

アクロス福岡情報誌

ACROS

2020 February



©Emile Ashley

特集

新・福岡古楽音楽祭2019 特別編
ファビオ・ピオンディ & エウローパ・ガランテ

歴史を彩った名曲たち #23
ドビュッシー「海」

駅ジェニックふくおか #23
JR九州 折尾駅

伝えたい 文化の魅力 NEO No.23
イラストレーター 谷口亮



チケット発売情報

最新のチケット発売情報は
こちらのQRコードからCheck!!



アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

好評発売中

2/12 日 19:00 諏訪内晶子&ニコラ・アングリッシュ デュオ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500 B:¥4,500
●ヴァイオリン/諏訪内晶子 ピアノ/ニコラ・アングリッシュ
●曲目/ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」 他

2/14 日 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.79《スペシャル版》
大人のためのパレンティン・コンサート
〜プラザートム&菅野大地〜

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,500
●歌/プラザートム ピアノ/菅野大地 他
●曲目/WON'T BE LONG What a Wonderful World 他

2/15 日 14:00 九州交響楽団 第20回名曲・午後のオーケストラ
コパケン・炎のチャイコフスキーと前橋・熟達の小品集

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券:¥1,500)
●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/前橋汀子
●曲目/ベートーヴェン:「エグモント」序曲
チャイコフスキー:交響曲 第4番 他

3/4 日 19:00 新・福岡古楽音楽祭2019 特別編
ファビオ・ピオンディ&エウローパ・ガランテ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●指揮&ヴァイオリン:ファビオ・ピオンディ
●曲目/コレッリ:合奏協奏曲 ヴィヴァルディ:「四季」全曲 他

3/5 日 19:00 東芝グランドコンサート2020
エーテポリ交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 てれび座:¥5,000
●指揮/サントゥ=マティアス・ロウヴァリ ヴァイオリン/三浦文彰
●曲目/ショスタコヴィチ: ヴァイオリン協奏曲 第1番
シベリウス:交響曲 第2番 他

3/23 日 19:00 ミュンヘン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/ジュリアン・ラクリン ピアノ/モナ・飛鳥
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」 他

1月26日(日)発売

Fukuoka Grand Classics 2020

5/5 日 14:00 巨匠ズーカーマン珠玉の室内楽

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,500(学生券:¥3,200)
●ヴァイオリン・ヴィオラ・ビナス・ズーカーマン チェロ/アマダ・フォーサイス 他
●曲目/ドホナーニ: 弦楽三重奏のためのセレナーデ
ベートーヴェン: 弦楽三重奏曲 第2番 他

5/19 日 19:00 アンジェラ・ヒューイット ピアノリサイタル
"パッパ・オデッセイ"

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●曲目/J.S.バッハ: フランス風序曲
J.S.バッハ: イタリア協奏曲 他

5/23 日 15:00 ベルリン・フィル八重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000(学生券:¥3,000)
●ヴァイオリン/櫻木大進、ロマーノ・トマシーニ 他
●曲目/シューベルト: 八重奏曲 他

全3公演のS席セット券 定価¥24,000 ▶ ¥20,000 (限定200セット) もあります!

4/17 日 19:00 サント・ペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥16,500 A:¥15,000 B:¥13,500 C:¥12,000(学生券:¥6,000)
●指揮/ユーリ・テミルカーノフ ピアノ/エリッ・ヴィルサラーゼ
●曲目/シューマン: ピアノ協奏曲
ムソルグスキー(ラヴェル編): 組曲「展覧会の絵」 他

4/29 日 15:00 YAMATO meets Classics
宮川泰×羽田健太郎 二人の宇宙戦艦ヤマト

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●指揮/宮川彬良 ヴァイオリン/篠崎史紀 ピアノ/宮川知子
管弦楽/アクロス福岡祝祭管弦楽団 他
●曲目/宮川泰: 組曲「宇宙戦艦ヤマト」
羽田健太郎: 交響曲「宇宙戦艦ヤマト」

5/26 日 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.80
ハンブルクトリオ

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1,000
●ヴァイオリン/塩見みづる チェロ/ウルリッヒ・ホルン
ピアノ/エバーハルト・ハーゼンフラツ
●曲目/ヴェーバー: ヴァイオリン、チェロとピアノのための三重協奏曲 他

2月20日(木)発売

4/11 日 14:00 九州交響楽団 第21回名曲・午後のオーケストラ
ベートーヴェン生誕250年記念I シューマン「春」とともに

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券:¥1,500)
●指揮/梅田俊明 ヴァイオリン/漆原朝子
●曲目/ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 他

2月23日(日)発売

6/12 日 18:30 ボン・ベートーヴェン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券:¥2,500)
●指揮/ディルク・カフタン
●曲目/ベートーヴェン: 交響曲 第9番「合唱付き」 他

6/16 日 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.81《スペシャル版》
JAZZ × 島唄

会 福岡シンフォニーホール 料 全席指定:¥1500
●ヴァイオリン/岩村聡弘 三線・島唄/里安ナ 他
●曲目/フツフェルド: アズ・タイム・ゴーズ・バイ 奄美島唄: ヨイスラ節 他

6/22 日 19:00 ルドルフ・ブッフビンダー ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,000 A:¥4,000(学生券:¥2,000)
●ピアノ/ルドルフ・ブッフビンダー
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ「悲愴」、「月光」、「熱情」

7/3 日 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.82
お昼のひとときにクラシックはいかが?

会 福岡シンフォニーホール
料 全席指定:¥1,000
●ヴァイオリン/景山誠治 チェロ/田中雅弘 ピアノ/田村 響
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第4番「街の歌」 他

“とくべつ”が集まる、29の専門店。

ACROS SQUARE

地下1階フロアご紹介



インテリア・雑貨
福岡シモンズギャラリー



婦人服
FLOS



婦人服
OCTIC



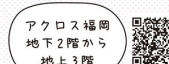
鍵盤楽器・管弦打楽器・楽譜・防音室
ヤマハミュージック 福岡店



Gaba マンゾーマン英会話
福岡天神ラニックススタジオ



大きめサイズファッション・小物
コロラー福岡店



アクロス福岡
地下2階から
地上3階

アクロス商店街

facebookもチェック!



ウィッグ・かつら専門店
ユキ



認定補聴器専門店
ブルーム福岡店

ファビオ・ビオンディ & エウローパ・ガランテ



出演者インタビュー

ファビオ・ビオンディ

古楽の魅力を教えてください。

型にとらわれずに自由で、革新し続けているため、いつも生き生きと新鮮なところが古楽の魅力ですね。コンサートのためにそれを感じますし、お客さまもダイレクトにそれを感じ取ってくれていると思います。特に若い方々の吸収力には、いつも驚かされます。

ヴァイオリンをたくさんお持ちと伺いました。

私が持っているヴァイオリンは、個性豊かでそれぞれ特徴が異なります。演奏する曲によって楽器を替えるだけでなく、弓も替えていますよ。今回の公演では、1733年パルマにて製作されたアンドレアボレッリを使用します。

ビオンディさんが音楽監督を務めるエウローパ・ガランテはどのようなグループですか？

文献学的にイタリアの古楽を追求するアンサンブルを創りたいと思い、1990年にエウローパ・ガランテを結成しました。メンバーは、作品への情熱を共有してくれる仲間たちで、ヴァイナルディの協奏曲を収録した最初のCDは、ありがたいことに大変盛況をいただきました。探究心あふれ、信頼できるメンバーが集まる素晴らしいグループになっています。

今回のプログラムの特徴を教えてください。

今回の日本公演プログラムには二つの様相があります。ひとつは18世紀のイタリアにおける高い演奏技術のヴィルトゥオーソの美しい表現。ヴィヴァルディの「四季」のように特異な面。もう一つは偉大なアルカンジェロ・コレッリによって創造された合奏協奏曲の豊かな表現です。この形式は彼の優秀な生徒であったロカテッリ、ジェミニアーニによって、さらに発展し、その鮮明さ並びにラテン的な気質は今回のプログラムの重要な要素です。

