心に残るような、写真30点を展示します。



主催 池上雄司

12/16(月) ▶ 12/22(日)

加茂賢一作品展

人物や動植物、子どものころの思い出の風景など、気の向くままに描きました。ペン画や水彩画などの作品を約30点展示します。カラフルで楽しい世界をぜひご覧ください。



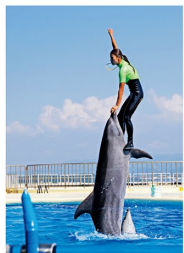
主催 加茂賢一

12/23(月) ▶ 1/5(日)

※12/29(日)～1/3(金)は休館

NPC写真展

会を結成して19年になります。会員がそれぞれの感性でさまざまな被写体を撮影し、その作品を定期的に持ち寄り、会員同士で互評会をして感性と技術の向上に努めています。今回はそれらの中から作品約25点を展示します。



主催 New Photo Club 写実会

匠ギャラリー

2階

10:00～18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

展示販売



カラフルで華やかな色使いと小さいながら強く印象に残る色絵ビードロの数々。ガラス作家の仲田朋子さんは、美しく可憐なガラス細工や作品に魅せられ、1980年前半からガラス工芸の技法の数々を学びました。陶磁器とガラスの長所を備えた古

12/23(月) ▶ 12/28(土)

色絵ビードロ展

体験 箸置き作り 1,200円 15:00～※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。実演 ガラスの絵付け

主催 小さなガラス工房 仲田朋子(春日市紅葉ヶ丘)

色鮮やかでかわいい箸置きがイチ押し

代から続く技法のパート・ド・ヴェール、ステンドグラス、ヨーロッパ伝統の手彫りガラス工芸のガラスリッツェン、スランピングなどなど。その中から、スランピング作品にひかれ現在に至っています。スランピングは、石膏で型を取り、板ガラスを溶かし成型した後もしくは成型中に、ガラスに絵付けしたエナメルを施したものです。

「一番こだわって制作してきたものが箸置きです。昔はガラス障子などで使われた暑さ約2ミリの板ガラスを4センチ四方にカットし、粉状の石膏を焼いて流し込みます。3日間ほど天日干しし、型を抜いた板ガラスを置いて窯で焼くという、とても手間のかかる作業工程になります」と仲田さん。

2002年から匠ギャラリーで展示会を開催しており、今回の「色絵ビードロ展」では、箸置きのほか、アクセサリや絵付けしたガラス類の数々を展示・販売します。「十二支をテーマにした箸置きは、特に見ていただきたい作品です。家族の皆さんが、それぞれの干支が描かれた可愛い箸置きを使っていただくことで、食卓が一層

楽しいものになるそうです。ガラスの持つ温かさや優しさを、愛情たっぷりに表現した仲田さんの作品は必見です。



11/25(月) ▶ 12/1(日) 博多人形「子」の干支と正月飾り縁起物展

実演 博多人形の彩色実演

主催 博多人形商工業協同組合(福岡市博多区)

12/2(月) ▶ 12/8(日) 高取焼比古窯 藤崎寿山作陶展

体験 手口口を使った制作実演 ①11:00～②13:00～③15:00～

主催 高取焼比古窯 藤崎寿山(田川郡添田町)

12/9(月) ▶ 12/15(日) 匠の競演・職人の技展

実演 つげの透かし彫り実演

主催 匠工芸 竹本知照(代表)(福岡市西区)

12/16(月) ▶ 12/22(日) 木村博多織手織り専門工房展

体験 管巻の体験 500円 ※巻いた管を持ち帰ることができます。

主催 木村博多織手織り専門工房 木村佐次男(筑紫野市阿志岐)



匠ギャラリーでは、週替わりで行う企画展のほか、福岡県の国・県指定の伝統工芸品も常設で展示しています。社会科見学も行っていますので、お気軽にお問い合わせください。



アクロス福岡公式Instagram @acros_fukuoka

匠ギャラリー企画展の作品やイベント情報などを紹介しています。気軽にフォロー＆いいね！してくださいね♪

2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/8(日) 11:30～20:00	RISE WEST.12& アマチュアキックボクシング	イベントホールにてRISE WEST.12とアマチュア大会を開催いたします。 詳しくはホームページを確認ください。	詳細はお問い合わせください。 (全席指定) RISE WEST 実行委員会 Tel.03-5319-1860
15(日) 16:00～18:30	博多華味鳥杯1DAYタッグトーナメント 「筋肉せいもん払い'19」	九州プロレス年末恒例のタッグトーナメント!! 熱き男たちの闘いを制するの、一体どのタッグなのか?!! 刮目せよ!!	最前列:¥8,000 S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥3,000 九州プロレス Tel.092-400-9938

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/8(日) 10:00～12:10	イベントス主催 個人投資家向け説明会(女性限定)in福岡	ポーラ・オルビスH.D.、ダイドグループの会社説明と馬淵麻理子さんの株式講演会となります。	入場無料 イベントス主催 個人投資家向け説明会(女性限定)in福岡 Tel.03-6867-1496
14(土) 14:00～16:30	市民公開講座 「患者さんと考える明日への医療」	九州大学病院の医師が、治療や臨床試験について最新の治療法の紹介を交えながらわかりやすく説明します。	入場無料 九州大学病院 ARO次世代医療センター Tel.092-642-6290