音楽が生まれた時代のスリリングな魅力を展開する ビオンディ

17世紀から、今から300年ほど前、イタリアは音楽の先進地だった。イタリア各地の宮廷や教会で音楽が盛んに演奏され、その中からは「オペラ」や「シンフォニア」という新しい音楽形式が生まれた。それがイタリアのバロック時代の音楽として、21世紀の現在にも受け継がれている。というより、いまだに現代人の心をつかんでいるのである。

その代表的な作品がヴァイナルディ作曲の「四季」だろう。1725年にヴァイナルディが発表した12曲のヴァイオリンの協奏曲集「和声と創意の試み」という作品があるのだが、その第1曲から第4曲までがそれぞれ「春」「夏」「秋」「冬」と題され、現在では「四季」としてまとまって演奏されることが多い。それぞれの協奏曲は人速い（ゆつくり・速いVという3つの楽章を持つが、それはその後の協奏曲のスタイルに大きな影響を与えることになった。

しかし、ヴァイナルディなど多くのバロック時代の作品は、いったんは歴史から忘れ去られていたのが実情だった。20世紀に入り、バロック音楽の研究が進むに従って、再びバロック音楽に光があ

り始める。そして戦後のレコード・ブームの中でイ・ムジチ合奏団によって「四季」が録音され、ヴァイナルディの音楽は本格的に復活を果たした。

そして時代はさらに進む。ヴァイナルディの音楽を作曲された時代のスタイルで演奏しようという動きが起る。それがいわゆる「ビリオド奏法（古楽奏法とも呼ぶ）」による演奏・録音である。イタリアからはさまざまなビリオド奏法のグループが登場したが、その中で最も重要な存在といえるのが、今回アコースティックシンフォニーホールで演奏を行うファビオ・ビオンディとエウローパ・ガランテである。

ビオンディはバロック時代の演奏スタイルを研究し、自分自身が率いるエウローパ・ガランテを1990年に結成した。その演奏はまさに現代にのみあつたバロックであり、その作品が生まれた当時の音楽の熱気を伝えてくれるものである。スリリングで生き生きとしていて、かつ流麗でもある。17・18世紀の人たちはこんな音楽を楽しんでいたのだということが伝わってくる。

今回は「四季」だけでなく、コレッリなどの「合奏協奏曲」も演奏

公演情報

日時	3月4日[水] 19:00開演
会場	福岡シンフォニーホール
料金	S席6,000円 友の会特別価格S席3,000円 A席4,000円(学生券2,000円)
曲目	ヴィヴァルディ:「四季」全曲 コレッリ:合奏協奏曲 二長調 Op.6-4 ジェミニアーニ:合奏協奏曲 ト短調 Op.3-2 ロカテッリ:合奏協奏曲 二長調 Op.1-5
出演	指揮&バロックヴァイオリン/ファビオ・ビオンディ 古楽アンサンブル/エウローパ・ガランテ

PROFILE
片桐 卓也(かたぎり たくや)
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モストリク」シックスなどに執筆を続けるほかNHK・FMJ・WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

ファビオ・ビオンディ (指揮&バロック・ヴァイオリン)

Fabio Biondi

イタリア、パレルモ出身。12歳でソリストとしてイタリア国立放送交響楽団(RAI)と共演し、国際的キャリアをスタート。1990年イタリア・バロック音楽アンサンブル「エウローパ・ガランテ」を結成し活動を始める。2015年よりパレンシアのパラド・ラ・アルテオ・ケストラの音楽監督を務める。2015年、彼はフランス文化省から芸術と文学の国家学術員を指名された。2019年に卓越した文化的功績を称えて、ポーランド政府から勇気と真実の勲章を授与。使用楽器は1686年クレモナ製のアンドレア・ガラルネリ。また1766年製のカルロ・フェルディナンド・ガグリアーノも使用しており、この楽器はパレルモの彼の師匠が携わる、サルヴァトーレ・シチエロ基金から貸与されている。

九州初登場ですね。福岡のお客さまにメッセージをお願いします。

日本は私たちがとても愛している国です。聴衆は熱心に耳を傾けてくださいます。それは、厳しい批判だけでなく、本当に音楽を愛し鑑賞することを知っているからです。そのために私たちが、豊かな日常生活の手助けになるような美しい音楽を届けたいと願っております。

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 時間 💰 料金 👤 出演・講師 ! テーマ・内容 🎵 曲目・演目

アクロス・文化学び塾

九州山口地域の美術館、博物館で開催される催し物のレクチャー講座!
🏠 セミナー室2 🕒 14:00～15:30(要事前申込・先着70名) 💰 500円

C
文化

2/29 海を渡った装身具

古代 佐賀の装身具が意味するものとは!

佐賀県が位置する北部九州は、中国大陸や朝鮮半島に地理的に近接するという立地から、古くから日本列島の玄関口となり、さまざまな大陸系文化がいち早くもたらされてきました。その代表的なもののひとつが、装身具です。

古代の装身具は、身を飾るファッションとしての機能だけでなく、社会的な身分や文化的な地域性を示すものでもあったため、当時の社会や文化を探る上で、重要な鍵となる資料です。金属製の垂飾付耳飾や冠などは、朝鮮半島で生産、使用された代表的な装身具で、海を渡って日本列島にもたらされました。また、装身具を構成するさまざまな玉類は、北陸地方や山陰地方などの国内の産地からだけでなく、西アジアや東アジアの各地から朝鮮半島を経由してもたらされていたことが明らかとなっています。

佐賀県立名護屋城博物館の春季企画展「海を渡った装身具」は、佐賀県北部の玄界灘に面した唐津地域で出土した装身具を中心に、佐賀県下の弥生時代、古墳時代の装身具関連資料を一堂に集めた展覧会です。本講座では、展覧会の内容をご紹介しますとともに、古代の唐津地域で花開いた彩り豊かな装身具文化について、わかりやすく解説します。

👤 洲ノ上隆介(佐賀県立名護屋城博物館・企画普及担当 学芸員)

展覧会

企画展／海を渡った装身具
場所／佐賀県立名護屋城博物館
会期／2020年2月28日(金)～2020年5月10日(日)



つづみ
敏古墳群出土玉類



金製垂飾(佐賀県立名護屋城博物館蔵)

入場無料

2/6

M
音楽

アクロス福岡フロアコンサートvol.496

🏠 コミュニケーションエリア
🕒 12:15～13:00
👤 フルート／永田 明 ギター／山口 修
🎵 ヴィラ＝ロボス：花の分布
モンティ：チャルダシュ
モーツァルト：トルコ行進曲 他

2/20

M
音楽

アクロス福岡フロアコンサートvol.497

🏠 コミュニケーションエリア
🕒 12:15～13:00
👤 プリコット
リコーダー／種口敬明 ファゴット／池田祐希
ピアノ／内田誠
🎵 おおさむこさむ(童歌)
瀧廉太郎：花
成田為三：浜辺の歌 他



アクロス・ランチタイムコンサート2020 前半4公演セット券 1/26(日)より発売開始!

3/31
まで

ランチタイムにはアクロスへ行こう! 昼下がりのゆったり楽しいコンサート

●全席指定 **4,500円 → 4,000円** (税込) チケット購入・お問い合わせ
アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112

公演情報

- | | | | |
|-----------|--------------------------------------|----------|--|
| ●5月26日(火) | vol.80 ハンブルクトリオ
全席指定1,000円 | ●7月3日(金) | vol.82 お昼のひとときにクラシックはいかが?
全席指定1,000円 |
| ●6月16日(火) | vol.81 《スペシャル版》JAZZ×島唄
全席指定1,500円 | ●9月7日(月) | vol.83 ユーフォニアム&テューバの知られざる魅力!
全席指定1,000円 |

今月の おすすめ イベント

Music & Culture
Must-see events

2/12 諏訪内晶子&ニコラ・アンゲリッシュ デュオ・リサイタル

M
音楽

諏訪内晶子とニコラ・アンゲリッシュによる、極上のデュオ・リサイタル!

史上最年少、18歳という異例の若さでチャイコフスキー国際コンクール・ヴァイオリン部門優勝。小澤征爾、マゼール、ゲルギエフ、デュトワ、アシュケナージ、サロネンなど一流大物指揮者たちとともに、ベルリン・フィル、ボストン交響楽団など世界の名だたるオーケストラとの共演を重ね、日本を代表するヴァイオリニストとして圧倒的な地位を築いた諏訪内晶子。その諏訪内と2008年にベートーヴェンのソナタ第7番、第9番をリリースし、世界的な弦楽器奏者からも信頼を寄せられるピアニスト、ニコラ・アンゲリッシュ。その二人がベートーヴェン・リサイタルとなる今年2月、極上のデュオ・リサイタル公演を開催します。

この度演奏するのはベートーヴェン生誕250年にふさわしい、「春」「クロイツェル」など人気最上位のヴァイオリン・ソナタ。CDリリースから10年余りの時を経て、深化を遂げた2人のトップ奏者による珠玉のデュオを、ぜひお聴きください。

🏠 福岡シンフォニーホール
🕒 19:00開演
💰 S席6,500円
A席5,500円
B席4,500円
👤 諏訪内晶子
ニコラ・アンゲリッシュ
🎵 ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ
第5番「春」
第7番
第9番「クロイツェル」



2/14 アクロス・ランチタイムコンサートvol.79《スペシャル版》 大人のためのバレンタイン・コンサート ～ブラザートム&菅野大地～

M
音楽

バレンタインを彩る名曲を、特別な人とシンフォニーホールで!!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただく「ランチタイムコンサート」。今回は、テレビでお馴染みのブラザートムが、音楽活動で共演を重ねる菅野大地と登場いたします!!

歌手活動だけでなく、バラエティ番組やドラマ、舞台など様々なジャンルで活躍するブラザートムは、「トムさん」の愛称で親しまれ、最近では「翔んで埼玉」や「吾郎の新世界」など、映画においてもその多才ぶりを発揮しています。一方、共演する熊本出身の菅野大地は、九州を拠点に活動を続け、2018年より東京に進出。ジェームス小野田(米米CLUB)、村上PONTA秀一、エリック・ミヤシロ、織田浩司らと共演するなど多岐のジャンルで活躍するピアニスト兼キーボーディストです。

その二人が、1991年、バブルガムブラザーズの「紅白歌合戦」出場を決めた、スマッシュ・ヒット・ソング「WON'T BE LONG」をはじめ、ルイ・アームストロングが歌い、ジャズ・ヴォーカルのスタンダードナンバーとなった「What a Wonderful World(この素晴らしい世界)」など、名曲の数々で大人のバレンタインを彩ります。

🏠 福岡シンフォニーホール
🕒 12:00開演
💰 全席指定1,000円
👤 ボーカル／ブラザートム
ピアノ／菅野大地 ほか
🎵 Bro. KORN/DA BUBBLE GUM BROTHERS:WON'T BE LONG
B.シール&G.D.ワイス:What a Wonderful World(この素晴らしい世界) ほか



コミュニケーションエリア 1階

10:00～18:00(最終日16:00まで)
市町村、学校、文化団体などの作品展やイベントPR等
企画展を開催しています。



2/17(月) ▶ 2/23(日・祝)

西障がい者フレンドホーム ふれあい作品展

西フレンドでは、さまざまな障がいのある
方が地域の中で楽しく過ごす活動の一
環として文化教室を開催しています。水
墨画、書道、絵画等の作品を展示します。
(約30点展示)



主催 福岡市立西障がい者フレンドホーム

ACROS Fukuoka

匠ギャラリー 2F

匠の技と伝統にふれるひととき...

プロの職人による制作実演や
工芸品の制作体験を週替わりでお楽しみいただけます。

時間 10:00～18:00 年末年始休館
※展示品の入れ替えに伴い、ご入館いただけない場合があります。詳細はお問い合わせください。
アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

文化観光情報ひろば

Tel.092-725-9100 (10:00～18:00)

- 1F 観光情報提供 九州・沖縄、山口エリアの観光パンフを600種類以上配布！
各地の祭り・イベントチラシも随時更新中！
- 2F 文化情報提供 九州・沖縄、山口エリアのコンサート、展覧会、芝居などの
チラシを約350種類配布！

おでかけナビ

～九州・山口の文化イベント、
文化施設の便利な
ポータルサイト～

- 音楽・アートイベントなどを
サッと検索
- イベント情報を
手軽に発信



アクロスおでかけナビ

検索

www.acros-info.jp

メッセージホワイエ 2階

10:00～18:00(最終日16:00まで)
開催初日は搬入日のため、開場時間の遅れが多少生じることがあります。
個人やグループの絵画、写真など、壁面を利用した
作品展を週替わりで開催しています。



1/27(月) ▶ 2/2(日)

91才ものくろ写真回顧展

昭和30年代中頃の福岡市周辺
の風景や風俗、10数年撮り続けた
白サギなど、約70点の写真を
展示します。モノクロならではの
魅力をどうぞお楽しみください。



主催 今井 寛

2/3(月) ▶ 2/9(日)

もちもちパレスカルチャーセンター 水彩画教室受講生作品展

週1回の教室で、二科会評議員
の田浦哲也先生ご指導のもと各
自自由な発想で描いています。
風景や人物、静物などの作品を
約20点展示します。

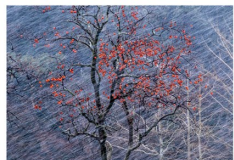


主催 ももちパレス 田浦水彩画教室受講生一同

2/10(月) ▶ 2/16(日)

筑紫野の風写真展

会員のレベルアップのため作品展
を開催しています。今回は風景や
人物、動物、花などの写真を約30
点展示します。メンバーの新作を
どうぞご覧ください。



主催 筑紫野の風

2/17(月) ▶ 2/23(日・祝)

猫百景

チビ猫、ドラ猫、ブタにゃんと、ど
んな猫もそれぞれに魅力的！色え
んぴつとパステルで描いた猫の
作品を約30点展示します。いろ
んな景色の中のいろんな猫をお
楽しみいただけたら幸いです。

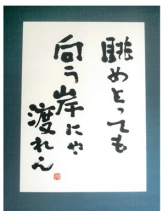


主催 田上雅恵

2/24(月・振) ▶ 3/1(日)

平井ト僊書展～文字が躍る ことばが謳う～

1点1点、自分のことばも古典の名言もそ
の内容にふさわしい表現スタイルを考
え、書いてきました。新しい時代の書
のあり方を問う作品を約15点展示します。



体験 目からウロコの初心者書道教室
※道具をご持参ください。
2/26(水)～2/29(土) 11:00～12:00 (1,000円)

主催 平井ト僊

匠ギャラリー

2階 10:00～18:00
(初日12:00から最終日16:00まで)

展示販売

2/4(火) ▶ 2/9(日) ※初日10:00から

上野焼バレンタイン猪口展

実演 ロクロを使った制作実演
主催 上野焼協同組合(田川郡福智町)

異色経歴の窯元による力感あふれる酒器

江戸時代から茶陶として発展し、400
年以上の歴史を誇る上野焼。究極の薄づ
くりが生み出す、程よい重さで手に馴染む
感覚、豊かな色使いが愛され続けられるゆ
えん。1983年に国指定伝統的工芸品に
なっています。