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/12(木)～15(日) 10:00～18:00 (初日13:00～最終日17:00)	筑陽学園高等学校デザイン科 デザイン展	デザイン科生徒が制作したデッサン、平面構成、立体構成、イラスト、ポスターなど多数展示します。	入場無料 筑陽学園高等学校(デザイン科/石川) Tel.092-922-7361
21(土)・22(日) 21日 9:30～17:00 22日 10:00～15:00	毎日新聞チャリティー 「全国寄贈書画・陶工芸品即売展」	全国各地で活躍する画家、陶・工芸家、高僧、イラストレーターなどが寄贈した作品をチャリティー価格で販売します。	入場無料 毎日新聞西部社会事業団 Tel.093-551-6675
25(水)～28(土) 10:00～20:00 (最終日18:00まで)	オール福岡大学写真展	福岡大学の学生および卒業生による写真展です。活気あふれるあたたかな写真約100点をぜひご覧ください。	入場無料(一般入場可) 福岡大学 学術文化部企画 写真部 第69代 幹事 Tel.080-2756-6772

※このスケジュールは、2019年10月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

九州市民大学

2020年 受講生募集

会場 アクロス福岡・福岡シンフォニーホール
(福岡市中央区天神1丁目1-1)

会期 2020年1月～12月【毎月1-10】

時間 昼の部 午後2時30分～午後4時
夜の部 午後6時～午後7時30分

募集人数 昼の部 1,800人 夜の部 1,800人

年間の受講料 昼の部 個人 1人 25,000円
夫婦・家族(同居家族に限る) 1人 23,000円
夜の部 個人 1人 23,000円
夫婦・家族(同居家族に限る) 1人 21,000円

受講のお申し込み・お問い合わせは… TEL.092-714-0066 FAX.092-714-6045 九州市民大学 検索

1/19(日) 吉田兄弟 第3回 音楽家

2/22(日) 帯津良一 第2回 音楽家

3/9(日) ヨシダ ナキ 第3回 音楽家

4/4(日) 村木 厚子 第4回 音楽家

5/24(日) 松沢 哲郎 第5回 音楽家

6/18(日) 上野 誠 第6回 音楽家

7/5(日) 三林 京子 第7回 音楽家

8/2(日) 福岡 伸 第8回 音楽家

9/12(日) 別所 哲也 第9回 音楽家

10/3(日) 萩中 三十二 第10回 音楽家

11/10(日) 古謝 美佐子 第11回 音楽家

12/9(日) 三遊亭 圓歌 第12回 音楽家

知るは喜び 学ぶは楽し ※講師・講演日は講師の都合などにより、やむをえず変更になることがあります。

九州市民大学事務局 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1-1 アクロス福岡西館10階
【後援】福岡県・福岡市・福岡県教育委員会・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団

全公演 オール・モーツァルト・プログラム!

ザルツブルク・モーツァルト週間ザルツブルク滞在11日間

2020年1月24日(金)出発 680,000円 (2名様1室/エコノミークラス利用) ※1名10公演の参加チケットです。

添乗員同行

1月25日 ～祝祭大劇場～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮&ピアノ: D.バレンボイム
《交響曲 第33番》/《ピアノ協奏曲 第20番》他

1月28日 ～モーツァルト劇場(大ホール)～
ラルペッジャータ&ザルツブルク・バツハ合唱団
指揮:C.フルハール 《ヴェスペレ(荘厳晩禱)》ハ長調
モーツァルト楽曲によるヘンデル《聖セシリアの日へのオード》

2月1日 ～モーツァルト劇場(大ホール)～
モーツァルト管弦楽団
指揮:R.ミナージ ヒア:バレンボイム 《ピアノ協奏曲 第10番、第15番》/《ピアノ協奏曲 第19番》他
※館内サーチャージ、成田または羽田空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

1月26日 ～モーツァルト劇場(大ホール)～
カメラータ・ザルツブルク
《管楽器のための協奏交響曲》/《フルート協奏曲 第1番、第2番》/《交響曲 第36番「リッツ」》

1月29日 ～祝祭大劇場～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮&ピアノ: L.シャニ 《ピアノ協奏曲 第27番》/《交響曲 第40番》他

2月1日 ～祝祭大劇場～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮&ピアノ: D.バレンボイム 《ピアノ協奏曲 第23番》/《交響曲 第35番「ハフナー」》

1月26日 ～フェルゼンライトシュレー
モーツァルト《フィガロの結婚》(演奏会形式)
指揮&連奏低音: A.シフ 演奏: カベツァ・アンドレア・パレカ 出演予定: F.ベッショ、C.カルク他

1月30日 ～モーツァルト劇場(大ホール)～
A.オッペンガマー&T.リーブル&R.バボラック&
タカチ管弦楽四重奏団
《弦楽四重奏曲 第21番、第22番》/《ホルン五重奏曲 変奏長調》/《クラリネット五重奏曲 イ長調》