今回の展示会に出品する城之窯の城野
豊三さんは元相撲力士という異色の経歴
の持ち主。「現在の理事長・八角親方、
鑑山親方(元・寺尾)が1年先輩でした。稽
古中に足をケガして回復できず、2年ほど
で力士を引退。知り合いの勧めにより窯
元育成で3年間学び、思い切って4年目に
独立して35年目になります」。城之窯は藤
色や桜色など淡い色合いが一番の特徴。

上野焼周辺に藤棚や桜の名所があること
がその発想。女性のお客さんが多いので、
使いやすさはもちろん、片づける際に重ね
られるかなど収納のしやすさも考えてい
るそうです。

「上野焼バレンタイン猪口展」では、大
胆な柄や握り込みが際立つものを出品。
「小さな樽や桶を意識し、ねずみ年から連
想する俵に似せた酒器です。お気に入りの
ものを見つけてください」と城野さん。
なお、数に限りがありますので、お早め
にご来場ください。



1/27(月) ▶ 2/2(日)

博多人形初節句とおとなの雛展

実演 博多人形の彩色 主催 博多人形商工業協同組合(福岡市博多区)

2/10(月) ▶ 2/16(日)

きとゆ工房展～やきもの&ぬのもの

実演 手びねり・帽子の制作 主催 きとゆ工房(うきは市浮羽町)

2/17(月) ▶ 2/23(日・祝)

博多織ており作家展～手から手へ～

体験 博多織の小物作り 1,000円～1,500円 各日先着10名
主催 岡部由紀子(代表)(那珂川市大字市ノ瀬)

2/24(月・振) ▶ 3/1(日)

魅惑の古布ちりめん展

体験 千支人形作り 1,000円 主催 前田富久美(福岡市東区)



匠ギャラリーでは、週替わりで行う企画展のほか、
福岡県の国・県指定の伝統工芸品も常設で展示しています。
社会科見学も行っていますので、お気軽にお問い合わせください。



アクロス福岡公式Instagram @acros_fukuoka

匠ギャラリー企画展の作品やイベント情報などを紹介しています。
気軽にフォロー＆いいね！してくださいね♪

地下2階 イベントホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/2(日) ①13:00 ②17:00	ドラゴンゲートプロレス ー博多大会ー	華麗でアクロバティックな技の数々、めまぐるしい攻防戦。 子どもから大人まで幅広い層が楽しめる新感覚プロレス!!	特別RS席:¥7,700 RS席:¥6,600 指定席A:¥5,500 指定席B:¥4,400 (株)ドラゴンゲートエンターテイメント Tel.078-747-3410 ✉ ticket-info@dg-pro.jp
11(火・祝) ①12:00～14:00 ②16:00～18:00	2020ベストオブミス福岡大会	ミス・ユニバース、ミス・グラランドを含む3大会合同地方選考会。 ジャパンウィメンズコレクション福岡大会も同時開催します。	S席:¥15,000 A席:¥10,000 2020ベストオブミス福岡大会事務局 Tel.092-724-3470 ✉ info@bom-fukuoka.jp
21(金) 11:00～18:00	レクミー LIVE in 九州	九大生のためのキャリアイベント「レクミーLIVE」1日でさまざまな一流 企業の講演会や、企業説明など就活に役立つ総合イベントです。	入場無料 レクミー運営局(株)リーディングマーク Tel.03-6712-7434
22(土) 13:30～17:40	京築神楽 アクロス福岡公演	京築地域では、「神楽」が大切に守られ、次世代へと受け継がれています。 この機会にぜひ「京築神楽」をご覧ください。	入場無料(要事前申込) 京築神楽アクロス福岡公演事務局 (スリーオクロック内) Tel.092-732-1688
24(月・振) 13:00～16:30	OMULA FINAL CONTEST	大村美容ファッション専門学校のメイク科、ファッションクリエイター科、 ファッション科の集大成である技術、作品を発表します。	入場無料 大村文化学園 Tel.092-739-1889

4階 国際会議場

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/20(木) 15:30～17:30	令和2年度税制改正セミナー	令和2年度税制改正大綱を基に、税制改正の概要と、実務上の対応策 をわかりやすくご説明します。	入場無料 アオール税理士法人 Tel.092-741-6316
23(日・祝) 13:00～16:30	総合メディカル株式会社 2020年医業経営セミナー	2020年診療報酬改定の影響と対応に関するセミナーです。 地域医療構想をふまえ、2025年に向けた医療機関の展望を考えます。	入場無料(要整理券) 総合メディカル(株) 九州支社 Tel.092-713-7011

2階 交流ギャラリー

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/7(金)～9(日) 10:00～18:00 (最終日17:00まで)	～女たちの心意気～ 日本の女流画家展	日本を代表する七人の女流画家に焦点をあて、入手困難な版画作品を 中心に全力で収集し、一堂に展示します。	入場無料 (株)WAO! ☎0120-001-286

3階 こくさいひろば

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/4(火) 18:30～19:30	第54回ハビタットひろば	国連ハビタットのアフガニスタンにおける活動をご紹介します。 (詳細は、www.fukuoka.unhabitat.orgに掲載)	入場無料(要申込、定員50名程度) 国連ハビタット福岡本部 Tel.092-724-7121

※このスケジュールは、2019年12月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

次代を担う指揮者K.ベトレンコ、C.ティレマン、D.ハーディング、T.ソビエフ、F.グザヴィエ・ロトの7公演鑑賞!

バーデン・バーデン&ザルツブルクイースター音楽祭12日間の
2020年4月4日(土)出発 (2名様1室/エコノミークラス利用)
お1人様 **748,000円** (下記7公演の鑑賞チケット代込)

バーデン・バーデン4泊 ミュンヘン1泊 ザルツブルク4泊

～バーデン・バーデン イースター音楽祭～ 祝祭大劇場
4月5日 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: T.ソビエフ ヴァイオリン: C.テツラフ
メンデルスゾーン(ヴァイオリン協奏曲)/ムルガスター(讃歌)の戯(ワラシカ)他
4月6日 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: K.ベトレンコ マラー (交響曲 第6番「悲劇的」)
4月7日 ベートーヴェン(フィデルリオ)
指揮: K.ベトレンコ 出演予定: M.ベーターゼン、M.ホリゲンニ他
4月8日 ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: F.グザヴィエ・ロト ソプラノ: S.ヤクビツク
シェンベルク(交響詩「ペレアスとメリザンド」)他

～ザルツブルク イースター音楽祭～ 祝祭大劇場
4月10日 ドレスデン国立歌劇場管弦楽団
指揮: C.ティレマン
ソリスト: C.ニールンド、S.グールド、C.マイヤーほか
合唱: D.エルンスト放送合唱団＆ブラハ・フィルハーモニー合唱団
シェンベルク(ワラシカ)の戯
4月11日 ドレスデン国立歌劇場管弦楽団
指揮: C.ティレマン ヴァイオリン: J.ヤンセン
ベートーヴェン(ヴァイオリン協奏曲 二長調)
(交響曲 第5番「運命」)他
4月12日 ドレスデン国立歌劇場管弦楽団
指揮: D.ハーディング
マラー (交響曲 第10番(クック版))

※燃油サーチャージ、成田または羽田空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

ウィーン国立歌劇場ムーティ指揮(ゴジファン・トゥッテ)新制作&
ベートーヴェン生誕250周年記念ネルソンス&ウィーンフィル鑑賞!

インベリアルホテルに泊まる!ウィーン滞在7日間
2020年5月23日(土)出発 (2名様1室/エコノミークラス利用)
2公演鑑賞 お1人様 **525,000円** 3公演鑑賞 お1人様 **560,000円**

～下記いずれかの1公演、または2公演鑑賞をお選びいただけます。～

5月24日 ～親友協会(大ホール)～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: A.ネルソンス
ベートーヴェン(交響曲 第1番、第2番、第3番「英雄」)
5月25日 ～親友協会(大ホール)～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: A.ネルソンス
ベートーヴェン(交響曲 第4番、第5番「運命」)
5月26日 ～ウィーン国立歌劇場～
モーツァルト(ゴジ・ファン・トゥッテ)新制作
指揮: R.ムーティ 出演予定: G.キューマイヤー、
M.クレバツサ、A.アルドワイー他
*上記の他、◆交友協会(大ホール)P.ジョルダン&
「ウィーン」◆交友協会(プラームスホール)キ
ュッセル弦楽四重奏団◆ウィーン国立歌劇場 C.ア
ルバレス主演 モーツァルト(ドン・ジョヴァンニ)
他ご鑑賞いただけます。(別料金)

～上記のほかにも多数のツアーがございます。お問合せください。～

●音楽・美術ツアーデスク 受付:(月)～(金)10:00～17:00 旅行企画・実施 前船トラベル株式会社
☎0120-319-105 FAX.03-5213-8494 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

1階 福岡シンフォニーホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/1(土) 13:00～15:30	第39回器楽合奏発表会	福岡いずみ幼稚園・すみれ保育園・なごみナーサリー合同器楽合奏 表会です。	入場無料(関係者のみ・全席指定) 福岡いずみ幼稚園 Tel.092-881-1452
2(日) 14:00～16:00	春日市民吹奏楽団 第40回記念定期演奏会	ゲスト/外園祥一郎(Euph) 曲目/交響詩ローマの松 アダージョ・スウォヴィアンスキエII ミュージカル「ミゼラブル」より 他	¥1,000(当日¥500UP) 全席自由 春日市民吹奏楽団第40回定期演奏会実行委員会 広報係 Tel.050-3557-7237
7(金) 19:00	九州交響楽団 第382回定期演奏会 ー東欧の気鋭ミラノフのプロコフィエフー	指揮/ロッセッ、ミラノフ トランペット/エリック・オービエ 曲目/プロコフィエフ:組曲「キーエ中尉」作品60 トマジ・トランペット協奏曲 プロコフィエフ:交響曲 第5番	S席:¥5,700 A席:¥4,700 B席:¥3,600 学生:¥1,500 車椅子席(限定4席):¥3,600 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
8(土) 13:00～15:00	第23期 九州文化塾(第11回)	テュク更家氏の講演 「100歳まで元気に自分の足で歩く喜びを」 ※講演の前にミニ・コンサートあり	会員のみ 九州文化塾 事務局 Tel.092-711-7536
9(日) 14:00	フィルハーモニア福岡 第38回定期演奏会	指揮/延原武春 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第1番 八長調Op.21 交響曲 第3番 変ホ長調Op.55「英雄」	¥1,000(全席自由) フィルハーモニア福岡 Tel.090-6060-1463
12(水) 19:00～21:00	諏訪内晶子&ニコラ・アンゲリッシュ デュオ・リサイタル	曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調「春」 第7番 八短調 第9番 イ長調「クロイツェル」	S席:¥6,500 A席:¥5,500 B席:¥4,500 スリーオクロック Tel.092-732-1688
14(金) 12:00	アクロス・ランタタイムコンサートVol.79(スペシャル版) 大人のためのバレンタイン・コンサート ～プラザ・トム&菅野大地～	ボーカル/プラザ・トム ピアノ/菅野大地 曲目/WON'T BE LONG What a Wonderful World 他 (詳細はP4をご覧ください)	全席指定¥1,500 アクロス福岡チケットセンター Tel.092-725-9112
15(土) 14:00	九州交響楽団 第20回名曲・午後のオーケストラ ーコバケン・炎のチャイコフスキーと前橋・熟達の小品集ー	指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/前橋 汀子 曲目/サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ 作品28 マスネ:タイスの瞑想曲 チャイコフスキー:交響曲 第4番 へ短調 作品36 他	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 学生:¥1,500 車椅子席:¥4,000(限定4席) 九響チケットサービス Tel.092-823-0101
16(日) 14:00～16:00	第45回九州公演 日本フィルin九州2020 福岡	指揮/アレクサンドル・ラザレフ ヴァイオリン/堀米ゆう子 曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 ブラームス:交響曲 第1番	S席:¥6,500 A席:¥6,000 B席:¥5,500 C席:¥5,000(学生¥4,000) 日本フィル福岡公演実行委員会 Tel.092-781-7270
19(水) 18:30～21:00	慶應義塾ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ 2020年国内演奏旅行 福岡公演	指揮/大河内雅彦 曲目/リムスキー＝コルサコフ:スペイン奇想曲 マーラー:交響曲 第10番(クック編) 他	S席:¥1,500 A席:¥1,000 慶應義塾ワグネル・ソサイエティー・ オーケストラ国内演奏旅行 福岡公演 Tel.070-6477-1051
22(土) 18:00～19:30	九州市民大学第34期講座 2月講演会	講師/帯津良一氏(医学博士・帯津三敬病院名誉院長) テーマ/今日よりも、よい明日～養生という生き方	会員以外¥3,000(全席自由) (1/20より事務局・チケットぴあにて、枚数に制限あり) 九州市民大学事務局 Tel.092-714-0066
23(日・祝) 14:00～16:00	西南学院OBオーケストラ 第29回定期演奏会	指揮/平川範幸 曲目/エルガー:交響曲 第1番 「コケイン」序曲 ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲	¥1,000(全席自由) 広報担当 中川 Tel.080-8723-2389
27(木) 16:00～19:00	Backpack FESTA 2020福岡	世界中を旅したゲストが旅や海外の魅力について語り、若者の海外 への一歩を後押しするイベントです。	一般:¥3,000 学生:¥2,000 高校生以下無料(全席自由) Backpack FESTA 2020福岡 Tel.070-1391-0410
29(土) 15:00～17:00	小野リサ コンサート2020	ブラジリアンミュージックシーンを常にリードしてきた小野リサ。さわ やかな歌声とやさしいギターでブラジルの風を届けます。	¥6,000(全席指定) ヨランダ・オブ・フィス・チケットセンター Tel.092-406-1771

アクロス福岡チケットセンター取扱(Tel.092-725-9112) 託児サービスがあります。ご利用方法は、問い合わせ先にお尋ねください。 (公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

響ホールリサイタルシリーズ

金子三勇士
ピアノ・リサイタル

映画「蜜蜂と遠雷」オリジナル曲
藤倉大:「春と修羅」～マサルバージョン
ショパン:ワルツ 第14番 小短調
リスト:メフィスト・ワルツ
第1番「村の居酒屋での踊り」S.514 他

2020年2月8日(土) 14:00/13:30開場

北九州市立響ホール

【全席指定】一般 3,000円/25歳以下 2,000円
(入場時要証明)

【チケット取扱扱い】 ※未就学児入場不可

◎響ホール・窓口(9:00～18:00、12/29～1/3除く)
・電話予約093-663-6661(9:00～18:00、土日祝・12/29～1/3除く)
・オンラインチケット(響ホール音楽事業課 HP)

◎北九州芸術劇場プレイガイド(12/29～1/3除く)
◎チケットぴあ 0570-02-9999(コード:149-134)
◎ローソンチケット 0570-084-008(Lコード:82077)

主催:(公財)北九州市芸術文化振興財団 共催:北九州市、北九州市教育委員会
後援:北九州放送局、北九州音楽協会
助成:文化庁(芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ 響ホール音楽事業課 TEL.093-663-6661
(9:00～18:00、土日祝・12/29～1/3除く)
〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1 国際文化交流センター内