*前半7日間コース(1/24発 478,000円)、後半7日間コース(1/28発 478,000円)もごございます。
～上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～

●音楽・美術ツアーデスク 受付:1月～(金)10:00～17:00
TEL 0120-319-105 FAX 03-5213-8494

1月27日 ～モーツァルト劇場(大ホール)～
マラー・チェンバー・オーケストラ
指揮&ピアノ: 内田光子
《ピアノ協奏曲 第17番、第22番》他

1月30日 ～モーツァルト劇場(大ホール)～
ラ・セトラ・バロックオーケストラ&
ヴォーカルアンサンブル
指揮: A.マルコン 《リタニア(聖母マリアの祝日のための)》/《ミサ曲》ハ長調

モーツァルト・ザルツブルク・滞在11日間

ザルツブルク滞在中の観光

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/3(火) 18:30	西日本シティ銀行創立15周年記念事業 「NCB音楽祭2019～歓喜と喝采～」	指揮/井崎正浩 演奏/九州交響楽団 合唱/NCBフロイド合唱団 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第9番 第4楽章(合唱付) ブッチーニ:蝶々夫人より「ある晴れた日に」 他	入場無料(全席自由※一部指定あり・要整理券) NCB音楽祭事務局 (西日本新聞イベントサービス内) Tel.092-711-5491(平日9:30～17:30)
4(水) 19:00～21:00	九大フィルハーモニー・オーケストラ 第203回定期演奏会	指揮/矢崎彦太郎 曲目/チャイコフスキー:交響曲 第5番 シベリウス:交響詩「フィンランディア」 他	¥1,000(未就学児無料・全席自由) 九大フィルハーモニー・オーケストラ 渉外 高嶋 寛 Tel.080-9057-9151
5(木) 18:30～21:00	日医工 presents 葉加瀬太郎 Concert Tour 2019	葉加瀬太郎 Concert Tour 2019 [Dal Segno ～Story of My Life]	¥8,250～ステ 売完 イド席:¥7,750 (全席指定) キョードー西日本 Tel.0570-09-2424
6(金) 19:00～21:00	西南学院大学管弦楽団 第57回定期演奏会	指揮/石崎真弥奈 曲目/リシュトラウス2世:喜歌劇「こもり」序曲 リスト:交響詩「前奏曲」 ブラームス:交響曲 第2番	¥1,000(全席自由) 西南学院大学管弦楽団 松持 Tel.090-5920-5054
7(土) 15:00～17:00	福岡大学交響楽団 第48回定期演奏会	指揮/寺岡清高 曲目/ブルクナー:交響曲 第6番 イ長調 フンパーディンク:歌劇「ヘンゼル&グレーテル」序曲 他	¥1,000(全席自由) 福岡大学交響楽団(大和) Tel.080-6407-9669
8(日) 14:00～16:00	精華学園創立110周年記念 精華女子短期大学コミュニティオーケストラ 第17回定期演奏会	指揮/小山田真徳 トランペット/金九響子 曲目/アルチュニアン:トランペット協奏曲 ラフマニノフ:交響曲 第2番 他	¥1,000(小学生以下無料・全席自由) 精華女子短期大学コミュニティオーケストラ事務局 Tel.092-591-6331(代)
10(火) 18:00～19:30	九州市民大学第33期講座 12月講演会	講師/神田松之丞氏(談話師) テーマ/談話漫遊記 番外編	会員以外¥3,000(全席自由) (11/15より事務局・チケットぴあにて、枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
11(水) 19:00	九州交響楽団 第380回定期演奏会 国内オケ初登場の巨匠ポリヤンスキー ～クリスマスに贈るチャイコフスキー～	指揮/ヴァレリー・ポリヤンスキー 曲目/チャイコフスキー:交響曲 第1番 ト短調 作品13「冬の日の幻想」 バレエ音楽くるみ割り人形」第2幕	S席:¥5,700 A席:¥4,700 B席:¥3,600 学生:¥1,500 車椅子席:¥3,600(限定4席) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
12(木) 19:00～21:00	海上自衛隊佐世保音楽隊 クリスマスコンサート	入場無料です。往復バスにてお申し込みください。締切:11/14(木)必着。 詳しくはHP「西海の護り」をご覧ください。	入場無料(要整理券・全席指定) 海上自衛隊 佐世保地方総監部 広報係 Tel.0956-23-7111(内線3336)
13(金) 19:00～20:50	後藤姉妹X'masコンサート ～Priere祈り～	奇跡のピアノデュオ「後藤姉妹」がスペシャルゲストと奏でる音楽の祈り。 ドラマティックコンサートの幕開けです。	SS席:¥6,000 S席:¥5,500 A席:¥5,000 B席:¥4,500 後藤姉妹X'masコンサート・Priere 祈り～ Tel.092-707-1682
14(土) 15:00	古澤 巖×ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ 2019	古澤 巖が奏でるサン・ロレンツォ(1718年製ストラディバリウス)の 至高の音色と共に気品あふれるクリスマスを演出します。 (詳細はP4をご覧ください)	S席:¥7,500 A席:¥6,500 B席:¥5,500 ヨナダアフィスカットセタ(10:00～18:00) Tel.0570-033-337(ナビダイヤル) 092-406-1711
15(日) 15:00～17:30	九大混声合唱団第56回定期演奏会	100名ほどで本格的な合唱曲から身近な曲まで演奏します。 ぜひ私たちの迫力に満ちた演奏を体感しにお越しください。	一般¥1,000 小学生～高校生¥500 (全席自由) 九大混声合唱団 Tel.080-6405-7685 33qkon_da@yahoo.co.jp
17(火) 19:00	上原ひろみJAPAN TOUR 2019 “SPECTRUM”	10年ぶりとなるソロピアノアルバムをリリースして、2年ぶりの日本ツアーを開催します。	S席:¥7,100 A席:¥6,070 キョードー西日本 Tel.0570-09-2424
18(水) 19:00～21:00	株式会社大賀薬局 第5回クリスマスコンサート	大賀薬局がお贈りする、九州交響楽団と地元演奏家による、スペシャルなクリスマスコンサートです。 ※応募要項については大賀薬局各店舗へお問い合わせください。	入場無料(要整理券) 九州文化塾 事務局 Tel.092-483-8777
19(木) 13:00～15:00	第23期 九州文化塾(第9回)	里見浩大氏の講演 「ゆくりと一歩」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみ 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
20(金) 18:30～21:00	福岡女学院 創立134周年記念クリスマスコンサート 「第37回メサイア」	37回目となるメサイアは、指揮者に青木洋也先生をお迎えします。歌いながら指揮をする「振り歌い」にどうぞご期待ください。	¥3,000(全席自由) (学)福岡女学院 総務課 Tel.092-581-1492 33somu@fukuju.ac.jp
21(土)～22(日) 11:00	第29回グレンツェンピアノコンクール 福岡本選	音の広がり 夢へつながる 未来の扉 第29回グレンツェンピアノコンクール	入場無料 グレンツェンピアノ(研究会) Tel.0995-22-4158
23(月) 19:00	九州交響楽団 第九公演	指揮/小泉和裕 ソプラノ/並河寿美 アルト/手嶋眞佐子 テノール/城 宏恵 バリトン/加来 徹 合唱/九響合唱団 他 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第9番 二短調 作品125(合唱付き) (詳細はP2,3をご覧ください)	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 学生:¥1,500 車椅子席:¥4,000(限定4席) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
24(火) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.77 Operetta Che bella vita! ～嗚呼、すばらしき珍生!～	テノール/青柳素晴 ソプラノ/江口二美 ソプラノ/倉本結里 ピアノ/巨瀬助起 他 曲目/リシュトラウスII:オペレッタ「こもり」より「チャールダーシュ」他 (詳細はP5をご覧ください)	¥1,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
26(木) 19:00～21:00	J:COM福岡×NHK福岡 カチュアル・クラシックコンサート	クラシックの名曲を中心に、さまざまな曲目を、出演者のトークと共に お楽しみいただけます。	入場無料(事前応募制) J:COMカスタマーセンター 0120-999-000(9:00～18:00)
27(金) 18:00～20:30	高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト コンサートツアー 2019	観ても、聴いても、美しく、楽しい「ヴァイオリン・アンサンブル」	¥5,800(全席指定) キョードー西日本 Tel.0570-09-2424
28(土) 18:00～21:00	福岡大学応援指導部吹奏楽団 創部60周年記念定期演奏会	I部/Stage Marching Show II部/Pop Stage III部/Symphonic Stage	一般:¥1,000 学生:¥700 (全席自由) 福岡大学応援指導部吹奏楽団 Tel.092-873-8180