2階 セミナー室1

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/2(日)・9(日)・16(日)・23(日)・初 10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、88年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 Tel.092-845-3634
5(水) 13:30～16:00	絵てがみ ひなたぼっこ	絵てがみは描くスリ。届いた方には、見るスリです。楽しく、季節の風物を描いています。	入場無料 絵てがみ ひなたぼっこ 西村瑞枝 Tel.090-7395-9620
12(水) 10:00～12:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵ごころのない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	入場無料 菊竹幸子 Tel.092-891-4997
12(水)・16(日) 13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 玉葉会 Tel.0952-23-3413
15(土) ①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	月に1回、南阿蘇の草心流野草園で育った野の花を使って、季節感たっぷりのいけ花を楽しんでいます。自然の花をお家に取り入れてリラックスしてみませんか。	体験可(要予約)・見学自由 草心流 板垣草人 Tel.090-8510-4220
18(火) 10:00～16:00	シオザワ友禅／アクロス福岡教室	友禅という伝統の技を今の生活に取り入れてみませんか。あなたらしい染めを楽しみましょう。	入場無料(見学可・入学随時) 田中 Tel.092-926-7152
29(土) 14:30～17:30	ロータスリーフペインティング／ヒマパンジャパン	蓮の葉キャンバスに色を描くアートです。歴史から描き方までアドバイスします。手ぶらでご参加できるワークショップです。要教材費 ※キャンバスサイズによって異なりますのでお問い合わせください。	要教材費・要事前お問い合わせ ロータスリーフペインティング／ヒマパンジャパン Tel.050-5326-5576 ✉ lotusleavespainting@gmail.com

2階 セミナー室2

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/2(日) 14:00～16:00	親子で考える 中高生のためのホームステイ・留学説明会	夢だけでは終わらせない、留学前準備から、帰国後のフォローまでまでごわかる説明会です。いつかはと考えている小学生もお気軽に！	入場無料 ヒップファミリークラブ西日本 佐野 0120-557-761
12(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①日本書紀と邪馬台国 ②生殖医学から古代の謎を解く	①ニギハヤヒの東遷① 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②古代の多胎妊娠とヤマトタケル 講師／江本 精氏(特別招へい講師・医学博士)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115
14(金) 9:30～12:00	野の花庭の花を描くー水彩画	季節の草花を水彩で描いてみましょう。いつからでも始められます。草花の持つ優しさや可愛らしさに触れてみませんか？	体験可(要予約)・見学自由 TORII絵画造形教室 Tel.0940-52-4185
18(火) 14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	元気ももり、早寝早起き朝ごはん 講師／(公社)福岡県栄養士会 学校健康教育事業部 管理栄養士 中国 奈央子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 Tel.092-631-1160
20(木) ①10:30～12:00 ②13:00～14:30	①県民文化大学講座 中国の漢詩を読む～詩経から毛沢東まで～ ②県民ふるさと文化講座 福岡の文化を創った国際人たち	①テーマ／明・高啓・王陽明等 講師／正田啓佑氏(福岡女子大学 名誉教授) ②テーマ／アメリカ合衆国の立一族(上) 講師／河村哲夫氏(福岡県文化団体連合会 参与)	各回：¥1,000 (要事前申込・各先着70名) 福岡県文化団体連合会 Tel.092-643-2875
26(水) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30	①日本書紀と邪馬台国 ②わたしの古代史講座	①ニギハヤヒの東遷② 講師／河村哲夫氏(歴史作家・ふくおかアジア文化塾代表) ②日里換算と新解釈 講師／井上悦文氏(ふくおかアジア文化塾特別常任講師)	各回¥1,500(資料代) ふくおかアジア文化塾事務局 Tel.092-692-9115
29(土) 14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 海を渡った装身具	講師／瀬ノ上隆介(佐賀県立看護学校博物館・企画普及担当 学芸員) (詳細はP5をご覧ください)	受講料¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば Tel.092-725-9100

※このスケジュールは、2019年12月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) Tel.092-725-9113

シンフォニエッタ福岡

ティータイム コンサート

～イタリア・マエストロ達の饗宴～

2020.4.18 sat 開演 14:15 (開場 13:30)

アクロス福岡シンフォニーホール

全席自由 2,000円 (当B500円UP) 税込

★ W.A. モーツァルト／ヴァイオリンとヴィオラの為のシンフォニア管弦楽団テンテ ky364

★ P. チャイコフスキー／ロココ風の主題による変奏曲

★ A. ヴィヴァルディ／3つのヴァイオリンのための協奏曲 Rv.551 ほか

※ 曲目は変更になる場合がございます。ご了承ください。 WEB サイトからご予約いただけます

グラウコ・ベルタニン(Vn) 荒田 和重(Vn) 太田 圭亮(Vn) マリオ・ハラディン(Va) フランチェスコ・ファッリニ(Vc) 河野 野矢(Sop)

チケット取り扱い アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

主催・お問い合わせ / コルダムジカ 092-212-3255 コルダムジカ 検索

1階 円形ホール

開催日 & 時間	催し物	内容	入場料 & お問い合わせ
2/1(土) 18:00～18:00	ダン石田とニューブリッコ新春公演	昭和アイドル曲専門のビッグバンド。山口百恵、松田聖子など70～80年代の名曲を音のままの生演奏、生歌唱で再現します。	¥2,000(全席自由) (一社)ダンミュージックプロダクション Tel.090-7397-3615
7(金) ①14:00～16:00 ②19:00～21:00	書演笛・博多女社中「楼蘭」	悠杏(書家)、岩城朋子(俳優)、和田名保子(笛奏者)で紡ぐ、シルクロードに消えた幻の王国楼蘭の物語です。	¥4,000(全席自由) 博多女社中 Tel.090-3734-3367
9(日) ①13:00～15:00 ②17:30～19:30	星の王子さまと巡る星物語 一声・音・空間と共にー	はみだす朗読ユニット「テクテクハニカム」は、声と物語を軸に音・空間で物語世界を編み上げます。各作「星の王子さま」を上演します。	大人:¥2,300(当日¥200UP) 大高・中:¥1,500 小学生以下:¥1,000(全席自由) テクテクハニカム Tel.050-5372-7735
11(火・祝) 13:30～16:30	第14回 心と身体のトークライブ "心はエネルギー(心の種)"	講師／手嶋美枝子 心はエネルギーです。一人一人の心が変化することで貴方の周りの自然環境も変化します。心を、そして脳を切り換えて健康な暮らしを。	¥3,000(全席自由) かせの会 Tel.090-2584-7215
12(水) 14:00～16:00	アルプス新作ツアー発表会	スイス・アルプス方面の新作の旅の発表とアルプホルン演奏 蔵田亜由美さんによる演奏をお楽しみください。	入場無料 ワールド航空サービス Tel.092-473-0111
13(木) 14:00～17:00	Clean&GreenBeauty シンポジウム	全国から美容を通して環境に配慮した取り組みを行っている方々をお招きし、シンポジウムを開催します！特に学生におすすめです。	入場無料 (一社)ヤパン・コスメティックセンター Tel.0955-53-8700
15(土) 14:00～16:00	シャンソン ド 赤坂	シャンソンを愛するメンバーが集まって練習しています。シャンソンの世界をお楽しみください。お待ちしております。	入場無料(要整理券・全席自由) シャンソン ド 赤坂 Tel.090-2097-5481
16(日) 13:00～16:30	福岡三曲協会 争・三絃・尺八 2月月例演奏会	争・三絃・尺八による邦楽の演奏会です。各流派にこだわらず、新曲古曲を三曲合奏でご披露します。	入場無料 福岡三曲協会 Tel.092-781-5777
21(金) 19:00～21:00	小川里美&村上公太デュオ・リサイタル	愛と情熱に彩られたオペラアリア・歌曲の名曲コンサート。世界に羽ばたくソプラノとテノールの夢の共演！	¥4,500(当日¥500UP) (全席自由) エムアンドエム Tel.092-751-8257
22(土) 12:30～16:30	つじもとピアノ発表会	お子様から大人の方まで演奏します。練習の成果を発表いたします。	入場無料 関係者のみ(要整理券) つじもとピアノ発表会 Tel.070-5270-4980
23(日・祝) 14:00～15:15	九州交響楽団 目からウロコ! ? のクラシック講座	第383回定期演奏会一小泉×九響のR.シュトラウスVol.4ー(2020年3月12日開催)で演奏するベートーヴェンの交響曲第4番とR.シュトラウス交響詩「英雄の生涯」の聴きどころを楽しくわかりやすく解説します。	入場無料 九州交響楽団事務局 Tel.092-822-8855
29(土) 11:00～15:00	SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION	趣味で習い事をされている方や、初心者の方、音楽家を志す方まで幅広く参加いただけるピアノコンペティションです。	入場無料 SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2020 ピアノ部門福岡大会 Tel.03-3224-9112

※ 託児サービスがあります。ご利用方法は、お問い合わせ先にお尋ねください。

(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛・協力事業

愛と情熱に彩られた
オペラアリア・歌曲の名曲の数々をあなたへ、
世界に羽ばたく
ソプラノとテノールの夢の共演！

小川里美 & 村上公太デュオ・リサイタル

DUO RECITAL

SATOMI OGAWA & KOTA MURAKAMI

2020年 2月21日 金 19:00開演 (18:30開場)

アクロス福岡 円形ホール

全席自由 (税込) 4,500円

プレイガイド
エムアンドエム 092-751-8257
チケットぴあ 0570-02-9999 (コード 165-772)
(当日 5,000円) ● ローンチケット 0570-084-008 (コード 81402)

お申し込み・お問い合わせ:
エムアンドエム 092-751-8257

特別協力: ウィーン国立歌劇場 名誉監督: ウィーン国立歌劇場総監督ドミク・マイヤー

管弦楽: トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン

後援: オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム、オーストリア政府観光局

2020年4/8(水) 19:00開演 (18:20開場)

アクロス福岡シンフォニーホール

J.S.バッハ: 管弦楽組曲 第2番 口短調 BWV1067 (フルート独奏/エルヴィン・クラムバウアー)
: オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1060
(オーボエ独奏/ベルンハルト・ハインリヒス、ヴァイオリン独奏/フォルクハルト・シュティデ)
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第3番 八短調 Op.37 (ピアノ独奏/小菅 優)
: 交響曲 第5番 八短調「運命」 Op.67

全席指定 S席 6,500円 A席 5,500円 B席 4,000円

チケットぴあ (Pコード: 165-658) 0570-02-9999 https://www.pia.jp/tmpl/アクロス福岡チケットセンター (2F) 092-725-9112
ローンチケット (Lコード: 82593) 0570-084-008
セブンチケット (Web・店頭販売) http://7ticket.jp
イープラス https://eplus.jp/tmpl/

主催: トヨタ自動車株式会社 協力: 西日本新聞社、トヨタ自動車九州株式会社、トヨタ販売店グループ

お問合せ: 西日本新聞イベントサービス 092-711-5491

※ このコンサートはトヨタのメセナ(芸術文化支援)活動の一環として行っております。

駅ジェニック ふくおか

#23 折尾駅/JR九州

日本初の立体交差駅に終止符
駅の大改造が進む

モダン駅と昭和のコントラスト

北九州市八幡西区にある折尾駅は、鹿児島本線、筑豊本線（若松線・福北ゆたか線）の列車が1日400本近く発着する鉄道の要衝だ。1891年に九州鉄道と筑豊興業鉄道の駅として開業し、1895年2社共同、日本初の立体交差駅に。国鉄移管後の1916年に木造2階建ての旧駅舎が完成。長年、門司港駅と並ぶ美しい佇まいの駅舎として知られ、駅舎内の煉瓦造りの通路、木製の円柱・円形ベンチはシンボルだった。だが、2012年に解体され、感謝イベント“ありがとう折尾駅舎”には名残を惜しみ多数の人々が訪れた。

折尾駅の乗降客は1日3万人以上で、JR九州の駅では5番目の乗降客。1階に筑豊本線、2階に鹿児島本線という複雑な造りから、乗り換えに時間を要し、バリアフリーに十分に対応できなかった。さらに、1988年に福北ゆたか線の短絡線＝旧貨物線にホームが新設されたが、本屋から約150mも離れている。駅前や付近の道路が狭く、9カ所の踏切があって交通渋滞にも悩まされていた。

このことから現在、折尾駅を大改修する工事中。立体交差を止め、同じ階で乗り換えが可能になり、周辺線路は高架化。新ホームは、北側がすでに供用開始している筑豊本線ホーム（現6・7番線）、中央に鹿児島本線ホーム、南側に

福北ゆたか線ホーム（現4・5番線）になる。新駅舎は2021年3月、筑豊本線ホームと鹿児島本線ホームの間に完成予定。旧駅舎を模したデザインになり、出入口は集約される。

現在の仮東口を出ると、明治時代、若松港まで石炭輸送の目的で建設された堀川運河が。運河沿いには、間口一軒ほどの小さなスナックや飲食店が並び、夜は水面に灯を映し、まさに昭和の雰囲気。その近くの煉瓦造りのアーチ橋は、2000年に廃止された西鉄北九州線の遺構で、煉瓦が斜めに積まれる“ねじりまんぼ”という特殊な構造。近代的に生まれ変わる駅とレトロな風景の対比が面白い。

折尾駅といえば、ホームの駅弁立ち売りが知られている。鶏のスープの炊き込みご飯に、鶏肉と錦糸卵をあしらった「かしわめし」は1921年から続く伝統の味。値段も手ごろで、列車旅のほかお土産にも喜ばれる逸品。今日もホームに「弁当!」の声が響き渡る。

(文・写真 東淳二郎)



Instagramでフォトジェニックな写真を公開中!
#駅ジェニック

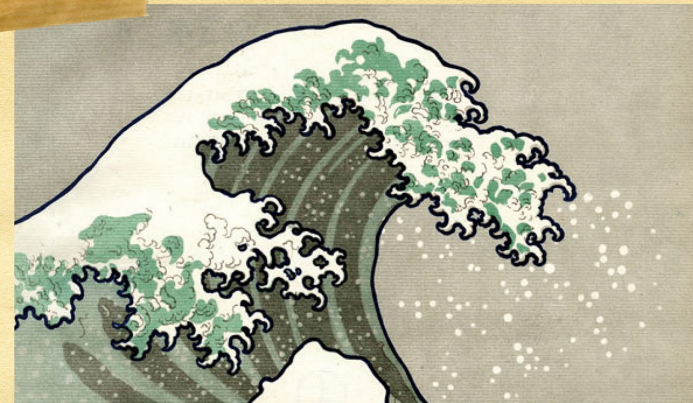
歴史を彩った名曲たち



ドビュッシーとジャポニスム

「海」3つの交響的スケッチ

#23



1870～71年の普仏戦争はフランスの芸術にも大きな影響を及ぼした。フランスが敗北し、ナポレオン3世が捕虜となったことはフランス国民に新しい意識を目覚めさせた。それはフランスのナシヨナリズムとフランス固有の芸術の追求である。それまでの19世紀フランスの音楽界では器楽はほとんどすべてドイツ音楽に席巻されていた。それに対抗してサン＝サーンスはフランス国民音楽協会を設立し、フランス人による独自の器楽作品の振興を呼びかける。この時を境にしてフランスではドイツ音楽とは異なる独自の創作が推進されることになる。

フランスはアジアやアフリカに多くの植民地をもつただけではなく、こうした諸国からの文化がフランス国内にさまざまな流入していた。文明開化した日本の美術もフランスに流入した。その代表例が浮世絵である。フランス美術に及ぼした日本の美術の影響は広範囲におよび、ガラス工芸家のエミール・ガレの作品には日本の美術からの影響が顕著にみられ、こうしたジャポニスム（日本趣味）は近代のフランス芸術全体の大きな特色となっていた。その影響は音楽にも及んでいる。そして日本美術のもっとも重要な受容者がクロード・ドビュッシー（1862～1918）であった。彼の居間には葛飾北斎の浮世絵「富岳三十六景」の一つ「神奈川沖浪裏」が掲げられていた。ただ、面白いことにその絵では富士山と小舟が消されている。