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112)

託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。

(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

09 ACROS 2019.December

2019.December ACROS 08

② セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/1(日):8(日):15(日) 10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、87年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会、毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
1(日) 14:00~17:00	ロータスリーフペインティング/ ヒマパンジャパン	蓮の葉キャンパスに色を描くアート、歴史から描き方までアドバイスします。手ぶらでご参加できるワークショップです。 要教材費※キャンパスサイズによって異なりますのでお問い合わせください。	要教材費・要事前お問い合わせ ロータスリーフペインティング/ヒマパンジャパン Tel.050-5326-5576 ✉lotusleavespainting@gmail.com
4(水) 13:30~16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描くクスリ。届いた方には、見るクスリ。季節の風物を楽しく描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ 西村瑞枝 Tel.090-7395-9620
11(水) 10:00~12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997
11(水) 13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 Tel.0952-23-3413
13(金) 9:30~12:00	野の花庭の花を描くー水彩画	目の前の花を見ながら鉛筆の使い方から習えます。水彩絵具で色付けして楽しみましょう。初心者でも描けます。	体験・見学可(要予約) 会員のみのみ TORII 絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
17(火) 10:00~16:00	シオザワ友禪／アクロス福岡教室	友禪という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。 あなたらしい染めを楽しみましょう。どなたにでもできます。	入場無料(見学可) 田中 Tel.092-926-7152
21(土) ①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣恵人 Tel.090-8510-4220

② セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/4(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	①日本書紀と邪馬台国 ②生殖医学から古代の謎を解く	①天孫降臨② 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②古代の早産治療と神功皇后 講師／江本 精氏(特別招へい講師・医学博士)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115
6(金)~8(日) 10:00~18:00 (初日13:00~)	きこうしょ 欧米古書稀覯書展示会	欧米の古書を展示いたします。 美しい挿絵本・古地図・版画など多数の資料を一堂に集めてご覧いただける数少ない機会です。	入場無料 丸善松雄堂(株)福岡支店 Tel.092-561-1831 携帯080-5688-8930
10(火) 14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	毎食の食卓にとり入れよう コツコツ健骨料理を！ 講師／特別養護老人ホーム マザーハート 管理栄養士 西村美登利	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
19(木) ①10:30~12:00 ②13:00~14:30	①県民文化大学講座 中国の漢詩を読む～詩経から毛沢東まで～ ②県民ふるさと文化講座 福岡の文化を創った国際人たち	①テーマ／宋(北宋)王安石・蘇軾―(南宋)陸遊・朱熹 講師／正田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／福沢諭吉と福岡の弟子たち 講師／矢野寛治氏(矢野寛々房 代表)	各回:¥1,000 (要事前申込、各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
22(日) 10:00~15:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、87年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日上午、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会・秀村 Tel.092-845-3634
25(水) ①13:00~14:30 ②15:00~16:30	①日本書紀と邪馬台国 ②わたしの古代史講座	①大國主命とニギハヤヒ 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②魏志倭人伝の里根と日程 講師／井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾特別常任講師)	各回:¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115

※このスケジュールは、2019年10月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) Tel.092-725-9113

METライブビューイング 2019-20

◆ブッチーニ《トゥーランドット》 11/15(金)~11/21(木)	◆ガーシュウィン《ボーギーとベス》 4/3(金)~4/9(木) 新演出
◆マスネ《マノン》 11/29(金)~12/5(木)	◆ヘンデル《アグリッピーナ》 4/10(金)~4/16(木) MET初演 新演出
◆ブッチーニ《蝶々夫人》 2/7(金)~2/13(木)	◆ワグナー《さまよえるオランダ人》 5/8(金)~5/14(木) 新演出
◆フィリップ・グラス《アクナーテン》 2/21(金)~2/27(木) MET初演 新演出	◆ブッチーニ《トスカ》 5/22(金)~5/28(木)
◆ベルク《ヴァニエック》 2/28(金)~3/5(木) 新演出	◆ドニゼッティ《マリア・ストゥアルダ》 6/5(金)~6/11(木)

The Met
ropolitan
Opera HD



さあ、オペラの世界へ。

11.15

金時

順次“開演”

【入場料(税込)】1作品 一般:¥3,700 / 学生:¥2,500 公式HP: www.shochiku.co.jp/met/

地下鉄・中洲川崎駅1番出口 **福岡中洲大洋**

092(921)4058

毎日10:00~

① 1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/1 (日) 14:00～15:30	スピーチコンテスト グランドチャンピオン大会	ビジネスマンに必要な発信力、表現力を競うスピーチコンテスト！予選を勝ち抜いた10名が頂上決戦に挑みます。	入場無料 日本話し方協会 事務局 0801020-171-725
2 (月) 19:00～20:45	2VOICEコンサート I love youから始めよう	夫婦POPデュオ2VOICEのコンサートが今年も開催されます。カバー曲からクリスマスソングまで名曲で綴る大人音楽会です。	¥6,000(全席自由) (株)叶屋 Tel.0467-38-5450
4 (水) 13:30～16:30	内閣府・男女共同参画推進連携会・ 日本ヒープ協議会 セミナー	『男女共同参画社会の共創～生活者・企業・行政で創る九州の未来～』をテーマに、内閣府の講演とパネルディスカッションを行います。	入場無料 (一社)日本ヒープ協議会 事務局 Tel.03-6869-0428
9 (月) 10:00～11:30	魂のお話とタンクドラムヒーリング 「宇宙の記憶の旅」	ゆみ&マナの宇宙広場。山本由美子のタンクドラムの音と中川真奈美の魂のメッセージで宇宙の記憶、魂の存在を感じてください。	¥3,000(全席自由) 山本由美子 Tel.090-7385-5048
12 (木) 14:00～16:00	クリスマスコンサート IN 福岡	シャンソン歌手の矢野美智子さんによるクリスマスソングなどのミニコンサートや春先にかけの海外旅行の紹介を行います。	入場無料 (株)ワールド航空サービス Tel.092-473-0111
13 (金) 19:00～21:00	西村 直×平田知之 Guitar Duo Concert	昨年に引き続き、今年もギター2本のアンサンブルでポピュラーからジブリ・ジャズまで、幅広く演奏いたします。お楽しみに。	¥3,000(全席自由) 西村 直 Tel.090-8403-1118
14 (土) 13:30～15:30	子どもたちの歌声でつなぐ平和活動 『そらびよ平和祈念コンサート』	ボランティア活動を中心とした福岡の子ども合唱団です。今春より平和を考え行動してきた事をお伝えする平和祈念コンサートです。	入場無料 あおぞらビヨビヨ合唱団 Tel.090-6632-5139
15 (日) 13:00～16:00	Winter Concert2019 ～永芳久子ピアノ・セミナー受講生による～	専門家や愛好家が集う人気のピアノ・セミナー。受講生の皆さんが日頃の練習成果を披露します。心温まる演奏をお楽しみください。	入場無料 (株)オフィス・サムライカ Tel.092-752-2880
16 (月) 19:00～21:00	なかざわけんじ&野田かつひこ コンサート	「想い出がいっぱい」のなかざわけんじ(元H2O)と九州の歌の伝え人と呼ばれる野田かつひこのコラボコンサートです。共作新曲も初披露します。	¥3,000(全席自由) チームすずらんN&N Tel.0942-64-5791
17 (火) 13:30～15:00	みんなでうたいましょう♪ 岩崎記代子ピアノ弾き語りコンサート♪	世界の名曲と太宰府市民遺産をうたう♪全11曲の中から、博多山笠など博多シリーズ、おもしろトークをまじえてのコンサートです。	¥1,000(全席自由) 岩崎記代子音楽記念館 Tel.092-923-7881
22 (日) ①12:00～13:30 ②14:30～16:00	①メロディ・パフェ Vol.10 ②E・パフォーマンス・LIVE 「stageAlfaⅣ」	①音楽が大好き！な子供たちによるピアノ・エレクトーン発表会 ②E・パフォーマンス・コースの生徒たちによるエレクトーンLIVE	入場無料(②のみ要整理券) 柳瀬なお子 Tel.092-682-7971
24 (火) 19:00～21:00	約束12.24～言葉や音を紡ぐライブ～	あの時、あの人と交わした約束。あの時、自分への誓いとして心に刻んだ約束。誰もかさまさな約束を抱えて生きている。朗読と音楽のライブパフォーマンス。お楽しみください！！	一般¥3,000 高校生以下¥1,500(全席自由) 言音制作委員会 Tel.090-7395-1483(担当 井芹)
28 (土) 12:30～15:00	天地真理スクリーンコンサート福岡 私は天地真理	1976年4月に開催された天地真理リサイタルの記録上映および講演会です。昭和歌謡史に輝く唯一無二の美しいファルセットをお楽しみください。	一般¥3,500 高校・大学生¥2,000 小学生以下¥1,500 ファンクラブ会員¥3,000 (全席自由) 天地真理ファンクラブ事務局 Tel.080-7987-2574

③ 3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
12/2(月) 18:30~19:30	第53回ハビタットひろば	国連ハビタットのネパールにおける活動をご紹介します。 (詳細は、 www.fukuoka.unhabitat.org に掲載)	入場無料(要申込)定員50名程度 国連ハビタット福岡本部 Tel.092-724-7121

託児 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。

Daiva House PRESENTS
熊川哲也 Kバレエカンパニー
Winter Tour 2019
K-BALLET COMPANY
20th Anniversary
Since 1999

2019年12月10日[火] 福岡サンパレス 5年ぶりの福岡公演

TICKETS **S席 13,500円 / A席 10,000円 / B席 8,000円**
※会場内での写真撮影・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。

〈チケット取り扱い〉 ローンチケット、セブンチケット、チケットぴあ、イープラス 他



〈マリネ〉
中村祥子



〈くるみ割り人形/王子〉
高橋裕哉



〈クラタ〉
吉田このみ



〈ドロンセルマイヤー〉
宮尾俊太郎

〔演出・振付〕熊川哲也 〔原簿本〕レフ・イワノフ
 〔オリジナル音楽〕マリウス・プティパ
 〔音楽〕ビョートル・リイイチ・チャイコフスキー
 〔舞台美術〕ヨランダ・ソナベンド
 〔衣裳デザイン〕レスリー・トラヴァース
 〔照明デザイン〕足立 恒
 〔公演に関する詳細〕
<http://www.k-ballet.co.jp/>

振舞・井田勝大

管弦楽・シスター オーケストラ トーキョー

Photographs / Hidemi Sato

主催：rkb 特別協賛 大川/大川工業株式会社 協賛：Sagardady オフィシャルエアライン：ANA 制作：K-BALLET/TBS

駅ジェニック ふくおか

#21 田主丸駅/JR九州

全国的に知られた河童デザインの駅舎
冬にはライトアップ



河童の町への表玄関駅

九州を東西に横断する鉄道は、北に久大本線（久留米—大分）、南に豊肥本線（熊本—大分）がある。田主丸駅は久大本線の駅で、久留米市東部の田主丸町に位置する。町名の由来は「楽しく生まる」。南側には耳納連山が広がり、豊かな自然を生かした葡萄、イチジク、柿やミカンなどの栽培で知られていて、夏から秋は果物狩りににぎわう。町の北端に筑後川、中心部を巨瀬川、ひばり川が流れていることもあり、河童伝説が数多く残っている。河童のオブジェ、石像や石碑を巡ることができる観光マップまで用意されていて、まさに河童の町。そんなこともあり、田主丸駅は、全国でも珍しい河童の形をした駅舎が有名だ。