ドビュッシーが日本の美術を愛好し、このジャポニスムは彼の創作に少なからぬ示唆を与えた。彼の傑作「海」3つの交響的スケッチの楽譜の表紙を飾ったのが、彼の居間に掲げられていた上記の浮世絵であった。そのほかピアノ作品「映像第2集」の第3曲「金色の魚」は、浮世絵に描かれた金色の鯉に靈感を得た作品で、彼はこの浮世絵を所有していた。ジャポニスムは、ドビュッシーだけでなく広くフランスの音楽界に浸透し、シャルル・ルクコックは「お茶の花」や「古事記」を題材にした「コジキ」を作曲し、アンドレ・メサジエはオペラ「お菊さん」を作曲している。それは20世紀的な新しい価値観の誕生であった。



次号予告 / ラヴェル「クープランの墓」

西原稔

山形県生まれ。東京芸術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会学や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」「シューマン 全ピアノ作品の研究」上下（ミュージック・ペン）全2冊。著書「クラシックがわかる世界史」などの著書などがある。

募集

令和2年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 受講生募集のお知らせ

アクロス福岡では、未来のヴァイオリニストを目指す若い方々を応援するため、平成8年度より「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」を開催しています。

セミナーでは、講師にヴァイオリニストで桐朋学園大学教授の景山誠治氏を迎え、基本的な演奏技術の習得にとどまることなく、音楽性を磨き音楽家として必要な表現力などを学びます。また、毎年3月には1年間の練習成果を福岡シンフォニーホールで発表する「スプリングコンサート」を開催しています。

このヴァイオリンセミナーの令和2年度受講生を募集いたします。プロの演奏家への第一歩と一緒に歩んでみませんか？



レッスン風景



平成30年度スプリングコンサートより

受講期間 2020年4月～2021年3月
※原則として土日2日間/月×12期(1回45分)

受講会場 アクロス福岡 練習室

受講対象者 ヴァイオリンを学んでいる1997年4月2日から2010年4月1日までに出生した方

募集人員 6～8名程度

受講料 150,000円/年

応募方法 受講申込書*にデモ音源(動画)を添えて、アクロス福岡までお申し込みください(郵送可)

募集期間 2020年
2月1日(土)～2月20日(木)

選考方法・結果

書類とデモ音源をもとに、講師と(公財)アクロス福岡で選考後、4月上旬(予定)までにすべての応募者へ結果を通知いたします。

*受講申込書…アクロス福岡2階文化観光情報ひろばで配布のほか、ホームページからダウンロードできます。

※主催者の希望または作成日の関係等により本誌に掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。
※本誌記事・写真・レイアウトなどの無断転載、複製、引用を固くお断りします。

新世代の担い手に会いたい!

伝えたい文化の魅力 NEO No.23

イラストレーター
谷口亮さん
Taniguchi Ryo

Profile

1974年、福岡市出身。中村学園三陽高校、カリフォルニア州カプリコロレッジ大学を卒業したのち、帰国後は福岡でフリーのキャラクターデザイナーとして活躍。自身がデザインした「ミワイトワ」と「ソメイティ」が、2020年東京オリンピック・パラリンピックの公式マスコットキャラクターに選出された。父親はイラストレーターの谷口富。



小さいころから落書きレベルですが、絵を描くことは好きでした。ドラえもんやトムとジェリーなどを真似て描いてみたり、保育園でも絵ばかり描いていましたね。小学校に入るとファミコン全盛期の時代でゲームのキャラクターを描く仕事したい、なんて思っていました。幼少期は何を描いてもとにかく父が褒めてくれるんですよ。プロのイラストレーターである父の仕事については漠然としか理解していませんでしたが、単純に父が褒めてくれるのが嬉しくて、毎日のように何か描いていました。

進路を考える年齢になっても、やはり三つ子の魂百までというか、生涯絵に関わろうという想いは持っていました。アメリカの美術系の大学に進んだのですが、高校半ばくらいからは幼少期とは真逆で、何を描いても父にダメ出しばかりされていました。全く褒めてくれないんです。それでもきちんと見てくれて、悪いところをあぶりだしてくれるので嫌な気はしなかったですね。むしろ、身近にプロの厳しい目がある環境に感謝していました。

アメリカの大学時代はとにかくデッサン漬けでした。人を描くのが好きで。今思うと、このときしっかりとデッサンを学んだことが、のちに役に立っていると思っています。

卒業後に帰国してからはアルバイトをしつつ、父のアトリエで作品を描いたり…という生活をしてながら、将来を考えあぐねていました。絵で身を立てる、という目標だけは定まっていたものの、イラストなのか漫画なのか絵画なのか、何を描きたいのか固まっていなかったのです。そんなある日、中学時代の落書きが目に入り、いじって猫のキャラクターを描いたら、それが父の目に留まりました。「お前の描くキャラクタ

セミナー受講のお申し込み・お問い合わせ先

(公財)アクロス福岡 事業企画グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1 2階
Tel. 092-725-9115

スプリングコンサート

日時: 3月22日(日) 13:00開演
会場: 福岡シンフォニーホール
入場料: 無料(要整理券) ※1/4(土)より配布開始
◆整理券は、アクロス福岡チケットセンターで配布のほか、お電話(Tel.092-725-9112)、ホームページでもお申し込みいただけます。

クターはいいな。それ一本で行け」と本当に久々に、褒められたんです。この時は「父の言葉」というより、「プロの言葉」として褒められたのが嬉しくて、素直に「よし、やってみよう」と思いました。この日から、キャラクターデザイナーとしての自分の立ち位置が定まってきた気がします。

さまざまな企業や団体からマスコット等のデザイン依頼を受けていますが、私のスタイルは「余計なものはそぎ落とす」「引き算型。マスコットはシンプルなので、いかにポイントを引き立たせるかを肝にしています。例えば東京オリンピック公式マスコットキャラクターに選ばれた「ミライトワ」。最初はチョンマゲにしようとかいろいろアイデアがあったんですよ。しかし、ポインとは「市松模様」だと。これを最大限際立たせるデザインにするために、どんな引き算をしていったらいいのかに着きました。シンプルであればあるほど、デザインの力が発揮されると思っています。

実は今、博多人形師を目指したいと思いついて通っているんです。そもそもキャラクターをソフトビニール人形などの3次元化することは好きだったので、それとはまったく別に伝統工芸としての博多人形にも興味を惹かれていました。まずは伝統に敬意を払って、童ものや美人ものなど、基本と言われるものをしっかりと作れるようになりたいですね。諸先輩方にそれらを認めてもらえるようになったら、自分のキャラクターの要素を加えるなど、新しい風を伝統工芸の世界にも吹かせられたらと、夢見しています。目指せ、与一賞!…なんて言ったら、怒られちゃいますかね?(笑)。

(文/上田瑞穂)

期間中は見逃せないイベントが盛り沢山!!

12月7日(土) ヤナギサワサクソフンフェア & 無料調整会
12月15日(土) 水崎 徹氏クラリネット選定会
12月21日(土) 住谷 美帆氏と選ぶ ヤマハカスタムサクソフン
12月22日(日) 神代 修氏と選ぶ ヤマハ Xeno・Custom トランペット

1月5日(土) 2020新春初売! 蚤の市開催! The Clarinet Shop in クレモナ クラリネット無料調整会
1月11日(土) 玉木 優氏と選ぶ シャイアーストロンボーン
1月18日(土) パウエルフルートフェア & 無料調整会

Cremona Grand Winter Sale

12月7日(土)～1月26日(日)



音楽といつも素敵な関係でいたい
クレモナ楽器
〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間: 10:00～19:00(日曜日10:00～18:00)
定休日: 水曜日 FAX 092-761-8382
TEL 092-713-5303(代)