田主丸駅は、1928年久留米—筑後吉井の開通時に、国鉄駅として開業。1992年に河童駅舎が誕生。駅舎のデザインは地元の浮羽工業高校生徒が手掛け、黄色い口ばしと緑の頭が特徴。駅舎内に田主丸ふるさと会館も入居し、観光発信の拠点になった。さらに、2018年7月には、駅舎内を改修し、カフェ&セレクトショップKAPATERIA=カバテリアがオープンしている。

2面2線の相対式ホームは、駅舎寄り1番線に日田駅方面の下り列車、跨線橋で結ばれた2番線は久留米駅方面の

上り列車が行き来する。2番線ホームには、大きな「お迎え河童」があぐらをかいたユニークな姿で鎮座している。駅名板には、河童と葡萄のイラストが。現在、1日下り26本、上り25本の列車が発着。その中で、特急「ゆふ」（博多—大分・別府）が上下2本停車する。また、日曜日の早朝には、豪華クルーズトレイン「なつ星in九州」も目にする事ができる。

駅舎内のカバテリアに入ってみると、カッパのマカロン、キュウリが使われたオープンサンドなど、楽しいメニューが揃っている。窓からは、ホームに到着し発車する赤や黄色のディーゼルカーに加え、観光特急「ゆふいんの森」号も目の前を通過して行く。鉄道ファンでなくとも、ワクワクする瞬間だ。駅舎は、12月から1月まで田主丸町商工会青年部の手によりイルミネーションでライトアップ。昼とはまた違った雰囲気、冬の風物詩になっている。

(文・写真 東淳二郎)



インスタグラムでフォトジェニックな写真を公開中!
#駅ジェニック

歴史を彩った名曲たち



スエズ運河と帝国主義

ヨハン・シュトラウス2世／エジプト行進曲



1869年11月、スエズ運河が開通した。この運河はヨーロッパとアジアとの物資の運搬を容易にする目的で建設されたものであるが、帝国主義の利権争いをもつとも赤裸々に示している。この運河開通と密接に結びついた作品がヴェルディのオペラ「アイダ」である。この運河の完成はエジプトにヨーロッパ文化の息吹をもたらすものであった。この運河の建設に当たったエジプトの国王イスマイル・パシャはカイロに「イタリヤ劇場」を建設し、運河開通の折に上演する新作をヴェルディに委嘱したのである。スエズ運河開通の翌年、フランスはプロイセンといわゆる普仏戦争に

突入し、セダンの戦いで皇帝ナポレオン三世が捕虜となり、フランスの第2帝政はここに終焉する。その後1870年9月プロイセンの軍隊はパリを包囲し、1871年1月のパリ陥落までこの包囲が続いた。このオペラの初演で用いられる大道具はパリで制作されていたが、この戦争のために初演地のカイロへの輸送が不可能となる。

スエズ運河が開通した折に作品を作曲したのがヨハン・シュトラウス2世である。彼は1871年「エジプト行進曲」を作曲する。異国趣味的な要素を取り入れた行進曲で、シュトラウスの行進曲の中では比較的小規模な作品である。彼のこの行進曲は、皇帝フランツ・ヨーゼフも臨席した、スエズ運河開通式典という世界中を沸かせた出来事である。この式典のために皇帝がカイロまで赴いたのは、皇帝はここが

次号予告／ヴェルディ「アイダ」

国際政治の舞台となることを理解していただけではなく、国際化を意図していたのである。事実、この2年後にウィーンで万国博覧会が開催されることになる。

シュトラウスはこの作品だけではなく、時事的な事柄を軽妙なワルツや行進曲で作曲しており、この作品もその一つである。なお、この作品は元来は「コーカサス」を題材にした「チエリケス行進曲」として作曲されたが、これを改作及び改題して「エジプト行進曲」としてウィーンのシュブナ社から出版された。その表紙画にはヤシの木と軍隊を閲兵するパシャが描かれている。



西原裕

山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会」(「ニューマン」全ピアノ作品の研究)「上下」(「ニューマン」全ピアノ作品)「賞」(「フランク」名曲を生んだ物語)「フランク」でわかる世界史などの著書などがある。

募 集

青少年の音楽活動をサポートします！ 助成申請募集開始のお知らせ（12月2日から）

福岡県内の学校で、音楽関連のクラブやサークル活動をされている皆さまへ、アクロス福岡から助成のお知らせです。
アクロス福岡では、毎年、福岡県における音楽・舞台芸術の振興と活動する青少年の育成支援を目的として、以下に該当する公演を対象に会場費の助成を行っており、12月2日(月)より2020年度の募集を開始いたします。すでにご利用されている団体はもちろんのこと、今後、アクロス福岡で練習の成果を披露したい！という皆さま、ぜひこの機会にご相談ください。

助成事業名	アクロス福岡青少年等音楽サポート事業
対 象 者	小・中学校、高校、大学および専門学校などの音楽関連クラブおよびサークル(学校が活動を許可しているもの)
対 象 公 演	オーケストラ・室内アンサンブル・ブラスバンド等演奏会や発表会などで、福岡シンフォニーホールおよびイベントホールを会場とするもの。
助 成 額	1件につき10万円(福岡シンフォニーホール)、5万円(イベントホール)を上限として助成。
対 象 期 間	2020年4月1日(水)～2021年3月31日(水)
申請受付期間	2019年12月2日(月)～2019年12月27日(金)

■お問い合わせ■ (公財)アクロス福岡 事業部事業企画グループ tel.092-725-9317

お知らせ

文化観光情報ひろば おすすめパンフレット vol.4

アクロス福岡1階の「文化観光情報ひろば」では、九州・沖縄、山口エリアの観光パンフレットやイベント情報を発信しています。そのひろばで、現在人気のパンフレットをご紹介します！

■お問い合わせ■

アクロス福岡文化観光情報ひろば tel.092-725-9100
※配架しているパンフレットの在庫には限りがございます。
在庫切れの場合はご了承ください。



『ご朱印で巡る
筑前玄海エリア
ゆる旅ガイド』
古賀市、福津市、宗像市、阿垣町、芦屋町の由緒ある神社仏閣とともに、地元の名物グルメスポットをご紹介します。運気と食欲をぐぐ——んとUPさせよう！

※主催者の希望または作成日の関係により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・トランペット・ハーブ・オカリナ
・入会金 ¥5,400 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,800～ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,640～

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
前和通り沿い あいれふ車道交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい
クレモナ音楽
〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間 10:00～18:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

新世代の担い手に会いたい！

伝えたい 文化の 魅力 NEO No.21

株式会社サエキジャパン代表取締役
佐伯岳大さん
Takahiro Saeki

Profile

1981年生まれ。大学在学中の2001年に佐伯商事を創業し、2007年にサエキジャパンを設立。2013年には、クリスマスマーケット in 光の街・博多を初開催し、2014年に株式会社クリスマスマーケット設立。2015年には、TENJIN Christmas Market、クリスマスマーケットin大分、クリスマスマーケットin鹿児島を初開催した。

実はいわゆる「一般企業」に就職したことがないんです。大学在学中に知り合った貿易会社の社長に見込まれて、下請けの小さな仕事を任されてやってみたら、アルバイトをするより楽しくて起業してしまいました。そのころから経営者の方々の集まる席によく顔を出すようになり、さまざまな話を聞かせていただいていた。ちょうどオリンピック招致や新空港設立の話があったところで、「若い世代が福岡の将来を考えなくてはいけない」なんて言われて、悩んだり。若いから何にでも興味があつたし、得られる経験全てが有り難く、楽しかったですね。

結局オリンピック招致は東京に負け、新空港設立の話もなくなり、福岡に華やかなニュースがなくなつたなと思っていたときに、ある企業の方からお誘いを受けたんです。「ドイツのクリスマスマーケットがすごいから、一度視察に行ってみないか」と。とにかく経験だ、という気持ちで参加したのですが、驚きましたね。想像していたものと何もかもが違った。当時の日本のクリスマスというイメージとイルミネーションが主体で、「何万球」なんて規模を誇ることはあっても、みんな「ただの景色」として素通りしていました。しかし、日本より数倍寒いドイツでは、寒空の下でみんながホットワインを飲みながら肩を組んで語り合っているのです。冬の屋外での過ごし方が、全く違うのです。受動的な「見る楽しみ」ではなく、積極的に楽しんでる様子に、この文化が日本にもあつたらと思えました。冬の新たな風物詩を、福岡の街に創

り出したいと思ったのです。帰国して動き出し、最初に言われたのは「寒い冬の野外に、人は集まらないよ」という忠告。でも12月の博多って、ドイツに比べると随分暖かいんですよ。博多駅前はずでに素晴らしいイルミネーションがあつたので、これを背景にして舞台を作れば、必ず人は集まると思いました。といってもイベントを行うこと自体初めての経験だったので、ノウハウがあるわけではなく、ただ「あの欧州で見た世界観をこの街に作り出したい」という純粋な想いだけでしたが、冬は誰もイベントをしたがらないので、会場も空いていて難なく確保でき、意外にすんなりと第一回目を開催することができました。そして、驚いたことに一回目から大盛況だったのです。

最初は毎日のように会場に行きました。自分が手掛けたもので、こんなにも多くの人が喜んでくれるというのが嬉しくて。そしてどうしたらさらに喜んでくださるのかを日々考えるようになりました。欧州の雰囲気そのままを再現していた初回から、だんだんと博多らしさを加えたくなり、博多人形のサンタクロースを限定販売したりも。今年はアートフェアを同時開催して、クリスマスに絵を贈りあったり、オペラやクラシックの世界を楽しんでもいう新しいイベントを加えたいとも思っています。

おかげさまで規模・来場者ともに日本一となった今さらに世界に冠するクリスマスマーケットに育てていきたいですね。

(文/上田瑞穂)